

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
СХІДНИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР НАМ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ  
**«ДИЗАЙН ХХІ СТОЛІТТЯ. УКРАЇНСЬКА МОДЕЛЬ ДИЗАЙНУ:  
ВАСИЛЬ ЄРМІЛОВ»**

(28-29 березня 2024 року)

**ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ**

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас до участі у Міжнародній науково-практичній конференції  
**«ДИЗАЙН ХХІ СТОЛІТТЯ. УКРАЇНСЬКА МОДЕЛЬ ДИЗАЙНУ: ВАСИЛЬ ЄРМІЛОВ»**,  
яка відбудеться **28-29 березня 2024 року** в  
**Харківській державній академії дизайну і мистецтв**

**Основні напрямки, за якими планується робота конференції (тематика обговорення):**

1. Місце Василя Єрмилова в історії українського та світового дизайну.
2. Історія, теорія, практика та моделі дизайну.
3. Актуальні тенденції дизайну.
4. Педагогіка дизайну і мистецтва та простір арт-терапії.
5. Синтез пластичних мистецтв.
6. Міждисциплінарні дослідження візуальних практик та пластичних мистецтв.

**Робочі мови конференції:** українська, англійська.

**В рамках конференції плануються:** загальне засідання.

**Форми участі у конференції:**

- очна без публікації тез;
- очна з публікацією тез;
- заочна з публікацією тез.

Матеріали конференції будуть розміщені в електронному вигляді на сайті академії в розділі «Наукові публікації – Матеріали конференцій» Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Для участі в конференції необхідно до **30 березня 2024 року** надіслати на електронну адресу [editorksada@gmail.com](mailto:editorksada@gmail.com)

- тези (2-3 сторінки);
- заявку з відомостями про автора.

### **УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ – БЕЗКОШТОВНА**

### **ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ**

#### **Загальні технічні вимоги:**

- Обсяг тез українською мовою **2-3 повні сторінки** А4 (21,0 см × 29,7 см);
- Шрифт: гарнітура Times New Roman, кегль 14, поля – 20 мм з усіх боків.
- Абзацний відступ в основному тексті роботи – 10 мм; міжрядковий інтервал – одинарний, вирівнювання – за шириною сторінки, без переносу слів.
- Заголовок роботи – напівжирні великі літери, вирівнювання – по центру, без абзацного відступу. Другий рядок – прізвище та ініціали автора, курс, спеціальність. Третій рядок – дані про наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, прізвище, ініціали).
- У разі використання ілюстрацій, діаграм, схем, кожна з них повинна бути пронумерована та підписана, напр.: *Таблиця 1 – Показники*.
- Ілюстративний матеріал у тексті – курсив, значення слів, виразів, терміни тощо потрібно брати в прямі лапки – « ». Необхідно чітко диференціювати тире (–) та дефіс (-).
- Список використаних джерел (не більше ніж 5 позиції) подають наприкінці тексту тез через рядок без заголовка в порядку цитування в тексті. Список має бути оформлено у бібліографічному стилі ДСТУ 8302:2015. У тексті тез посилання на джерело потрібно подавати у квадратних дужках, через кому зазначати номер сторінки або діапазон сторінок, напр.: [2, с. 56], [3, с. 234–237]; крапкою з комою розділяють два та більше літературних джерел у межах одного цитування, напр.: [1; 2; 3].
- Сторінки не нумеруються.
- Тези, подані з порушенням цих вимог або пізніше від зазначеного терміну подання матеріалів, розглядатися не будуть.

**МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТІ**

Ім'я, прізвище, науковий ступень, вчене звання, місце роботи

**Текст**

**Список використаних джерел**

*Приклад оформлення цитованих літературних джерел*

1. Бичков В.В., Маньковська Н.Б. Віртуальна реальність як феномен сучасного мистецтва. *Естетика: Вчора. Сьогодні. Завжди*. 2006. Вип. 2. М. : ІФ РАН. С. 34.

**Текст друкується в авторській редакції (відповідальність за зміст, граматичну та стилістичну правильність текстів несе автор).**

**Заявка на участь у секційних засіданнях конференції**

1	Прізвище, ім'я, по-батькові (повністю)			
2	Спеціальність та курс навчання			
3	Прізвище, ім'я, по-батькові (повністю) наукового керівника			
4	Місце роботи та посада наукового керівника (консультанта)			
5	Науковий ступінь та вчене звання наукового керівника (консультанта)			
6	Секція			
7	Тема доповіді			
8	Форма участі у конференції	Підкреслити потрібне:		
		очна без публікації тез	очна з публікацією тез	заочна з публікацією тез
9	Контактний телефон учасника			
10	Електронна адреса учасника			

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE  
EASTERN REGIONAL SCIENTIFIC AND ARTISTIC CENTRE OF THE NAA OF UKRAINE  
KHARKIV STATE ACADEMY OF DESIGN AND ARTS



## "DESIGN OF THE XX CENTURY. UKRAINIAN DESIGN MODEL: VASYL YERMILOV"

(March 28-29, 2024)

### INFORMATION

Dear colleagues!

We invite you to participate in the International Scientific and Practical Conference

### "DESIGN OF THE XX CENTURY. UKRAINIAN DESIGN MODEL: VASYL YERMILOV",

which will take place on **March 28-29, 2024** at  
**Kharkiv State Academy of Design and Arts**

#### The main areas of the conference (topics of discussion):

1. Vasyl Yermilov's place in the history of Ukrainian and world design.
2. History, theory, practice and models of design.
3. Current design trends.
4. The space of art therapy.
5. Synthesis of plastic arts.
6. Interdisciplinary studies of visual practices and plastic arts

Conference working languages: Ukrainian and English.

**В рамках конференції плануються:** загальне засідання. / The conference will include a general session.

**Forms of participation in the conference:**

- in-person without publication of thesis;
- in-person with publication of thesis;
- extramural with the publication of thesis.

The conference materials will be posted electronically on the Academy's website in the section "Scientific Publications – Conference Materials" of the Kharkiv State Academy of Design and Arts

To participate in the conference, please send an email to the following address [editorksada@gmail.com](mailto:editorksada@gmail.com) by March 30, 2024

- thesis (2-3 pages);
- an application with information about the author.

## **PARTICIPATION IN THE CONFERENCE IS FREE**

### **REQUIREMENTS FOR THESIS PREPARATION**

#### **General technical requirements:**

- The length of thesis in Ukrainian is **2-3 full pages** A4 (21,0 cm. x 29,7 cm.);
- Font: Times New Roman, point size 14, margins - 20 mm on all sides.
- Paragraph indentation in the main text of the paper - 10 mm; line spacing - single, alignment - page width, no word breaks.
- The title of the paper should be in bold capital letters, center alignment, without paragraph indentation. The second line is the author's surname and initials, course, speciality. The third line is the information about the supervisor (academic degree, academic title, surname, initials).
- In case of using illustrations, diagrams, schemes, each of them should be numbered and signed, for example: Table 1 – **Indicators**.
- Illustrative material in the text – italics, the meaning of words, expressions, terms, etc. should be enclosed in straight quotes – “ ”. The dash (-) and hyphen (-) should be clearly differentiated.
- The list of references (no more than 5 items) should be given at the end of the text of the thesis in a line without a heading in the order of citation in the text. The list should be formatted in the bibliographic style of SSU 8302:2015. In the text of the thesis, references to the source should be given in square brackets, followed by the page number or page range, e.g. [2, p. 56], [3, pp. 234-237]; a semicolon separates two or more literary sources within one citation, e.g. [1; 2; 3].
- Pages are not numbered.
- Abstracts submitted in violation of these requirements or later than the deadline will not be considered.

**POSSIBILITIES OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION**

Fist name, surname, academic degree, academic title, place of work

**Text****References***An example of citing literature sources*

1. Бичков В.В., Маньковська Н.Б. Віртуальна реальність як феномен сучасного мистецтва. Естетика: Вчора. Сьогодні. Завжди. 2006. Вип. 2. М. : ІФ РАН. С. 34.

**The text is printed in the author`s version (the author is responsible for the content, grammatical and stylistic correctness of the text)**

## Application for participation in the conference breakout sessions

<b>1</b>	Прізвище, ім'я, по-батькові (повністю) / Surname, first name, patronymic (in full)	
<b>2</b>	Спеціальність та курс навчання / Speciality and year of study	
<b>3</b>	Прізвище, ім'я, по-батькові (повністю) наукового керівника / Surname, first name, patronymic (in full) of the supervisor	
<b>4</b>	Місце роботи та посада наукового керівника (консультанта) / Place of work and position of the supervisor (consultant)	
<b>5</b>	Науковий ступінь та вчене звання наукового керівника (консультанта) / Academic degree and academic title of the supervisor (consultant)	
<b>6</b>	Секція / section	
<b>7</b>	Тема доповіді / Report topic	
<b>8</b>	Форма участі у конференції / Form of participation in the conference	Підкреслити потрібне: / Underline the necessary:
		очна без публікації тез      очна з публікацією      заочна з публікацією

		/ in-person without publication of thesis	тез / in-person with publication of thesis	тез / extramural with the publication of thesis.
<b>9</b>	Контактний телефон учасника / Contact phone number of the participant			
<b>10</b>	Електронна адреса учасника / e-mail of the participant			