

**Міністерство культури та інформаційної політики України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
БІБЛІОТЕКА**

**НОВІ НАДХОДЖЕННЯ  
до бібліотеки ХДАДМ**

**Інформаційний бюлетень №1 / 2023**

1. Аметова Л.М., Художньо-образний поліформізм творчості Євгенії Гапчинської в контексті масової культури України.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства Спец. 26.00.01- теорія та істор. культури (мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац. Ун-т ім. Василя Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ "Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В. Стефаника", 2021.– 19с.– 00,00 ; 100 прим.
2. Банах В.І., Удосконалення техніки відштовхування у стрибках на лижах з трампліна на етапі спеціалізованої базової підготовки:автореф. дис. назд. наук. ступеня канд. наук з фіз.виховання та спорту. Спец. 24.00.01- олімп. і профес.спорт/Львів. держ. ун-т фіз. культури.– Львів, 2013.– 19с.– 00,00; 100 прим.
3. Баранова А. І., Стильові трансформації в дизайні костюма : художні засоби та принципи формоутворення.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн../А.І. Баранова; М-во освіти і науки України. Київський Національний Ун-т технології та Дизайну.– Київ: КНУТД, 2021.– 21с.– 00,00; 100 прим.
4. Білецька В. А., Монументально-декоративна кераміка в архітектурно-просторовому середовищі: традиційні та сучасні підходи створення художнього образу:автореф. НДР на зд. ОКР Магістра за фахом №8.020208"Образотворче та декорат.-прикладне мистецтво СПЗ "Монументальний живопис"/В.А. Білецька; наук. кер. к.м.н., доц., проф. каф. "Монументальний живопис" Є.О.Котляр; М-во освіти і науки України. ХДАДМ.Ф-т Образотв. мистецтва. Каф. Монументального живопису.– Харків: ХДАДМ, 201.– 12с.– 00,00
5. Білодід Ю. М., Основи дизайну:навч. посібник/Ін-т підприємництва та сучасних технологій (м. Житомир)/ М.Білодід Ю., О.Поліщук.– Київ:ПАРАПАН, 2021.– 240с.:іл.– 120,00,1000 прим.
6. Боборикін О.С., Особливості розвитку міських набережних (на прикладі міст України вздовж р.Дніпро):.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. архітектуриСпец. 18.00.01- теорія архітектури. реставрація пам"яток архітектури/М-во культури України.– Київ: НАОМА, 2017.– 21с.– 00, 00; 100 прим.
7. Боб'як Д.Д., Художні тканини західних областей України кінця ХХ - початку ХХІ ст. (декоративні засоби виразності):.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.06-декорат. і прикладн. мистецтво/ДВНЗ "Прикарпатський Національний Ун-т ім. Василя Стефаника.– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпатський Нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2017.– 18с.– 00,00; 100 прим.
8. Бондарчук Ю.С., Принципи проектування дитячого ігрового середовища в закладах громадського призначення:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 20с.– 00,00; 100 прим.
9. Босий І.М., Принципи формоутворення і трансформації об'єктів у дизайні меблів.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд мистецтвозн. (д-ра філософії) Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2018.– 21с.– 00,00; 100 прим.
10. Бублик А.О., Дизайн-концепція інтер'єрного середовища будинку майбутнього на воді:автореф. ОКР на зд. вчен. ступеня магістра. Спец. "Дизайн середовища"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 16с.– 00,00;
11. Будяк В.В., Гламур в дизайні костюма кінця ХІХ-початку ХХІ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2018.– 20с.– 00,00; 100 прим.
12. Буряк М.І. та ін., Практичні завдання з розвитку розмовних навичок за темою "Моя кафедра"(англ. мова) для студ. усіх спец. V курсів ЛНАМ/М.І. Буряк, Н.В.Калетник ,

- М.С. Каширіна, С.М. Кулиба, М.Б. Проскурняк, Н.В. Солук; М-во освіти і науки України. ЛНАМ. Каф. літератури.– Львів:ЛНАМ, 2008.– 87с.– 00,00,60 прим.
13. Бучок Л. В., Фортепіанна творчість закарпатських композиторів: стильові виміри: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.03 - музичне мистецтво/М-во освіти і науки України. Суми. держ. пед. ун-т ім. А.С.Макаренка.– Суми, 2021.– 20с.– 00,00; 100 прим.
  14. Дерегус М.В., Всеукраїнський культурно-мистецький захід "МАРІУПОЛЬ - душа України": каталог учасників, м.Київ. Центр. будинок художників НСХ України. 22 червня-17 липня 2022р./упорядк. М.В. Дерегус, О.В. Басанедо; М-во культури та інформ. політики України. Деп. культури громадськ. розвитку Маріупольміськради/ М.В.Дерегус, О.В.Басанедо.– Київ, 2022.– 80с.:іл.
  15. Габрель Т.М., Методи активації творчості дизайнера засобами комп'ютерних технологій.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Національний ун-т "Львівська політехніка".– Львів, 2018.– 19с.– 00,00; 100 прим.
  16. Гаврош О.І., Побутовий живопис Закарпаття 1945-1991 років: еволюція жанру, тематика, персоналії.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.– Львів, 2017.– 20с.– 00,00; 100 прим.
  17. Галудзіна-Горобець В.І., Історизм у дизайні одягу другої половини ХХ - початку ХХІ ст.: генеза, динаміка, стильові особливості.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во культури України. КНУКМ.– Київ:КНУКМ, 2019.– 20с.– 00,00; 100 прим.
  18. Геращенко (Шамбур) Ольга, Несвідоме мистецтво. Художні рефлексії. Україна після 2013 р./О. Геращенко (Шамбур).– Київ: Основи, 2022.– 256с.– 539,00
  19. Гиса О.А., Краківська та львівська музикознавчі школи як феномен культури України та Польщі.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01-теорія та історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Ун-т ім. Василя Стефаника".– Івано-Франківськ: ДВНЗ Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2017.– 19с.– 00,00; 100 прим.
  20. Глібова Т.О., Ігрова скульптура як елемент художньої системи постмодернізму.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків: ХДАДМ, 2018.– 20с.– 00,00; 100 прим.
  21. Гомирева О.І., Графіка Т. Г. Шевченка 1847-1861 рр. : особливості художньої мови.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во культури України. НАОМА.– Київ: НАОМА, 2019.– 17с.– 00,00; 100 прим.
  22. Гончарук О.В., Львівський скульптурний портрет другої половини : композиційні моделі та образно-пластична структура.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.– Львів: ЛНАМ, 2017.– 18с.– 00,00; 100 прим.
  23. Доляновська Є.С., Розп'яття в українській іконі XV -XVI ст. (стилістичні особливості та іконографічні схеми): автореф. дипломн. роботи на зд. ОКР "Магістр". Спец. 8.02020501 -образотв. мистецтво СПЗ Мистецтвозн. (теорія і історія мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків: ХДАДМ, 2017.– 8с.– 00,00
  24. Драган Тарас, "Завжди бути собою..."/авт. ідеї, упоряд. О.Роук-Багринська, ред.-упоряд. Д. Скриннік-Миська.– Львів: Тзов Растр-7, 2020.– 248с.– 172,00; 620,00, 1000 прим.
  25. Дьєрке Г.Г., Творчість Володимира Микити в контексті образотворчого мистецтва Закарпаття другої половини - початку ХХІ ст.: традиції та художні

- експерименти.:автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНА М.– Львів:ЛНАМ, 2018.– 19с.– 00,00; 100 прим.
26. Дуденко Т.В., Критерії художньої цінності твору образотворчого мистецтва в арт-експертизі:автореф. дипломн. роботи на зд. ОКР "Магістр" за спец. 8.02020501 "Образотв. мистецтво (теорія та історія мистецтва)/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. Каф. теорії та історії мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 10с.– 00,00
  27. Дунець-Лесько А.В., Удосконалення функціональної підготовленості спортсменів-каратистів на етапі спеціалізованої базової підготовки .:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. наук з фіз. виховання та спортуСпец. 24.00.01- олімп. і профес. спорт/Львівський держ. ун-т фіз. культури.– Львів:ЛДУФК, 2013.– 20с.– 00,00; 100прим.
  28. Єфімова А.В., Художні практики в урбаністичних просторах кінця ХХ- поч. ХХІ ст. (Досвід Західної України).:автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.05- образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України.ЛНАМ.– Львів:ЛНАМ, 2017.– 19с.– 00,00; 100 прим.
  29. Жилка Е.О., Давньогрецькі мотиви у сучасному станковому живописі:автореф. НДР на зд. ОКР"Магістр" за фахом 8.02020501 "Образотв. мистецтво" спз "Станковий живопис"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 12с.– 00,00
  30. Захаркевич О.В., Розвиток наукових основ забезпечення гнучкості конструкторсько-технологічної підготовки швейного виробництва із застосуванням експертних систем.:автореф.дис. на зд. наук. ступеня д-ра техн. наукСпец. 05.18.19-технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів/М-во освіти і науки України. Херсон. Нац. Ун-т.– Херсон:Херсонський Нац. ун-т, 2018.– 44с.– 00,00; 100 прим.
  31. Зубань В.М., Виховання художнього смаку в учнів спеціалізованих загальноосвітніх навчальних закладів художньо-естетичного профілю засобами гончарного мистецтва.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. педагог. наукСпец. 13.00.07-теорія і методика виховання/М-во освіти і науки України. ХНПУ ім. Г.С. Сковороди.– Харків:ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2015.– 20с.– 00,00; 100 прим.
  32. Ібо Чжан, Скульптура Китаю другої половини ХХ- початку ХХІ ст.: традиції та інновації.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во культури України. НАОМА.– Київ:НАОМА, 2018.– 20с.– 00,00; 100 прим.
  33. Ілляшенко С.О., Семантика художнього образу в станковому живописі символізму (практична частина- дипломна робота "Баллада про Нестора Махно":автореф. НДР на зд. ОКР "Магістр" за фахом 8.02020501 "Образотв. мистецтво" спз Станковий живопис/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 16с.– 00,00;
  34. Кабінет-музей видатного медика, криміналіста, засновника Харківського НДІ судових експертиз Заслуженого проф. Миколи Сергійовича Бокаріуса/ННЦ ІСЕ ім. Заслуженого проф. М.С. Бокаріуса.– Харків, 2016.– 27с.:іл.– 30,00
  35. Качковська Н.Н., Архітектурне ковальство кінця ХІХ - поч. ХХ ст. у мистецькій спадщині Івано-Франківська.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.06-декорат. і прикладне мистецтво/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Ун-т ім. Василя Стефаника.– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат.Нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2018.– 17с.– 00,00; 100 прим.
  36. Квасниця Р.Б., Дизайн просторів для презентації модних колекцій.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська політехніка".– Львів:Нац. ун-т Львівська політехніка, 2021.– 20с.– 00,00; 100 прим.
  37. Коваль Л.М., Естетико-технологічні закономірності дизайну енергоефективного світлового середовища приміщень.:автореф. дис. на зд.наук. ступеня д-ра технічних

- наукСпец. 05.01.03- технічна естетика/М-во освіти і науки України. КНУБА.– Київ:КНУБА, 2021.– 40с.– 00,00; 100 прим.
38. Ковтун Віктор, Україна! Харків! Перемога!:календар/авт. проекту С. Дуденко, дизайн Я. Миколаєнко, календар надрук. за підтримки В. Кравченко.– Харків:BookFactory unisoft Ukraine, 2023.– 32 іл.:іл.
39. Деркач Микола, Конкурс з композиції серед студентів ВНЗ України до 175-річчя від дня народження І. Ю. Рєпіна на тему : "Світ навколо нас":каталог виставки/авт.-упор.- М. Деркач; ХО НСХ України. Схід. регіон НМЦ НАМ України.– 28с.:іл.– 84,00,100 прим.
40. Коденко І.І., Історичне виконавство як тенденція музичного мистецтва останньої третини ХХ - поч. ХХІ ст. Ч:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.мистецтвозн..Спец. 17.00.03 - музичне мистецтво/М-во освіти і науки України Сумидержпед. ун-т.– Суми:Сумський держ. пед. ун-т, 2021.– 20с.– 00,00; 100 прим.
41. Коприва Аттіла, Квінтесенція:альбом-каталог/авт.-упоряд. Аттіла Коприва.– Львів:КолірПРО, 2022.– 200с.:іл.– 860,00; 400 прим.
42. Комогорова М.І., Педагогічне забезпечення міцності знань з предметів гуманітарного циклу у процесі навчання учнів основної школи.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. педагог. наук. Спец. 13.00.09-теорія навч./М-во освіти і науки України. ХНПУ ім. Г.С. Сковороди.– Харків:ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2013.– 20с.– 00,00; 100 прим.
43. Кохан Н.М., Ленд-арт у контексті сучасного ландшафтного дизайну.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2019.– 18с.– 00,00; 100 прим.
44. Кравченко М.Я., Мистецтво прикрас в Україні останньої третини ХХ - початку ХХІ ст. : європейський контекст, художні особливості, персоналії.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.06- декорат. і прикладне мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.– Львів:ЛНАМ, 2017.– 19с.– 00,00; 100 прим.
45. Литвинюк Л.К., Візуальна ідентифікація музейно-виставкових закладів засобами графічного дизайну.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.(д-ра філософії)Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і наук и Україн и. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2018.– 20с.– 00,00; 100 прим.
46. Лотоцька В.М., Проблематика ідеальної сакральної природи довкілля в українському пластичному мистецтві ХVІ-ХХ ст. (жанрова типологія, концепції, засоби художньої виразності).:автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн. Спец. теорія і історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Ун-т ім. Василя Стефаника.– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпатськ.Нац. ун-т ім.В. Стефаника, 2017.– 18с.– 00,00; 100 прим.
47. Луговський О.Ф., Пошукове макетування як засіб формування проектного образу в промисловому дизайні.:автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 187.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2018.– 20с.– 00,00; 100 прим.
48. Марченко І.Я., Розвиток методів та засобів консервації пам'яток станкового живопису в художніх музеях України у радянський період.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. істор. наук.Спец. 26.00.05-музеєзнавство. Пам'яткознавство/НАН України. ТОВ Охорони пам'яток істор. та культури. Центр пам'яткозн.– Київ:НАН України. Тов-во пам'яток іст. та культури. Центр пам'яткозн., 2018.– 20с.– 00,00; 120 прим.
49. Метерлінк Моріс, Життя бджіл. Розум квіток. Пахощі.– Львів:Апріорі, 2019.– 240с.– (Світовий бестселер)
50. Опалєв М. Л., Дизайн мультимедійних презентацій: стильові напрямки і засоби формування візуально-образної мови:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2010.– 20с.– 00,00; 100 прим.

51. Мистецький батальон:каталог благодійного аукціону сучасних українських мистців на доп. ЗСУ та українським мистцям/організ. за участі С. Жадана спільно з ХДАДМ і ЛНАМ.– Львів-Харків, 2023.– 31с.:іл.– 60,00
52. Молдаван А.В., Монументальне мистецтво у приміщеннях лофту : від традиційних форм до нових арт-об'єктів:автореф. ДР на зд. ОКР "Магістр" за фахом №8.020208 "Образот. та декорат.-прикл. мистецтво, спеціалізація "Монументальний живопис"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. Ф-т. Образотв. мистецтва. Каф. Монумент. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 16с.:– 00,00
53. Мостова І.С., Художньо-мистецькі аспекти ідентифікації народних танців Слобожанщини в контексті соціокультурного розвитку регіону.:автореф. дис. на зд. наук. ступня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.04 - українська культура, галузь знань - мистецтвозн./М-во культури, молоді та спорту України. ХДАК.– Харків:ХДАК, 2019.– 19с.– 00,00; 100 прим.
54. Мочернюк В.Б., Модельовання підготовленості важкоатлетів високої кваліфікації:автореф. дис. на зд. наук. ступня канд. наук з фіз. виховання та спорту. Спец. 24.00.01- олімп. і профес. спорт/Львів. держ. ун-т фізкультури.– Львів:ЛДУФК, 2013.– 20с.– 00,00; 100 прим.
55. Музеї Національного наукового центру "Ін-т судових експертиз ім. Засл. проф. М.С. Бокаріуса":каталог/ННЦ "Ін-т судових експертиз ім. Засл. проф. М.С. Бокаріуса".– Харків, 2020.– 60с.:іл.– 60,00
56. Наш дім - Україна:каталог виставки творчих робіт викладачів ф-ту Дизайну середовища, 3 лют. 2023 р., ХДАДМ, галерея "Academy"/Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т Дизайну середовища. Каф. Дизайну середовища. Каф. Дизайну тканин та одягу. Каф. Архітектури.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 20с.:40 іл.– 170,00
57. Пісковський Юрій, Actus Fidei:попул. архітектурне вид./авт. Ю. Пісковський, комп'ют. дизайн, верстка, макет В. Порт (Щурова), ред. корект. Ю.Педан.– Київ:ТОВ КВІЦ, 2021.– 368с.:іл.– 1700,00,250 прим.
58. Пісковський Юрій, The ONE:попул. мистецьке вид./авт.-уклад., ідея, макет Ю. Пісковський, художн., комп'ют. дизайн, верстка: В. Порт (Щурова), корект. - Ю. Педан.– Київ, 2020.– 192с.:іл.– 500,00,200 прим.
59. Пересьолкова Я. Г., Скульптурні пам'ятники на братських могилах Харківщини (образно-композиц. особливості, типологія):автореф.НДР на зд. ОКР "Магістр" за спец. 8.02020501 "Образотв. мистецтво" спз "Мистецтвозн. (теорія і істор. мистецтва)"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 8с.– 00,00
60. Погребняк Є.О., Техніко-технологічні та стилеутворюючі аспекти розробки сучасного художнього вітражу:автореф.НДР на присвоєння ОКР "Магістр" за фахом 8.020208 "Образотв. та декорат.- прикл. мистецтво", спз "Монумент. живопис"/наук. кер. Є.О. Котляр; М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 12с.– 00,00
61. Поліщук О.П., Інтуїція. Природа, сутність, евристичний потенціал:монографія.– Київ:ПАРАПАН, 2010.– 228с.– 80,00,100 прим.
62. Поліщук О.П., Художнє мислення: естетико-культурологічний дискурс:монографія.– Київ:ПАРАПАН, 2007.– 208с.– 67,00,1000 прим.
63. Порт Вікторія (Щурова В. А), ЛАД. Ландшафт-архітектура-дизайн:наук.-попул. мистецьке вид./авт. В. Порт (В.А. Щурова), концепц. дизайну, макет, фото Ю. Пісковський, комп'ют. дизайн, верстка, авт. ред. В.Порт, корект. Ю. Педан.– Київ:ArtHuss, 2017.– 612с.:іл.– 500,00
64. Радомська В.Р., Принципи організації інтер'єру в українській сакральній архітектурі першої чверті ХХ століття (на прикладі творчості Модеста Сосенка):автореф. дис. на зд. наук. ступня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.04- дизайн/М-во освіти і науки

- України.Нац. Ун-т "Львівська політехніка".– Львів:Нац. ун-т Львівська політехніка, 2021.– 21с.– 00,00; 100 прим.
65. Северин В.Д., Методичні рекомендації з дисц. "Реновація інтер'єрів та реставрація меблів" до виконання завдання "Реставрація меблів" для студ. 1 курсу ден. та заочн. від. СВО "Магістр":спец. 022 "Дизайн"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2018.– 38с.– 15,00;50 прим.
66. Северин В.Д., Методичні рекомендації з дисц. "Робота в матеріалі" до виконання завдань "М'які меблі" для студ. 4 курсу ден. та заочн. від.7 семестр спз "Дизайн меблів" спец."Дизайн"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 23с.– 15,00;50 прим.
67. Северин В.Д., Методичні рекомендації з дисц. "Робота в матеріалі" до виконання завдань "Плетені меблі (лоза)" для студ. 3 курсу ден. та заочн. від.6 семестр спец."Дизайн" спз "Дизайн меблів"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2016.– 34с.– 15,00;50 прим.
68. Стадник Д.Ю., Академічний рисунок у вищій школі України: традиції і інновації.:автореф.диплом. роботи на зд. ОКР "Магістр". Спец. Образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 13с.– 00,00
69. Сталінська Г.Д., Вінтажний інтер'єр : генеза та принципи формування.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.Спец. 17.00.07-дизайн мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2019.– 21с.– 00,00; 100 прим.
70. Антонов С.В., Удосконалення технічної підготовленості стрільців з лука з використанням спрямованого розвитку їхніх координаційних здібностей на етапі спеціалізованої базової підготовки:автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд. наук з фіз. виховання та спорту. Спец. 24.00.01- олімп. і проф.спорт/Львівський держ. ун-т фізкультури.– Львів:ЛДУФК, 2013.– 20с.– 00,00; 100 прим.
71. Колосніченко О.В., Теоретичні основи художньо-композиційного формоутворення одягу:автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра мистецтвозн.. Спец.17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. КНУТД.– Київ:КНУТД, 2019.– 36с.– 00,00; 100 прим.
72. Костюкова В.В., Меморіальна скульптура Харківщини ХІХ-поч. ХХ ст.:автореф. дипл.. роботи на зд. ОКР "Магістр", спец. 8.02020601- образотв. мистецтво, спз Теорія та історія мистецтва(мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 10с.– 00,00
73. Кротевич О.В., Татування як сучасна дизайнерська практика : образно-стилістичні та техніко-технологічні тенденції.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Київ. Нац.Ун-т культури і мистецтв.– Київ:КНУКМ, 2021.– 16с.– 00,00; 100 прим.
74. Курбанова Л.В., Різновекторна діяльність Павла Майценка в контексті української музичної культури ХХ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01- теорія і історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ Прикарпатський Нац. Ун-т ім. В. Стефаника.– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В. Стефаника, 2019.– 20с.– 00,00; 100 прим.
75. Лампека М.Г., Порцеляна київського експериментального кераміко-художнього заводу в контексті мистецької культури України ХХ- поч. ХХІ ст.:автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01-теорія та істор. культури (мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац.ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021.– 16с.– 00,00; 100 прим.
76. Максимлюк І. В., Мистецтво графіки Івано-Франківщини ХХ- поч. ХХІ ст. : культуролог. аспект:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01- теорія і історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ

- "Прикарпатський Нац. Ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім.В. Стефаника, 2018.– 20с.– 00,00; 150 прим.
77. Марченко М.О., Інтерпретаційна модель партесного твору в українській виконавській культурі на межі ХХ-ХХІ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01- теорія і історія культури (мистецтвозн.)/М-во культури та інформ. політики України. ДВНЗ "Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В. Стефаника", Нац. муз. академія України ім. П.І. Чайковського.– Київ, 2021.– 17с.– 00,00; 100 прим.
78. Ожога-Масловська А.В., Японізм в мистецтві України кінця ХХ- поч. ХХІ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 26.00.01-теорія та історія культури (мистецтвозн.)/ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат.Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021.– 20с.– 00,00; 100 прим.
79. Олійник О.П., Теоретико-методологічні основи формоутворення міських громадських просторів:автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра архітектури. Спец. 18.00.01- теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури/М-во освіти і науки України.Нац. авіац. ун-т. ХНУБА.– Харків:НАУ, ХНУБА, 2021.– 42с.– 00,00; 100 прим.
80. Осадчук Т.Р., Творчість Федора Стригуна в контексті театральної культури України останньої третини ХХ- поч. ХХІ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец.26.00.01-теорія та істор. культури (мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2017.– 16с.– 00,00; 100 прим.
81. Павлова Т.В., Авангард в образотворчому мистецтві Харкова ХХ ст:автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра мистецтвозн. Спец.17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.– Львів:ЛНАМ, 2018.– 36с.– 00,00; 100 прим.
82. Рябуха Н.О., Трансформація наукового образу світу у фортепіанній культурі: онто-сонологічний підхід:автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра мистецтвозн..Спец.26.00.01- теорія та історія культури/М-во культури України. ХДАК.– Харків:ХДАК, 2017.– 37с.– 00,00; 100 прим.
83. Сапфірова Н.Н.М., Ювелірна справа Й. Маршака в художній культурі кінця ХІХ-поч.ХХ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 26.00.01- теорія та історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ №Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ №Прикарпат. Нац. ун-т ім. В.Стефаника", 2021.– 18с.– 00,00; 100 прим.
84. Степанюк І.В., Вокально-хореографічна культура Волині другої половини ХХ - поч. ХХІ ст. : джерела та сучасні тенденції функціонування:автореф. дис. назд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01-теорія та історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника.– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2017.– 24ч.– 00,00; 100 прим.
85. Стрілець В.Ф., Дизайн меблів цивільних приміщень : тенденції розвитку:автореф. дис. назд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07- дизайн/М-во культури України. Київ. Нац. ун-т культури і мистецтв.– Київ:КНУКМ, 2019.– 20с.– 00,00
86. Фединчук О.Б., Нагрудні та нашійні прикраси Північної Буковини : історія, типологія, етнічні особливості:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.06-декорат. і прикл. мистецтво/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім.В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім.В. Стефаника, 2019.– 18с.– 00,00



87. Федорова Є.В., Видовищна зачіска в сучасній індустрії моди : історія, специфіка/ дизайн-технології:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во культури України. КНУКМ.– Київ:КНУКМ, 2019.– 20с.– 00,00
88. Фролов І.В., Авторська колекція сучасного одягу : методи створення та засоби ідентифікації:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Київ. Нац. ун-т технологій та дизайну.– Київ:КНУТД, 2021.– 20с.– 00,00
89. Цуркан К.С., Мистецька освіта в галузі текстилю на Львівщини другої пол. ХІХ- поч. ХХІ ст. (історія, структура, художньо-метод. особливості):автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. спец. 17.00.06-декорат. і прикл. мистецтво/М-во освіти і науки України.ЛНАМ.– Львів:ЛНАМ, 2019.– 15с.– 00,00; 100 прим.
90. Чигер О.О., Діяльнісна сутність вокального мистецтва української діаспори ХХ ст. : історико-культуролог. контекст:автореф. дис. на зд.наук.ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім.В. Стефаника, 2017.– 18с.– 00,00; 100 прим.
91. Чучук С.М., Сильові особливості інформаційного поля міст Івано-Франківської області в контексті розвитку культури середини ХХ- поч. ХХІ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім.В. Стефаника, 2021.– 20с.– 00,00 ; 100 прим.
92. Шиленко Л.А., Оперний доробок Віталія Кирейка у режисерських сценічних втіленнях:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.03- музичне мистецтво/Суми держ. пед. ун-т ім. А.С. Макаренка.– Суми:Сум ДПУ ім. А.С. Макаренка, 2021.– 19с.– 00,00; 100 прим.
93. Шимечко І.М., Індивідуалізація тренувального процесу важкоатлетів важких вагових категорій залежно від рівня спеціальної підготовленості:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. наук з фіз. виховання та спорту. Спец.24.00.01- олімп. і проф. спорт/Львів. держ. ун-т фізкультури.– Львів:ЛДУФК, 2013.– 20с.– 00,00; 100 прим.
94. Шкурко В.Ю., Трансформація жіночого флеш-іміджу в моді ХХ століття:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во культури України. Київ.Нац. ун-т культури і мистецтв.– Київ:КНУКМ, 2019.– 20с.– 00,00; 100 прим.
95. Шмегельська Ю. В., Біонічне формоутворення в жіночих зачісках початку ХХІ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.01- дизайн/М-во культури України. Київ..Нац. ун-т культури і мистецтв.– Київ:КНУКМ, 2018.– 16с.– 00,00; 100 прим.
96. Шульц Я.С., Засоби побудови візуального образу в ілюстраціях до роману В. Гюго "Знедолені":автореф. дипл. роботи ОКР "Магістр". за спец. 8.02020501 "Образотв. мистецтво" спз "Графіка"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. Ф-т Образотв. мист. Каф. Графіки.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 12с.– 00,00
97. Юрчишин Ю. Б., Традиції народного вбрання в творчості сучасних дизайнерів одягу (історико-культурні передумови та мистецькі інтерпретації):автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.. Спец.26.00.01-теорія та історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021.– 20с.– 00,00; 100 прим.
98. Щур Л.Б, Народна хореографічна культура Західного Поділля : трансформація та збереження танцювальної традиції:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01- теорія та історія культури (мистецтвозн.)/М-во освіти і

- науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника". – Івано-Франківськ: ДВНЗ "Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. – 20с. – 00,00; 100 прим.
99. Ян І.М., Український музично-драматичний театр у системі соціокультурних зв'язків останньої третини ХІХ - поч. ХХ ст.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра мистецтвозн. Спец. 26.00.04- українська культура/М-во культури України. ХДАК. – Харків: ХДАК, 2019. – 36с. – 00,00; 100 прим.
100. Яремчук О.М., Теоретичні напрями дизайну України другої половини ХХ - поч. ХХІ ст.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07 - дизайн/м-во культури України. КНУКМ. – Київ: КНУКМ, 2021. – 15с. – 00,00; 100 прим.
101. Баличева Л.В., Створення, організація та діяльність системної пожежної безпеки в Україні: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. істор. наук. – Харків, 2005. – 19с. – 00,00
102. Дудка С.-Р.О., Ергодизайнерські принципи організації інтер'єрних просторів ресторанних закладів: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська Політехніка". – Львів: Нац. ун-т Львівська політехніка, 2019. – 20с. – 00,00; 100 прим.
103. УкрНДПЛА -90 років: інфлом. каталог/Україн. орден "Знак пошани" НДІ Лісового господарства меліорації ім. Г.М. Висоцького. Держ. агенство лісових ресурсів України НАН України. – Харків, 2021. – 30с.: іл. – 110,00
104. Якуб'як М.В. та ін., Українсько-англійський термінологічний словник-мінімум для студентів та аспірантів ЛНАМ: навч. вид./уклад. : М.В. Якуб'як, В.О. Жулкевська, М.І. Бурак, М. Б. Проскур'як, Н.О. Левченко, А.Д. Липецький, А.І. Попович; ЛНАМ. Каф. мов і літератури. – Львів: ЛНАМ, 2012. – 68с. – 27,00; 100 прим.
105. Флуд Василь, Flood design since 2003. Меблі \* інтер'єр/дизайн Лесі Квик. – Львів, 2023. – 95с.: іл.
106. Якуб'як М., Словник термінів мистецтва : французько-український, українсько-французький/М-во освіти і науки України. ЛНАМ. НДС. ред.-лексикограф : Ю. Домбровський, А. Содомора; ред. кол.: Б. Якимович (гол.), Н. Бічуя, А. Бокотей, І. Голод та ін. – Львів: Львів. Нац. ун-т ім. І. Франка. НБ, 2003. – 136с. – 43,00; 500 прим.
107. Art student's survival Guide in Krakow/Academy of Fine Arts in Krakow editing S. Karwacki translation P. Krasnowolski, proofreading V. Koschalka. graphic design and typesetting K. Sowinski. – Krakow: Drukarnia Skeehiarz, 2020. – 118 s.: іл. – 60,00 грн
108. Czarno na białym in Black and White : 200 lat rysunku w krakowshiy Akademil Sztuk Piekhyce . 200 years of Drawing at the Academy of Fine Arts in Krakow: catalog/Konceptcja Krakow Akadem Sztuk, Pilknych im j. Matejki. – Krakow: Krakow Akadem Sztuk, Pilknych im j. Matejki.;, 2020. – 20s.: ік. – 120,00
109. Tomalski Krzysztof, Alintaglio. Grafika, tecnica \* graphic art, printmaking: katalog/Wydziak Grafiki, Academia Sztuk Piekhych im. Jana Matejki 3 Krakowie. – Krakow, 2015. – 188s.: іл. – 86,00
110. Сучасне українське художнє скло: альбом/авт.-укладач Ф.С. Петрякова, авт. вступ. ст. та резюме В.А. Щербак; худож. оформл. та макет К.О. Остальського. – Київ: Мистецтво, 1980. – 147с.: іл. – 10,70,25000 прим.
111. Капелюшний А.О., Практична стилістика української мови: навч. посібник/М-во освіти і науки України. Львів. Нац. ун-т ім. І. Франка. – Вид. друге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – 400с. – 47,00
112. Іванова І.Б., Українське ділове мовлення. Мова ділових паперів. Фахове ділове мовлення: навч.-метод. посібник. – Харків: ТМ Парус, 2007. – 448с. – 48,90,1000 прим.
113. Современный англо-русский, русско-английский словарь с грамматическим справочником: 30000 слов: сост. Д.А. Романов. – Донецк: ООО ПКФ "БАО", 2004. – 384с. – 10,00; 25000 прим.

114. Єрмоленко С.Я. та ін., Культура української мови: довідник/авт. кол.: С.Я. Єрмоленко, Н.Я. Дзюбишина-Мельник, К.В. Ленець та ін.; за ред. В.М. Русанівського.– Київ:Либідь, 1990.– 304с.– 1,80; 200 000 прим.
115. Титаренко Т.М., Сучасна психологія особистості: навч. посібник/М-во освіти і науки України.– вид. друге.– Київ:Каравела, 2013.– 372с.– 78,00
116. Тимків Б.М., Виготовлення художніх виробів з дерева: підручник М-ва освіти і науки України для учнів проф., навч.-виховних закладів, ЗОШ, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч.2. Мозаїка. Випалювання. Розпис/ Б.М.Тимків, К.М.Кавас.– Львів: Cdsn, 1996.– 144с./.– 28,00; 15000 прим.
117. Арнольд Дана, Коротка книжка про мистецтво.– Харків: Ранок : Фабула, 2022.– 192с.:іл.– 405,00
118. Огієвська І. В., Сергій Світославський: альбом/авт.-упор. І.В. Огієвська; макет та худож. оформл. С.В. Шуляка.– Київ: Мистецтво, 1980.– 136с.:95іл.– 4,10,5000 прим.
119. Пономаренко Н.С., Пропедевтичний курс до дисципліни "Проектування". спеціалізація "Графічний дизайн"/М-во освіти і науки України. Закарпатський художній ін-т.– Ужгород: Гражда, 2007.– 36с.:іл.– 20,00,350 прим.
120. Горбенко А.А., Акварельная живопись для архитекторов: учеб. пособие для студ. вузов по спец."Архитектура"/МВССО УССР.– Киев: Будівельник, 1991.– 72с.:32 ил.– 3,00,19000 прим.
121. Євгенія Генік: альбо-каталог/авт-упоряд., передн.сл. Є. Шевченко, вступ. ст. М.Симчич; НС МНМ України. Пред-во Корсандо ЛТД в Україні. Поліграфічна фірма "Оранта".– Київ: Народні джерела, 2007.– 72с.:іл.– 50,00
122. Безнощенко-Лучковская М.Г., Будни земные: альбом/Харьков. музей частных коллекций; авт.-сост. И.Я. Лучковский, дизайн В.С. Ск!п;.– Харьков, 2010.– 288с.:ил.– 200,00,350 экз.
123. Sedlar J., Paul Gauguin: album/Ubersetzung D. Bilkova, Graphische Gestaltung O. Hlavsa.– Praha: Rude pravo, 1978.– 84s:il.– 2,10
124. Лендрі Чарльз, Креативне містотворення : його сила і можливості: наук.-популярне вид./передм. В.Омеляна, худож.оформлювач М. Мендор.– іл.– (Шедеври нон-фікшн)).– 198,00,1200 прим.
125. Інформатика. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології: підручник. 4-те вид./авт. кол. В.А.Баженов, П.П. Лізунов, А.С.Резніков та ін.; наук. ред. Г.А. Шинкаренко, О.В. Шишов; Львів. нац. ун-т ім. І.Франка. НТУ України "Київ. політехнічний ін-т". Київ. нац. ун-т будівництва і архіт. Нац. ун-т "Львів. політехніка".– Київ: Каравела, 2012.– 496с.:іл.+Список літератури, с. 495.– 94,00
126. Кузьменко Т.М., Соціологія: навч. посібник для студ. ВНЗ/М-во освіти і науки України. Київ. Нац. ун-т ім. Т. Шевченка.– Київ: Центр учбової літератури, 2021.– 320с.:іл.– 86,00
127. Лапін В.М., Безпека життєдіяльності: нав. посібник/Львівський банківський ін-т НБУ.– 6-те вид., переобл. і доповн.– Київ: Знання, 2007.– 332с.:іл.– 42,00
128. Галегуа Джермен, Розумні міста: наук.-попул. вид.– Київ: ArtHuss, 2021.– 192с.:іл.– 430,00,1000 прим.
129. Сміт Гейдн Іфн, Коротка історія фотографії. Ключові жанри, роботи, теми і техніки: наук.-популярне вид.– Львів: Вид. Старого Лева, 2022.– 224с.:іл.– 220,00,2000 прим.
130. Ідак Ю.В., Основи об'ємно-просторової композиції: навч. посібник/Нац. ун-т "Львівська політехніка"/ Ю.В.Ідак, Т.М.Клименюк, О.Й.Лясковський.– 2-ге вид., доп.– Львів: Вид. Львівської політехніки, 2020.– 212с.:іл.– 250,00,300 прим.
131. Іттен Йоганнес, Наука дизайну та форми . Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах.– Київ: ArtHuss, 2021.– 136с.:іл.– 340,00,1000 прим.

132. Одеський музей західного та східного мистецтва=Одесский музей западного и восточного искусства; Odessa museum of western and oriental art:альбом/упоряд.: Н.Г. Луцкевич, О.А. Соколов, О.М. Шелестова, вступ. ст. Н.Г. Луцкевич, Л.Л. Сауленко, О.М. Шелестовой.; худож. оформл. та макет Л.І. Андрієвського.– Київ:Мистецтво, 1988.– 272с.:іл.– 19,50,25000 прим.
133. Гарріс Джоан, П'ять четвертинок апельсина:роман/з англ. Д.Москвітіної.– Харків:Кн. клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2022.– 352с.– 250,00,4500 прим.
134. Винничук Юрій, Мальва Ланда:повість/худож.-оформл. О.М. Іванова.– Харків:Фоліо, 2014.– 602с.– 64,55,2500 прим.
135. Христенко В.Є., Техніки авторського друку. Офорт, літографія, дереворит та лінорит, шовкотрафаретний друк:навч. посібник для студ.ВНЗ/МОН України. ХДАДМ.– Вид.2-ге, доробл.– Харків:Колорит, 2004.– 83с.:іл.– 33,00,1000 прим.
136. Sedlar Jaroslav, Paul Gauguin:album/zodpovedna redaktorka M. Kocurikoya, vytvarno-technicka redaktorka D. Dolinska.– Bratislave:Pallas, 1979.– 112s.:іл.– 4,55
137. Михайленко В.Е, Природа - геометрия - архитектура:научно-попул. изд./худож. оформл. Ю.Г. Черепанова, худож. ред. Н.А. Сердюкова/ В.ЕМихайленко, А.В.Кащенко.– 2-е изд., перераб. и доп.– Киев:Будівельник, 1988.– 176с.:ил.– 1,40,5000экз.
138. Вишебаба Павло, Тільки не пиши мені про них:збірка віршів.– Київ:Вид. Однієї Книги, 2022.– іл.– 292,00,15,00
139. Овчінников В., Історія книги. Еволюція книжкової структури:навч. посібник для студ., які навчаються за спец. "Образотворче мистецтво".кн.1-3.– Львів:Світ, 2005.– іл.– 96,87,1500 прим.
140. Стельмашук Г.Г., Українські митці у світі. Матеріали до історії українського мистецтва ХХ ст.:монографія/авт.-упор. Г.Г. Стельмашук; Львів. Нац. акад. мистецтва (Наук.-дослідн. сектор).– Львів:Апріорі, ЛНАМ, 2013.– 520с.:іл.– 110,00 грн,100 прим.
141. Худякова Анастасія, Дорогами війни:каталог виставки/ХДАДМ. Мист. центр "HudromArt". Каф. теорії і історії мист., каф. Монумент. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2022.– 16с.:іл.– 30,00
142. Якуб'як М.В. та ін., Англо-український словник термінів мистецтва/уклад.: М.В. Якуб'як, М.І. Бурак, С.І. Кицак та ін.; М-во освіти і науки України. ЛНАМ.– Львів:НДС ЛНАМ, 2011.– 308с.– 78,00; 1000 прим.
143. Ковтун В., Віктор Ковтун=Виктор Ковтун = Victor Kovtun:альбом-каталог/авт. проекту С. Дуденко, авт.-упор. вид.О. Денисенко, фото Л. Куліков, комп'ют. забезпечення Л. Богасенко, І. Шумейко.– Харків, 2011.– 273с.:249 іл.– 250,00
144. 4-й БЛОК, ХІ Міжнародна трієнале екоплаката "4-й БЛОК":каталог-альбом .22 квітня - 16 травня 2021 року. Харків, Україна./упорядк., заг. ред. О.Векленко, ред. укр. тексту: М. Крушина; пер. Г. Крапівник, дизайн вид. , верстка А. Лисачкова.– Харків:ХДАДМ.– 224с.:іл.– 180,00