

CALL FOR PAPER – «ХАРКІВСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ»

Спеціальний випуск «ВІСНИКА ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ», присвячений 60-річчю започаткування дизайнерської освіти у Харкові (1962-2022)

Шановні колеги!

Цьогоріч ми святкуємо ювілейну дату – 60 років з часу зародження дизайнерської освіти в нашій Академії. Сьогодні ми відомі усьому світові як Харківська державна академія дизайну і мистецтв. Наш виш формувався протягом тривалого часу, минулого року ми відсвяткували перше століття. Поворотним етапом цього процесу став далекий 1962 рік. Відтоді через низку обставин ми стали на новий шлях розвитку: тодішній Харківський державний художній інститут під керівництвом ректора М. Шапошникова відкрив перший набір студентів на новий факультет «Художнє конструювання та оздоблення промислової продукції» й на вечірнє відділення промислової графіки. Це був сміливий і навіть зухвалий на той час крок на випередження, який перекреслив усі плани «держліквідкому» на закриття нашого вишу, адже відтоді ми почали готувати фахівців, конче потрібних нашій країні. Це був момент, який визначив нашу подальшу долю, та точка біфуркації, яка дала два вектори нашого розвитку: художній і промисловий. Невдовзі, 1963 року, докорінні зміни у структурі ВНЗ відбилися на його новій назві – Харківський художньо-промисловий інститут, яка закарбувалась у пам'яті та свідомості всіх як ХУДПРОМ. На його основі 2001 року й була створена наша Академія.

Минуть роки та десятиліття становлення нового напрямку й усвідомлення його важливості всіма, коли час і спільні зусилля примирять «творців» і «промисловців», а згодом і перетворять художників-конструкторів на дизайнерів, цілу ж галузь «технічної естетики» – на «дизайн». Причому не лише у практичній сфері, а й у науковій дисципліні (згадую 2007 рік, коли я особисто з листами всіх профільних вишів, творчих спілок і Національної академії мистецтв України доводив у тодішньому ВАКУ необхідність запровадження нової спеціальності).

XXI століття стало проривом у всіх сферах галузі, часом бурхливого розквіту харківської школи дизайну, найстарішої та провідної в Україні. Утворення нових факультетів, спеціальностей і майже щорічне оновлення освітньо-професійних програм у ХДАДМ, великі успіхи наших випускників у всіх напрямках дизайну дають нам усі підстави з гордістю усвідомлювати пройдений шлях, дивитись у майбутнє з великими надіями.

Редакція «Вісника ХДАДМ» присвячує цьому ювілею окремий випуск журналу, який має вийти восени цього року під час урочистостей.

Ми запрошуємо авторів надавати рукописи, пов'язані з історією становлення нашого дизайнерського напрямку та різних його відгалужень, шкіл, персоналій, сучасних проблем і явищ у широкій ретроспективі. Уже стало чудовою традицією прикрашати наші ювілейні видання спогадами та мемуарами – тож пропонуємо надсилати такі матеріали, що мають показати живе відлуння часу і портрети людей, які створювали ім'я харківській школі дизайну. Просимо старшу генерацію надсилати до редакції рідкісні документи та фотографії, що висвітлюють і документують наш тривалий дизайнерський шлях.

Ми також пропонуємо подавати статті з загальних питань дизайну і рецензії на наукові монографії та каталоги виставок з дизайну широкому загалу науковців. Особливо запрошуємо тих, хто навчався або захищав дисертації з дизайну в ХДАДМ і причетний до нашої школи.

З огляду на спеціальну тему випуску вітаємо попереднє узгодження тематики статей. Для цього просимо надсилати короткі анотації (до 300 слів) на мою адресу: eugeny.kotlyar@gmail.com. Усі статті будуть проходити анонімне рецензування. Вимоги до оформлення статей дивіться на нашому сайті: <https://ksada.org/1inform-oform.html>

Рукописи та ілюстрації до них, оформлені за встановленими вимогами, надсилайте до 1 травня 2022 року за адресою: editork sada@gmail.com

З повагою,

Євген Котляр,

головний редактор «Вісника ХДАДМ»