



УКРАЇНА
МКІП



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

БІБЛІОТЕКА

ТРАЦІ ВИКЛАДАЧІВ ХДАДМ

Вип. 1: Друковані та
рукописні видання

Бібліографічний покажчик до 100-річчя
Академії

Харків
ХДАДМ
2024

**Праці викладачів ХДАДМ. Вип. 1: Друковані та рукописні
видання** : бібліографічний покажчик до 100-річчя Академії / Б-ка
Харк. держ. академії дизайну і мистецтв. – Харків : ХДАДМ, 2024. –
241 с.

Покажчик містить інформацію про науковий та мистецький доробок викладачів ХДАДМ. У першому випуску представлена бібліографічна інформація про книги, альбоми, каталоги, навчально-методичні та наукові видання: автореферати, дисертації викладачів, які зберігаються у фонді бібліотеки, а також у особистих архівах авторів, і крім цього джерела, які містять бібліографічну інформацію про авторів (викладачів), співавторів публікацій тощо.

Також вважається працею автора, виходячи зі специфіки нашої Академії, керівництво проектами, участь в створенні мистецьких видань (макет, редколегія, фото, рисунок, створення і оформлення мистецького заходу, кураторство, авторство текстів, літ. редагування, переклад мов тощо).

Для науковців, викладачів, студентів і всіх, хто цікавиться історією розвитку та діяльності Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ПЕРЕДМОВА

Біобібліографічний покажчик «Праці викладачів ХДАДМ» є електронним варіантом, і буде розміщений на сторінці «БІБЛІОТЕКА», сайту Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Він містить бібліографічну інформацію про літературу: навчальну, науково-методичну та мистецьку, а також освітянську діяльність викладачів ХДАДМ, отриману бібліотекою у свій фонд.

У процесі укладання покажчика використовується бібліографічна база даних «Праці викладачів та співробітників ХДАДМ», яка збиралась у традиційному режимі, а з 2009 року завдяки отриманню бібліотекою електронної бібліотечної програми «Український фондовий дім» (УФД) збирається в електронному варіанті.

Ретроспекція покажчика буде зібрана у трьох випусках:

1. Друковані та рукописні видання (присвячений 100-річному ювілею Академії).

Це бібліографічна інформація про друковані видання викладачів, а саме: книги, альбоми, каталоги, навчально-методичні та наукові видання (автореферати, дисертації), які зберігаються у фонді бібліотеки, а також у особистих архівах авторів, і крім цього джерела, які містять бібліографічну інформацію про авторів (викладачів), соавторів публікацій тощо. Астериском (*) позначено видання, які вдалося знайти, але вони відсутні у фонді бібліотеки ХДАДМ (наприклад, видання із особистого архіву автора).

Крім того, керівництво проектами, участь в створенні мистецьких видань (макет, редколегія, фото, рисунок, створення і оформлення мистецького заходу, кураторство, авторство текстів, літ. редагування, переклад мов тощо) — також вважаються працями авторів, враховуючи специфіку Академії. Інформація подана на працюючих викладачів станом на кінець 2023 року.

2. Митці та керівники Академії (бібліографічні відомості про авторів та ректорів від Рисувальної школи М. А. Раєвської-Іванової до ХДАДМ).

Матеріал 2-го випуску покажчика буде представлено в 3-х розділах, який ознайомить користувачів бібліотеки з бібліографією про митців-випускників, митців випускників-викладачів, ректорів ХРШ/ХХШ/ХХУ/ХХІ/ХХІІ/ХДАДМ та їх біографічною, творчою та викладацькою діяльністю (відомості отримані з довідників, словників, енциклопедій та ін., які також зібрані у фонді бібліотеки ХДАДМ).

3. Статті викладачів ХДАДМ.

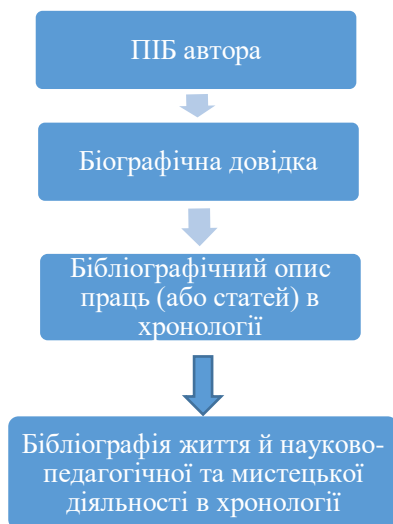
Бібліографічна інформація, отримана з наукових збірників, періодичних видань, матеріалів наукових конференцій, рецензій тощо, зібраних у фонді бібліотеки, та деякі з них можуть бути в електронному варіанті (позначені * астериском). Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності буде додана, якщо вона не увійшла до 1-го випуску покажчика. Біографічна



довідка буде відсутня, якщо вона була представлена в попередніх випусках.

Показчик побудовано за алфавітом прізвищ авторів, а праці науковців згруповано й розміщено за прямою хронологією. У межах року – за алфавітом назв праць. Застосована наскрізна нумерація.

Графічно інформацію в персоналіях представлено таким чином:



Бібліографічний опис здійснюється мовою публікації, згідно з ДСТУ 7.1:2006 «Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» та ДСТУ 3582:2013 «Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила».

Звісно, показчик не претендує на цілковиту вичерпність інформації, а є лише окремим етапом виявлення, накопичення, упорядкування та концентрації інформації.

Відбір матеріалу для 1-го випуску завершено у 2023 році. Додатковий збір інформації та укладання показчика 2-го та 3-го випусків планується здійснюватись протягом 2024–2026 років.

Запропоноване видання є науково-допоміжним показчиком, яке адресується науковцям, здобувачам, викладачам, студентам Академії, та усім, хто цікавиться діяльністю викладачів ХДАДМ.



ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	3
НАУКОВИЙ ТА МИСТЕЦЬКИЙ ДОРОБОК ВИКЛАДАЧІВ ХДАДМ.	10
АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА АНТОНІНА ІВАНІВНА	11
АРТЕМЕНКО АНДРІЙ ПАВЛОВИЧ	13
БАТЮК АННА АНАТОЛІВНА	14
БІЛЬДЕР НАТАЛІЯ ТРИФОНІВНА.....	15
БЛАГОВЕСТОВА ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА	15
БОЙЧУК ОЛЕКСАНДР ВАСИЛЬОВИЧ.....	16
БОНДАРЕНКО БОГДАН КОСТЯНТИНОВИЧ.....	19
БОНДАРЕНКО ВІКТОРІЯ В'ЯЧЕСЛАВІВНА	20
БОНДАРЕНКО ІРИНА ВОЛОДИМИРІВНА	22
БОНДАРЧУК ІВАН ГЕННАДІЙОВИЧ	23
БОРБУНЮК ВАЛЕНТИНА ОЛЕКСІВНА	25
БОСІЙ ІВАН МИХАЙЛОВИЧ	26
БУДНИК ОЛЕКСІЙ ПЕТРОВИЧ.....	27
БУДЯК ВІКТОРІЯ ВАЛЕРІВНА	29
ВАСІНА ОЛЕНА ВАЛЕНТИНІВНА	30
ВЕКЛЕНКО ОЛЕГ АНАТОЛІЙОВИЧ	31
ВЕЛИЧКО НАДІЯ ВІКТОРІВНА	35
ВИНОГРАДОВА МАРІЯ КОСТЯНТИНІВНА	36
ВІНТАЄВ ЮРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ	37
ВОЛОШКО КАРИНА МИКОЛАЇВНА.....	39
ГАЛЬЧЕНКО ВАЛЕРІЙ ЮРІЙОВИЧ.....	41
ГАНОЦЬКА ОЛЬГА ВАСИЛІВНА	43
ГАСЕМ АМІНА МЕРЗАКІВНА	45
ГОВОРУН АЛЛА ВАЛЕНТИНІВНА	46
ГОЛОБОРОДЬКО ВІТАЛІЙ МИКОЛАЙОВИЧ	48



ГОРБАТЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА	51
ГУРДІНА ВЛАДИСЛАВА ВАСИЛІВНА	53
ДАНИЛЕНКО ВІКТОР ЯКОВИЧ	54
ДЕМЧЕНКО ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ	56
ДЕРЕВ'ЯНКО АРТЕМ ЮРІЙОВИЧ	57
ДЕРКАЧ МИКОЛА ІВАНОВИЧ	59
ДМИТРІЄВ ОЛЕКСІЙ ОЛЕГОВИЧ	61
ДОЛУДА АНАТОЛІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	63
ЄГОРОВ ЄВГЕН СЕРГІЙОВИЧ	64
ЄРЕМЕНКО ПРИНА ІВАНІВНА	67
ЄРМАКОВ СЕРГІЙ СИДОРОВИЧ	69
ЄРМАКОВА ТЕТЯНА СЕРГІЇВНА	70
ЄРЬОМКА ДАР'Я ВІКТОРІВНА	72
ЄФИМЕНКО ДМИТРО ВІКТОРОВИЧ	73
ЖЕРДСЬ ВІТАЛІЙ ВІКТОРОВИЧ	74
ЗАДИРАНЧУК ОКСАНА ЮРІЇВНА	76
ЗАЛЩУК ВАЛЕРІЙ ВАСИЛЬОВИЧ	77
ЗВОНИК АНДРІЙ АНДРІЙОВИЧ	79
ІВАНЕНКО ТЕТЯНА ОЛЕКСАНДРІВНА	80
ІВАЩЕНКО ОЛЬГА ВАСИЛІВНА	84
ІСМАЙЛОВА МАРІЯ СЕРГІЇВНА	86
КВІТКА ОЛЬГА ЛЕОНІДІВНА	86
КІШКУРНО ОЛЕНА ПЕТРІВНА	88
КЛЯГІН МИКОЛА ІВАНОВИЧ	90
КОВАЛЕНКО СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ	93
КОВАЛЬОВА МАРІЯ МИКОЛАЇВНА	94
КОВТУН ВІКТОР ІВАНОВИЧ	96
КОЛЕСНІКОВ ОЛЕКСАНДР ЄВГЕНІЙОВИЧ	102
КОРНЕЙКО ЮЛІЯ МИКОЛАЇВНА	103
КОРНЄВ АНДРІЙ ЮРІЙОВИЧ	103
КОТЛЯР ЄВГЕН ОЛЕКСАНДРОВИЧ	107



КРИВУЦ СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА.....	111
КУТАТЕЛАДЗЕ ВЛАДИСЛАВ ВІКТОРОВИЧ	112
ЛАВРІКОВА КАТЕРИНА АНАТОЛІЇВНА	114
ЛАГОДА ОКСАНА МИКОЛАЇВНА	114
ЛЕСНЯК ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ.....	115
ЛИТВІНЮК ЛЮДМИЛА КОСТЯНТИНІВНА.....	119
ЛОГАЧОВА БЕЛЛА ВІКТОРІВНА	120
МАКАРОВА АННА ЛЕОНІДІВНА	121
МАЛІК ТЕТЯНА ВІКТОРІВНА.....	123
МАЛИНІНА ІРИНА ОЛЕГІВНА	124
МАМЕДОВ КАТИБ САФАР ОГЛИ	124
МЕЛЬНИКОВА УЛЯНА ПЕТРІВНА	126
МЕЛЬНИЧУК ЛЮДМИЛА ЮРІЇВНА	129
МИРОНЕНКО НАДІЯ ГРИГОРІВНА.....	131
НАГОРНИЙ ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ.....	133
НАДОБКО СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	134
НАЙДЕНКО ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	135
НЕСТЕРЕНКО АНДРІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ.....	135
НЕСТЄРОВА ЄВГЕНІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	136
НОВІКОВ МИХАЙЛО ЮРІЙОВИЧ.....	136
НОГІН РОМАН ЮРІЙОВИЧ	136
НОСАНЬ ВОЛОДИМИР АНАТОЛІЙОВИЧ.....	137
НОСЄНКОВ ВОЛОДИМИР МИКОЛАЙОВИЧ.....	141
ОПАЛЄВ МИХАЙЛО ЛЕОНІДОВИЧ.....	143
ПАВЛЕНКО КАТЕРИНА СЕРГІЇВНА	145
ПАВЛОВА ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА	145
ПАНДИРСЬВА ЄЛИЗАВЕТА АНДРІЇВНА	147
ПЕДАН ІННА ВІКТОРІВНА	148
ПЕДЧЕНКО ДМИТРО АНАТОЛІЙОВИЧ	149
ПЕТУХОВА ОЛЕНА ІВАНІВНА	150
ПОГОРЕЛЬЧУК ВОЛОДИМИР АНАТОЛІЙОВИЧ	151



ПОСТЕЛЬГА НАТАЛІЯ ЄВГЕНІВНА	153
ПУЗУР МИХАЙЛО ВІКТОРОВИЧ	154
РАДОМСЬКА АЛЛА МИХАЙЛІВНА	155
РАДОМСЬКИЙ МИКОЛА ТАДЕУШЕВИЧ	156
РІДНИЙ ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ	158
РОЗЕНФЕЛЬД МАКСИМ ІЛЛІЧ	160
САГАЛОВИЧ АНГЕЛІНА АНДРІЇВНА	161
СБІТНЄВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	162
СБІТНЄВА НАДІЯ ФЕДОРІВНА	164
СВАТУЛА МИХАЙЛО СТЕПАНОВИЧ	166
СЕВЕРИН ВІКТОР ДМИТРОВИЧ	168
СЕНІН ВІТАЛІЙ ПАВЛОВИЧ	171
СЕРДЮК ОЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ	173
СИВОКОНЬЄВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	174
СКЛЯР ДМИТРО ВІТАЛІЙОВИЧ	175
СОБОЛЄВ ОЛЕКСАНДР ВАЛЕРІЙОВИЧ	176
СОКОЛЮК ЛЮДМИЛА ДАНИЛІВНА	178
СОЛОВІЙОВА ЛІНА ВІКТОРІВНА	182
СТАНИЧНОВ ОЛЕГ ОЛЕГОВИЧ	182
СТАРЧЕНКО В'ЯЧЕСЛАВ ДМИТРОВИЧ	183
СУПРУН ОЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ	186
ТАРАСОВ ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ	188
ТЕРЕХОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ	190
ТЕСЛЕНКО ІРИНА ОЛЕГІВНА	190
ТОКАР МАРИНА ІВАНІВНА	191
ТРЕГУБ НАТАЛІЯ ЄВГЕНІВНА	192
ТРЕТЬЯКОВА НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА	196
ХОМЕНКО КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	197
ХОМЕНКО МАРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	198
ХОМЕНКО ОЛЕКСАНДР ВАСИЛЬОВИЧ	199
ХОМУТОВ ІГОР ВІКТОРОВИЧ	201



ХРИСТЕНКО ВЛАДИСЛАВ ЄВГЕНІЙОВИЧ.....	201
ХУДЯКОВА АНАСТАСІЯ ГЕННАДІЇВНА.....	205
ЦЕЛУЙКО ФЕДІР ВЛАДИСЛАВОВИЧ.....	207
ЧАЙКА ЛАРИСА ЕДУАРДІВНА.....	208
ЧЕБОТОВ ІГОР ПАВЛОВИЧ.....	209
ЧЕЧИК ВАЛЕНТИНА ВІКТОРІВНА.....	212
ЧУРСІН ВІКТОР ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	213
ЧУРСІН ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ.....	216
ЧУРСІНА ВІРА ІВАНІВНА.....	219
ШАПОВАЛОВ ВОЛОДИМИР ПЕТРОВИЧ.....	223
ШАРЛАЙ ОЛЕНА ВАСИЛІВНА.....	226
ШАУЛІС КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА.....	226
ШЕВЧЕНКО ВОЛОДИМИР ЯКОВИЧ.....	227
ШЕВЧЕНКО ДМИТРО ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	230
ШТАН ГЕННАДІЙ ВАЛЕРІЙОВИЧ.....	232
ШУЛКА В'ЯЧЕСЛАВ ВІКТОРОВИЧ.....	232
ЯХІН ІЛЬДАН ІЗМАЙЛОВИЧ.....	237



**НАУКОВИЙ ТА МИСТЕЦЬКИЙ ДОРОБОК
ВИКЛАДАЧІВ ХДАДМ**



АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА АНТОНІНА ІВАНІВНА

Живописець, художник монументально-декоративного мистецтва (розпис, мозаїка, вітраж, гобелен, батік). Доцент кафедри монументального живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчила Орловський педагогічний інститут (1974), Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1983). Має почесну грамоту МОН України за великий внесок у підготовку висококваліфікованих фахівців.

Член ХО НСХ України (з 2000 р.). Учасниця обласних, республіканських, всеукраїнських і міжнародних виставок (з 1983 р.). Має персональні виставки, альбом з живопису та монументально-декоративного мистецтва. Авторка картин відомих людей України: Героя-космонавта України В. Каденюка, Головнокомандувача ЗСУ В. Залужного та ін. Авторка методичних вказівок та навчального посібника для студентів ВНЗ. Приймає участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ. Має статті у наукових збірниках ХДАДМ. Лавреат Премії ім. І. Ю. Рєпіна (м. Чугуїв, 2011–2012). Заслужений діяч мистецтв України (2017).

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 21.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 23.
3. Анорічева-Єрьомка А. І. Методичні вказівки до проведення практичних занять з дисц. «Робота в матеріалі (кераміка)» для студ. 2 курсу напряму підгот. 6.020205 «Образотв. мист.» спеціалізац. «Монумент. живопис» / А. І. Анорічева-Єрьомка. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 36 с.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 230.



5. Анорічева-Єрьомка А. І. Академічний живопис : навч. посіб. для студ. ВНЗ / А. І. Анорічева-Єрьомка. – Харків : Колорит, 2009. – 232 с. : іл.
6. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 8.
7. Премия имени И. Е. Репина. 2011–2012 гг. [Ізоматеріал] : каталог / Художественно-мемориальный музей И. Е. Репина. – Чугуев, 2012. – С. 32.
8. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 290.
9. Анорічева-Єрьомка А. І. Світ, сповнений краси. Живопис. Монументально-декоративне мистецтво [Ізоматеріал] : альбом / ХО НСХ України, ХДАДМ ; вступ. ст. О. Й. Денисенко. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 112 с. : іл.
10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 362.
11. Мудрість як зброя [Ізоматеріал] : кат. вист. / Виставковий проєкт, присвяч. 300-річчю Г. С. Сковороди ; Львівський музей історії релігії, ГО «Екологія. Культура. Мистецтво», Україн. культурний фонд. – Львів : ФОП Д. Б. Сидорович, 2022. – 28 с. : іл. *(Фонд Музею ХДАДМ).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Художники України : енциклопед. довідник. Вип.1 / Академія мистецтв України ; Ін-т пробл. сучасн. мистецтва ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – Київ : Інтертехнологія, 2006. – С. 29.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 329.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту



- В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, С. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 401.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 499.
 5. Шевченко Володимир. *Vivat Academia!* : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 159.
 6. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 34.
 7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 145, 201.

АРТЕМЕНКО АНДРІЙ ПАВЛОВИЧ

Доктор філософських наук, професор кафедри методологій крос-культурних практик факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ. Закінчив Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна (ХНУ, 1995). Захистив докторську дисертацію на тему: «Топологія соціальної ідентичності» (2014).

У 2015 році отримав учене звання професора. Автор 98 наукових та методичних публікацій, з них: 4 підручника та 5 монографій. Має наукові публікації у збірниках наукових праць ХДАДМ: «Вісник ХДАДМ» та ін. Учасник 5 міжнародних науково-дослідних проєктів. Сфера наукових інтересів: соціальна філософія, урбаністика, дослідження міжкультурної взаємодії, топологічний аналіз соціокультурних об'єктів.

Друковані видання

1. Артеменко А. П. Від глобалізації до індивідуалізації: топологія міжкультурної взаємодії : монографія / А. П. Артеменко, О. Ю. Бобловський. – Харків : Вид. ТОВ Щедра садиба плюс, 2014. – 216 с.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. *Vivat Academia!* : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 233.

БАТЮК АННА АНАТОЛІВНА

Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методологій крос-культурних практик.

У 2011 році закінчила Харківську національну академію міського господарства (факультет економіки і підприємництва), спеціальність – облік і аудит. З 2012 по 2014 рік навчалася в Харківському регіональному інституті державного управління Національної академії державного управління при Президентіві України (факультет державного управління) та отримала диплом магістр державного управління. У листопаді 2014 року вступила до аспірантура Харківському регіональному інституті державного управління Національної академії державного управління при Президентіві України.

У 2017 році захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю 25.00.02 - Механізми державного управління на тему «Державне регулювання ринку праці молоді в Україні». З 2017 по 2021 рік працювала викладачем Харківському регіональному інституті державного управління Національної академії державного управління при Президентіві України.

Друковані видання

1. Батюк А. А. Державне регулювання ринку праці молоді в Україні : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. наук з держ. упр. : спец. 25.00.02 / Батюк Анна Анатоліївна ; Нац. акад. держ. упр. при Президентіві України, Харків. регіон. ін-т держ. упр. – Харків, 2018. – 20 с. * (Особистий архів автора).
2. Батюк А. А. Бізнес планування та проектування: метод. рекомендації до самостійної роботи з дисц. економічного напрямку. Для студ. всіх спеціальностей ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання / А. А. Батюк. – Харків, ХДАДМ, 2023. – 16 с.
3. Батюк А. Конспект лекцій з дисц. «Комунікативні стратегії» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / А. Батюк. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 30 с.



БІЛЬДЕР НАТАЛІЯ ТРИФОНІВНА

Доцент кафедри методологій крос-культурних практик факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ. Закінчила ХДУ ім. М. Горького (зараз ХНУ ім. В. Н. Каразіна) за спеціальністю «Психолог, викладач психології». Доцент Міжнародної кадрової академії Ради Європи. Має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Теорія і практика матеріально-художньої культури», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті».

Приймала участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи, у всеукраїнських та міжнародних науково-методичних конференціях. Має у доробку методичні рекомендації, навчальні посібники, монографічні дослідження.

Друковані видання

1. Більдер Н. Т. Навчальний посібник з дисц. «Основи психології та педагогіки» для студ. всіх спец. заочного від. РВО бакалавр / Н. Т. Більдер. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 36 с.
2. Більдер Н. Т. Застосування аналітичної функції маркетингу при проектуванні об'єктів графічного дизайну : метод. рекомендації для студ. ф-ту «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн» ден. та заочн. форм навчання / Н. Т. Більдер, О. В. Соболев. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 35 с.
3. Художня репрезентація у соціокультурному та мистецькому середовищі : монографія дослідження / Н. Більдер, О. Гончар, О. Коваль та ін. ; за ред. О. Гончара. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 208 с.

БЛАГОВЕСТОВА ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА

Кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури ХДАДМ. Закінчила Харківській національний університет будівництва та архітектури за спеціальністю «Архітектура будівель і споруд». У 2015 р. закінчила аспірантуру при Харківському національному університеті будівництва і архітектури та захистила кандидатську дисертацію на тему «Принципи формування архітектурно-планувальної структури екопоселень» (18.00.01 — Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, науковий керівник - доктор технічних наук, професор Гук В. І.).



Має багаторічний досвід викладання дисциплін за спеціальностями «Архітектура та містобудування», «Будівництво та цивільна інженерія» та досвід роботи на посадах архітектора та графічного дизайнера. Вільно володіє наступними програмами: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Autodesk Revit, Graphisoft ArchiCAD, Autodesk AutoCAD, SketchUp та ін. Є автором понад 40 наукових та навчально-методичних публікацій.

Коло наукових інтересів – дослідження екологічної архітектури, енергоефективних районів, екологічних поселень та екоміст; нарисна геометрія та комп'ютерна графіка для архітекторів.

Друковані видання

1. Благовестова О. О. Методичні рекомендації до виконання практичних та самостійних робіт за дисципліною «Архітектурно-ландшафтне моделювання засобами BIM-технологій» для здобувачів спеціальності «022 Дизайн» / О. О. Благовестова. – Харків: ХДАДМ. 2022. – 49 с.

БОЙЧУК ОЛЕКСАНДР ВАСИЛЬОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну факультету дизайну ХДАДМ, закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ) за спеціальністю «Художник-конструктор», аспірантуру ВНДІТЕ (Москва), захистив дисертацію на тему: «Особливості концепцій формувань в дизайнерських школах Німеччини» (1987), професор ХДАДМ (1996). В 1978-1979 рр. проходив наукове стажування в університеті мистецтв і дизайну «Halle-Burg Giebichenstein» (Німеччина). В періоди 1986–1991 та 2008–2014 рр. очолював кафедру дизайну Академії.

О. В. Бойчук — автор і співавтор: навчально-методичних та науково-методичних видань, монографій, довідника, автор мистецьких проєктів, каталогів з дизайну. Має у доробку 33 авторських свідоцтв на промислові зразки та права на твір. Автор більш ніж 110 публікацій з питань мистецтва і проєктної культури, у т. ч.: фундаментальної книги «Пространство дизайна», має статті у наукових збірниках ХДАДМ: «Вісник ХДАДМ» та ін., учасник міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференцій і проєктних семінарів, у тому числі: «Interdesign», «Geiseltahl» (1977, 1990-1996). Виступав з доповідями на IV-му Всесвітньому конгресі з дизайну «ALADI-89» (Куба, м. Гавана, 1989), в Академії архітектури і дизайну м. Лілль (Франція, 1990), на міжнародній виставці «Consumenta» (м. Нюрнберг, Німеччина), в університеті мистецтв і дизайну



«Halle-Burg Giebichenstein» (м. Галле, Німеччина, 2022). Член-кореспондент Міжнародного інституту екологічної естетики (м. Галле, Німеччина), Член Спільноти дизайнерів України (1987), Харківського художньо-творчого об'єднання «Буриме», та Голова Харківської організації СД України (1988-2004, лавреат міжнародних конкурсів в галузі дизайну.

Автор та співрозробник Національної програми розвитку українського дизайну (2008-2009), державних стандартів України з дизайну та ергономіки, член Ради з дизайну при Кабінеті Міністрів України (1997-2001). Лавреат премії в галузі дизайну ім. В. Єрмілова (2002), заслужений діяч мистецтв України (2003). Нагороджений почесним знаком Кабінету Міністрів України «За внесок в розвиток дизайну» (1999), медаллю-відзнакою Харківського міського Голови «За старанність» (до 350-річчя Харкова, 2004), срібною зіркою з брильянтом «IN OPTIMA FORMA» (2006), почесним знаком Спільноти дизайнерів України «За розвиток дизайну» (2017), срібною медаллю Академії мистецтв України (2018), дипломом переможця обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» (2019), дипломом-медаллю «Золота фортуна. Народна шана українським науковцям» Національної Академії наук України, №585 (2020), Золотою медаллю Академії мистецтв України (2021 р.).

Друковані видання

1. Бойчук О. Харьковская школа дизайна / О. Бойчук, В. Даниленко, А. Устинов. – Москва : ВНДИТЕ, 1992. * (Особистий архів автора).
2. Пересечение бесконечности «Дизайн-форум 2000-2001» [Ізоматеріал] : виставка ХОСДУ / коорд. проекта В. Гальченко, авт. символики выставки: А. Макарова, О. Квитка, макет каталога А. Макарова. – Харьков, 2001. – С. 45.
3. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О.Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 26-27.
4. «У Понта Эвксинского — моря благодатного». Живопись [Ізоматеріал] : кат. вист. / Галерея "АВЭЖ" ; Мемориальный музей А. Грина. – Феодосия : Галерея "АВЭЖ", Мемор. музей А. Грина, 2003. – С. 4.
5. Коло «Буриме». Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : кат. вист. Статті. / Харківський художній музей ; ХДАДМ ; ХОС дизайнерів України ; Секція іст. мистецтва та худ. критиків країн СНД («АМЗ»), ТО «Буриме». – Харків : ХДАДМ, 2005. – С. 22-23.
6. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО



- СД України; менеджер проекту В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харків : ХО СДУ, 2008. – С. 72.
7. Бойчук О. Довідник типових професійно-кваліфікаційних характеристик професій Друковані виданнявників «Дизайн та дизайнерські роботи» : вид. офіц. / О. Бойчук, В. Даниленко, В. Євсєєнко ; Спілка дизайнерів України. – Київ, 2010. – 68 с.
 8. Основи ергономічного дизайну : навч. посіб. / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов ; УкрНДІ дизайну та ергономіки ; ХДАДМ. – Київ, 2011. – 300 с.
 9. 50 лет Харьковской школы дизайна [Изоматериал]: специализированный каталог / под ред. С. В. Вергунова, дизайн С. Вергунов, М. Хоменко. – Харків : ХГАДИ, 2012. – С. 87.
 10. Бойчук О. В. Нормативне забезпечення дизайн-ергономічної діяльності : навч. посіб. / О. В. Бойчук. – Київ : УкрНДІДЕ, НАУ, 2012. – 160 с.: іл.
 11. Дизайнерська діяльність : стандарти і розцінки : наук.-довідк. вид. / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов. – Київ : Аграр Медіа Груп, 2013. – 232 с. : іл. * (Особистий архів автора).
 12. Бойчук А. В. Пространство дизайнера : монографія / А. В. Бойчук ; дизайн книги В. Лєсняка. – Харків : Нове слово, 2013. – 367 с. : іл.
 13. Дизайнерська діяльність : стан і перспективи : інформ.-метод. вид. / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов ; Публ. за підтримки Київської організації Спілки дизайнерів України. – Київ : УкрНДІДЕ, 2014. – 171 с. : іл.
 14. Дизайнерська діяльність : екологічне проектування : наук.-метод. вид. / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько та ін. – Київ : УкрНДІДЕ, 2016. – 196 с.
 15. Дизайн і ергономіка : українсько-англ. термінолог. словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалєв, Н. Ф. Сбітнєва ; літ. ред. В. М. Борбунюк, М. Голтвеницька ; макет Н. Величко, Т. Павлова; пер. з англ. А. Говорун, Т. Єрмакова, В. Кузнецова, О. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.
 16. Бойчук О. В. Методичні рекомендації до вивчення навч. дисц. «Концептуальне проектування інноваційних об'єктів» для студ. спец. 022, ОПП «Інноваційний дизайн», освітнього рівня «магістр» / О. В. Бойчук. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 21 с.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О.Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 36.
2. Коло «Буриме». Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : кат. вист. Статті. / Харківський художній музей ; ХДАДМ ; ХОС дизайнерів України ; Секція іст. мистецтва та худ. критиків країн СНД («АМЗ»), ТО «Буриме». – Харків : ХДАДМ, 2005. – С. 20.
3. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 88.

БОНДАРЕНКО БОГДАН КОСТЯНТИНОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства. Доцент кафедри дизайну середовища факультету дизайну середовища. Освіта вища. Закінчив Харківський національний університет будівництва і архітектури (ХНУБА), а також аспірантуру Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2015) за спеціальністю «Дизайн». Сфера досліджень — дизайн середовища. Член Спілки дизайнерів України. З 2016 р. асоційований член Автомобільної Федерації України (FAU) (Національна Федерація з автомобільного спорту).

Приймає участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками роботи, має публікації у наукових збірниках ХДАДМ: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін. Займається викладацькою діяльністю з 2014 року.

За роки проектної діяльності має ряд нагород на конкурсах з дизайну інтер'єрів та архітектурних об'єктів: Intervear 2007, Золота арка 2008, Intervear 2010, Intervear 2011, Porada 2017, Bee Breeders Architecture Competition Organisers 2017. Лавреат премії національної Спілки архітекторів України (2012).

Друковані видання

1. Бондаренко Б. К. Дизайн предметно-просторового середовища автоцентрів як носіїв ідентичності корпоративних брендів : автореф. дис. на зд. наук.



- ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Бондаренко Богдан Костянтинович ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 20 с. : іл., табл.
2. Бондаренко Б. К. Дизайн предметно-просторового середовища автоцентрів як носіїв ідентичності корпоративних брендів : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Бондаренко Богдан Костянтинович. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 253 с. : іл., додатки: А-В.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 118.

БОНДАРЕНКО ВІКТОРІЯ В'ЯЧЕСЛАВІВНА

Доцент кафедри дизайну середовища факультету дизайн середовища ХДАДМ. Член Співки дизайнерів України (1995). Закінчила Харківський інженерно-будівельний інститут та аспірантуру ХІБІ (нині ХНУБА) при кафедрі архітектурного проектування (1967). Після закінчення аспірантури працює в Харківському художньо-промисловому інституті (ХХПІ, нині ХДАДМ). Декан факультету дизайн середовища (1974-2021). Має багаторічний досвід підготовки мистецьких кадрів : дизайнерів середовища, дизайнерів меблів, тканин, одягу, художників, скульпторів та реставраторів станкового та монументального живопису.

Веде активну наукову, педагогічну, проектну та громадську діяльність. Авторка багатьох наукових та методичних статей, які опубліковані в наукових збірниках: «Архітектурний альманах України», «Вісник ХДАДМ», «Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст», «Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти», «Сучасні проблеми художньої освіти в Україні», «Теорія і практика матеріально-художньої культури» та ін. У доробку є авторські та співавторські методичні рекомендації з дисциплін: «Будівельна фізика», «Положення про дипломну роботу ОКР «Спеціаліст» та методичні рекомендації до її розробки та захисту» та ін. Учасниця всеукраїнських наукових конференцій професорсько-викладацького складу та студентів за підсумками роботи, міжнародних науково-практичних та науково-методичних конференцій з мистецтвознавства та мистецько-дизайнерської освіти.

Авторка численних розробок дизайну середовища, частина яких



впроваджена в натурі. Нагороджена орденом «Знак пошани», знаком Петра Могили. Має почесний диплом Академії мистецтв України (нині Національна академія мистецтв України, НАМ України), срібну медаль Лавреата національної премії з ландшафтної архітектури і дизайну «Україна квітуча 2009», грамоту Міністерства освіти і науки України (МОН України), диплом Міністерства освіти і науки, почесні дипломи Харківської ОДА, Харківської міськради, Спілки дизайнерів України тощо.

Друковані видання

1. Бондаренко В. В. Методичні рекомендації з дисц. : «Будівельна фізика» до розділів «Природне освітлення приміщень» та «Розрахунок штучного освітлення» 3 курсу спеціаліз. «Інтер'єр і обладнання» спец. «Дизайн» ден. і заочн. форм навч. / В. В. Бондаренко, О. В. Підлісна. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 32 с.
2. Бондаренко В. В. Положення про дипломну роботу ОКР «Спеціаліст» та метод. рекомендації до її розробки та захисту» / В. В. Бондаренко, А. М. Олексієнко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 36 с.
3. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської державної академії дизайну і мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 144 с. : іл. – (Присвячується 95-річчю ХДАДМ і її фундаторам).
4. Бондаренко В. В. Методичні рекомендації з дисц. «Світлотехніка та акустика в середовищі» до розділів «Природне освітлення приміщень» та «Штучне освітлення приміщень» 2-4 курсів ОПП «Дизайн середовища» спец. «Дизайн середовища» / В. В. Бондаренко. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 36 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Архітектурний альманах України : всеукр. зб. / Українська академія архітектури ; нац. спілка архітекторів України. – Київ : ВД Глобус, 2011–2012. – С. 290.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 97.



БОНДАРЕНКО ІРИНА ВОЛОДИМИРІВНА

Професор, кандидат архітектури, декан факультету дизайн середовища ХДАДМ з 2021 року. Закінчила ХІМЕСГ (1986) за спеціальністю «Архітектура та планування сільських населених місць», кваліфікація — архітектор. Захистила кандидатську дисертацію «Передумови та розвиток храмового будівництва Слобожанщини (кінець ХІХ—початок ХХ ст.) у спеціалізованій вченій раді при НАОМА на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури, спеціальність «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури» (Київ, 1999). З 2005 р. їй присвоєно вчене звання доцента кафедри інтер'єру та обладнання ХДАДМ. Очолювала наукову роботу аспірантів кафедри, під її керівництвом успішно захищались та отримали ступінь кандидата наук здобувачі ХДАДМ. Галузь наукових інтересів — дослідження розвитку та сучасного стану дизайну середовища.

Приймала участь у наукових конференціях: VIII Міжнародний форум «Дизайн-освіта-2015», всеукраїнській науковій конференції професорсько-викладацького складу ХДАДМ. Має більше ніж 50 наукових публікацій в українських та зарубіжних фахових виданнях, а також наукових збірниках ХДАДМ: «Вісник ХДАДМ» та «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті», також є співавтором монографій. Серед практичного доробку — участь у реалізації дизайну інтер'єрів кав'ярні «Coffee» (Харків), фастфуд «Коники» (Харків) тощо.

Друковані видання

1. Бондаренко І. В. Підвісна стеля : метод. вказівки до дисц. «Конструювання обладнання інтер'єрів» для студ. ден. та заочн. відділень ХДАДМ «Дизайн» / І. В. Бондаренко. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 16 с.
2. Дизайн об'єктів гостинично-ресторанного бізнесу : монографія / Л. А. Иванова, И. В. Бондаренко, О. В. Дышкантюк, Е. А. Краснодарская. – Одесса : Астропринт, 2012. – 104 с. : ил.
3. Романенко Н. Г. Дизайн-проектування : навч. посібник до виконання науково-дослідн. роботи студ. спец. 8.02020701 «Дизайн» / Н. Г. Романенко, І. В. Бондаренко, С. П. Мигаль. – Черкаси : ЧДТУ, 2012. – 82 с.: іл. * (Особистий архів автора).
4. Бондаренко І. В. Методика організації науково-дослідної роботи : методичні рекомендації СВО : Магістр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», «Дизайн» /



- І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 16 с.
5. Бондаренко І. В. Методичні вказівки з дисципліни «Конструювання об'єктів середовищного дизайну» для студ. 1 курсу спец. «Дизайн» програма «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища». Ступінь вищої освіти «Магістр» / І. В. Бондаренко. – Харків, 2017. * (Особистий архів автора).
 6. Бондаренко І. В. Методика організації науково-дослідної роботи : методичні рекомендації СВО : Магістр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», «Дизайн» / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – 2-ге вид., допов. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 20 с.
 7. Бондаренко І. В. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідницької роботи студентів закладів вищої освіти : підручник / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 156 с. : іл.
 8. Норми оформлення та процедура захисту кваліфікаційної роботи на здобуття СВО «Магістр» за спец. 022 «Дизайн» : метод. рекомендації / О. В. Гончар, Т. О. Іваненко, І. В. Бондаренко, О. В. Васіна. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 24 с. : іл.
 9. Кривуц С. Методичні рекомендації з переддипломної практики для студ. 1 курсу 2-го (магістр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» / С. Кривуц, І. Бондаренко. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 18 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської державної академії дизайну і мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 115.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 107.

БОНДАРЧУК ІВАН ГЕННАДІЙОВИЧ

Кандидат технічних наук, доцент, завідувач секції інженерно-технічних дисциплін факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання



ХДАДМ. Вищу технічну освіту отримав в Харківському інженерно-будівельному інституті (ХІБІ) за спеціальністю «Інженер-механік», аспірантуру ХІБІ за спеціальністю «Машини і агрегати виробництва будівельних матеріалів».

Автор і співавтор методичних рекомендацій для студентів денної та заочної форм навчання ХДАДМ, має публікації у наукових збірниках, приймає участь у наукових конференціях. Багато років очолює профспілкову організацію ХДАДМ.

Друковані видання

1. Заплатинський В. М. Безпека життєдіяльності : методичні рекомендації для самост. вивчення дисц. для студ. усіх спец. ден. та заочн. форми / В. М. Заплатинський, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2005. – 128 с.
2. Бондарчук І. Г. Безпека життєдіяльності : метод. рекомендації для самост. вивчення дисц. для студ. усіх спец. ХДАДМ ден. та заоч. форм навчання / І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 124 с.
3. Бондарчук І. Г. Основи технічної механіки і конструювання : метод. рекомендації для самост. вивчення. Ч. 1 : Основи теоретичної механіки (Статика), Ч. 2 : Опір матеріалів. для студ. 2-го курсу спец. 6.020200 ден. та заочн. форм навчання / І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 56 с.
4. Бондарчук И. Г. Основы технической механики и конструирования : метод. рекомендации для самост. изучения. Ч. 1 : Основы теоретической механики (Статика), Ч. 2 : Сопромат для студ. 2-го курса специальности 6.020200 «Дизайн» дневн. и заочн. форм обучения / И. Г. Бондарчук. – Харьков : ХГАДИ, 2006. – 41 с.
5. Заплатинський В. М. Безпека життєдіяльності : метод. рекомендації для самост. вивчення дисц. для студ. усіх. спец. та заочн. форми навч. / В. М. Заплатинський, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 124 с.
6. Утевська Л. В. Методичний посібник до практичної роботи з ергономіки «Ергономічне проектування рукояток ручних інструментів» для студ. спец. 6.020200 «Дизайн» / Л. В. Утевська, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 32 с. : іл.
7. Звоник А. А. Розробка бізнес-планів : метод. рекомендації до самост. роботи з дисципл. «Економіка в дизайні та мистецтві» для студ. всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2013. – 29 с.
8. Звоник А. А. Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайн-ергономічних робіт : метод. рекомендації



до самост. роботи для студ. 5 курсу ХДАДМ ден. та заочн. форми навчання з дисц. : «Економіка проектної діяльності та менеджмент» (дизайн і дизайн середовища) і «Економіка та менеджмент в мистецькій освіті» (образотв. мистецтво. та дизайн, арт-едакація) / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 68 с.

9. Звоник А. А. Розробка і законодавче забезпечення реалізації бізнес-планів в галузі дизайну і мистецтв : метод. рекомендації до самост. роботи з дисц. «Економіка в дизайні та мистецтві» для студ.4 курсу всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук, С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 27 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Зоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 202.

БОРБУНЮК ВАЛЕНТИНА ОЛЕКСІЇВНА

Кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології факультету «Дизайн середовища» ХДАДМ. Закінчила Харківський державний педагогічний інститут ім. Г. С. Сковороди за спеціальністю українська мова і література (1995). У 2006 році захистила кандидатську дисертацію на тему: «Інтертекстуальність драматургії А. П. Чехова».

Авторка та співавторка методичних вказівок, навчально-методичних посібників, конспектів лекцій за тематикою кафедри, співавторка літературної редакції термінологічного словника з дизайну та ергономіки. Має публікації в таких наукових фахових виданнях України, як Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Вісник Харківського нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна (серія «Філологія»), Південний архів тощо.

Друковані видання

1. Борбунюк В. О. Література у дзеркалі художньої культури : конспект лекцій для студ. 2-го курсу ОПП «Кураторство та галерейна діяльність»



- першого рівня вищої освіти / В. О. Борбунюк. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 120 с. * (Особистий архів автора).
2. Борбунюк В. О. Методичні вказівки до спец. курсу «Проблеми літератури і мистецтва ХХ століття». Розділ. «Література» для магістрів ОПП «Мистецтвознавство, графічні практики» другого рівня вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» / В. О. Борбунюк. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 64 с. : табл. (*Особистий архів автора).
 3. Борбунюк В. О. Іноземна (українська) мова у науковій діяльності : конспект лекцій для аспірантів 1 і 2 року навчання, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», ОНП 022 «Дизайн», 023 «Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / В. О. Борбунюк. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 115 с. * (Особистий архів автора).
 4. Дизайн і ергономіка : українсько-англ. термінолог. словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалев, Н. Ф. Сбітнева ; літ. ред. В. М. Борбунюк, М. Голтвеницька ; макет Н. Величко, Т. Павлова; пер. з англ. А. Говорун, Т. Єрмакова, В. Кузнецова, О. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.
 5. Борбунюк В. О. Інтермедіальний дискурс міжмистецької комунікації : конспект лекцій / В. О. Борбунюк. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 195 с. * (Особистий архів автора).

БОСИЙ ІВАН МИХАЙЛОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри дизайну середовища факультету дизайну середовища ХДАДМ. Захистив дисертацію за спеціальністю «Дизайн» (ХДАДМ, 2018).

Приймає участь у міжнародних науково-практичних та науково-методичних конференціях з мистецтвознавства, мистецько-дизайнерської освіти, має публікації в наукових збірниках ХДАДМ та інших: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті».

Друковані видання

1. Босий І. М. Принципи формоутворення і трансформації об'єктів у дизайні меблів : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. (доктора філософії) : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Босий Іван Михайлович ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 21 с. : іл.
2. Босий І. М. Принципи формоутворення і трансформації об'єктів у дизайні меблів : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. (доктора філософії) :



17.00.07 / Босий Іван Михайлович. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 396 с. : іл., додатки: А-В.

3. Босий І. М. Методичні рекомендації виконання практичних завдань з дисц. «Матеріалознавство та технології в дизайні предметно-просторового середовища» для студ. 1 курсу спец. 022 «Дизайн» / І. М. Босий. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 45 с.
4. Босий І. М. Методичні рекомендації щодо створення творчої композиції з деревини з дисц. «Робота в матеріалі» для студ. 1 курсу спец. 022 «Дизайн» / І. М. Босий. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 32 с.

БУДНИК ОЛЕКСІЙ ПЕТРОВИЧ

Художник-графік. Старший викладач кафедри рисунка факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1989). Педагоги з фаху — С. Бесєдін, О. Мартинець, О. Лозовий, О. Векленко, В. Победін. Працює в академії з 2007 р. Член Національної спілки художників України (НСХУ). Учасник мистецьких виставок: обласних та всеукраїнських (з 2012). Має персональний альбом-каталог графіки і живопису.

Друковані видання

1. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 37.
2. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 34.
3. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 27.
4. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка



- В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 10.
5. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 201.
 6. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 12.
 7. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 7.
 8. Обласна виставка абстрактного безпредметного нефігуративного мистецтва [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту О. Жолудь, дизайн В. Носань. – Харків, 2017. – С. 16.
 9. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 11.
 10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 239.
 11. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 15.
 12. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 17.
 13. Будник О. П. Мій шлях. Графіка. Живопис [Ізоматеріал] : альбом-каталог / вступ. ст. і заг. ред. О. Денисенко ; художнє ред. В. Носань ; дизайн і верстка Г. Кравець. – Харків, 2021. – 104 с. : іл.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 403.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 501.
3. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 156.
4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 204.

БУДЯК ВІКТОРІЯ ВАЛЕРІЇВНА

Кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну тканини та одягу факультету дизайну середовища ХДАДМ.

Освіту отримала у Черкаському державному технологічному університеті: магістр за спеціальністю «Дизайн» (кваліфікація – дизайнер одягу, викладач, дослідник). Має власний досвід участі в професійних конкурсах та репрезентативних заходах, а також реалізовує авторські дизайн-проєкти. Здійснює керівництво дипломними роботами бакалаврів і магістрів.

Друковані видання

1. Будяк В. В. Гламур в дизайні костюма кінця ХІХ – початку ХХІ століття : автореф. дис. на здоб. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Будяк Вікторія Валеріївна ; ХДАДМ. – Харків, 2018. – 20 с. : іл.
2. Будяк В. В. Гламур в дизайні костюма кінця ХІХ – початку ХХІ століття : дис. на здоб. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Будяк Вікторія Валеріївна. – Харків, 2018. – 211 с. : іл., Додатки А-Е.



3. Будяк В. В. Методичні рекомендації до вивчення дисц. «Оздоблення одягу» ОПП «Дизайн одягу (взуття)» напрям підготовки 022 Дизайн / В. В. Будяк, Т. В. Малік. – Харків: ХДАДМ, 2023. – 34 с.
4. Лагода О. М. Словник дизайнера одягу : термінологія та поняття для студентів ОПП «Дизайн одягу (взуття)», ОПП «Концептуальний дизайн». Частина I / О. М. Лагода, В. В. Будяк. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 85 с.

ВАСІНА ОЛЕНА ВАЛЕНТИНІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ), аспірантуру ХДАДМ (2006) за спеціальністю «Технічна естетика». Напрямок досліджень — регіональний дизайн, екологічний напрям в дизайні. Учасниця міжнародної науково-методичної конференції «Дизайн-освіта 2015» та всеукраїнської наукової конференції професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками роботи (2018) та ін. Авторка та співавторка методичних рекомендацій з науково-дослідної роботи і підручника «Дизайнерська освіта».

Має публікації в наукових збірниках академії: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Друковані видання

1. Васіна О. В. Національний чинник як складова дизайну харківського регіону першої третини ХХ ст. : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 05.01.03 «Технічна естетика» / Васіна Олена Валентинівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 19 с.
2. Васіна О. В. Національний чинник як складова дизайну харківського регіону першої третини ХХ ст. : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 05.01.03 / Васіна Олена Валентинівна. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 197 с. : іл., додатки.
3. 50 лет Харьковской школы дизайна [Изоматериал]: специализированный каталог / под ред. С. В. Вергунова, дизайн С. Вергунов, М. Хоменко. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – С. 37.
4. Бондаренко І. В. Методика організації науково-дослідної роботи : метод. рекомендації СВО : Магістр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», «Дизайн» / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 16 с.



5. Бондаренко І. В. Методика організації науково-дослідної роботи : методичні рекомендації СВО : Магістр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», «Дизайн» / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – 2-ге вид., допов. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 20 с.
6. Бондаренко І. В. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідницької роботи студентів закладів вищої освіти : підручник / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 156 с. : іл.
7. Норми оформлення та процедура захисту кваліфікаційної роботи на здобуття СВО «Магістр» за спец. 022 «Дизайн» : метод. рекомендації / О. В. Гончар, Т. О. Іваненко, І. В. Бондаренко, О. В. Васіна. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 24 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Зоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 196.

ВЕКЛЕНКО ОЛЕГ АНАТОЛІЙОВИЧ

Графік, плакатист. Професор кафедри графічного дизайну факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 1993). Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1972) і розпочав викладацьку діяльність (1972). Член НСХ України (1983). Член спілки дизайнерів України, дійсний член (Академік) національної академії мистецтв України (НАМУ, 2021), заслужений діяч мистецтв України (1986). Президент міжнародної триєнале екологічної графіки і плакату «4 Блок» (1991). Учасник всеукраїнських, міжнародних і зарубіжних виставок (1972). Його роботи відзначені преміями та нагородами.

Приймав участь у графічних виставках: міжнародне бієнале графічного дизайну «Золота бджілка» (2008, 2010, 2012), міжнародне бієнале плакату (Колорадо, США, 2007, 2009, 2011), міжнародна виставка еко-дизайну (Берлін, 2006), виставка членів журі міжнародного конкурсу «Анти СНІД-Україна», Галерея «Академія» (2007, Харків), персональна виставка авторських плакатів «Чорнобиль в моєму серці» у Національному музеї України «Чорнобиль» (Київ, 2011). Виступає автором-укладачем, дизайнером, куратором і автором текстів



мистецьких альбомів та каталогів. Має публікації у наукових виданнях. Активно приймає участь у міжнародних симпозиумах, наукових конференціях, зокрема, у Швейцарії, Німеччині, Китаї тощо.

Друковані видання

1. 4-й БЛОК. Міжнародна виставка графіки і плакату «4-й БЛОК». 23.04-03.06. 1991 р. Харків. Україна [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт.-уклад. О. Векленко ; ХО Співки «Чорнобиль», орг. комітет : О. Векленко, Л. Косьмін, В. Сидоренко та ін. – Харків, 1991. – 190 с. : іл.
2. 4-й БЛОК. III-я Міжнародна виставка графіки і плакату екологічного спрямування «4-й БЛОК». 25.04-25.05. 1997 р. Харків. Україна [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт.-уклад. О. Векленко ; орг. комітет : О. Векленко, В. Ковтун та ін. – Харків, 1997. – 159 с. : іл.
3. Международная выставка графического дизайна «Пятая стихия». 22.05-6.06. 1998 г. Харьков [Ізоматеріал] : каталог / ред. Е. И. Злобина, дизайн В. И. Лесняк; жюри: О. А. Векленко и др. – Харьков, 1998. – С. 15, 46.
4. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 223.
5. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. IV Міжнар. Триенале графіки та плакату. Квітень-травень 2000 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, оргкомітет: В. Ковтун, В. Лесняк та ін. – Харків, 2000. – 229 с. : іл.
6. Пересечение бесконечности «Дизайн-форум 2000-2001» [Ізоматеріал] : виставка ХОСДУ / коорд. проекта В. Гальченко, авт. символики выставки: А. Макарова, О. Квитка, макет каталога А. Макарова. – Харьков, 2001. – С. 13.
7. Дербилова Е. А. Дар шрифта : [сб. статей-воспом. о т-ве художника И. Ф. Криворучко] / Е. А. Дербилова; авт.-сост., макет и оформл. Е. Дербилова; ред. совет: О. Векленко, В. Лесняк, А. Пивненко, Т. Фурсова, ред. Т. Павлова, корр. Н. Золотухина, фото Г. Дрюков, С. Поликарпов. – Харьков: Консум, 2003. – 176 с.: ил.
8. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 33.
9. 4-й БЛОК. Кращі плакати і графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів [Ізоматеріал] : альбом / авт.-уклад. : О. Векленко, В. Лесняк ; дизайн В. Лесняка. – Харків : Колорит, 2005. – 172 с. : іл.



10. Идеальный пейзаж [Ізоматеріал] : альбом / вступ. ст. Т. Тумасьян ; дизайн О. Векленка ; фото О. Шишкова ; пер. з англ. О. Чайки. – Харьков : Колорит, 2005. – 134 с. : іл. – (Начало века).
11. 4-й БЛОК. VI Міжнародна триєнале екологічного плакату «4-й Блок» [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад. : О. Векленко, О. Мадієвська, О. Северіна та ін. – Харків : Константа, 2006. – 180 с. : іл.
12. Україна. 1932–1933. Голодомор [Ізоматеріал] : кат. вист., м. Харків, 22.10-29.10. 2007 р.) / Плакатна акція Асоціації дизайнерів-графіків «4-й Блок» ; дизайн М. Рубан ; куратор О. Векленко. – Харків : Друкарня «Іко-принт», 2007. – 21 с. : іл.
13. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 99.
14. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 161.
15. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. VII Міжнар. Триєнале екологічного плакату. 26.04-3.05. 2009 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, дизайн-експозиція В. Лесняк, логотип триєнале А. Макарова. – Харків, 2009. – 229 с. : іл.
16. 4-й БЛОК. Мистецька акція «25x25» [Ізоматеріал] : кат. вист. / куратор О. Векленко ; дизайн графічн. супроводж. І. Оленіна ; Асоціація дизайнерів-графіків «4-й Блок». – Харків, 2011. – 25 с. : іл.
17. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат 2009-2012. VIII Міжнар. триєнале еко-плакату «4-й Блок» 19.04-10.05. 2012 р., м. Харків. Україна [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад.: О. Векленко, О. Северіна. – Харків, 2012. – 256 с. : іл.
18. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 248 с. : іл.
19. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 202.
20. 4-й БЛОК. IX Міжнародна триєнале еко-плакату «4-й БЛОК» Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015 р., м. Харків.



- Україна [Ізоматеріал] : альбом / авт.-уклад. О. Векленко, дизайн-експозиції В. Лесняк, І. Педан та ін. – Харків: 1-ша експеримент. типографія, 2015. – 192 с. : іл.
21. Veklenko Oleg. Tschernobyl : skizzen vom Ort des Geschehens : dokumentation / O. Veklenko. – Charkiw : Madrid, 2017. – 144 s. : іл.
 22. Векленко Олег. ЧОРНОБИЛЬ: етюди з натури : літ.-худож. вид. / О. Векленко. – Харків : Точка, 2017. – 140 с. : іл.
 23. 4-й БЛОК. X Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 20.04-20.05.2018 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; пер. з англ., ред. А. Кропивник ; авт. пер. з рос. О. Векленко. – Харків, 2018. – 224 с. : іл.
 24. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 241.
 25. Векленко О. 4-й Блок 1-10 / О., Векленко, пер. англ. Г. Кропивник. – Харків : Вид-во «ПромАрт», 2019. – 240 с. : іл.
 26. Спеціальний проєкт міжнародної трієнале екоплаката «4-й БЛОК» спільно з Zero Corruption Conference [Ізоматеріал] : альбом-каталог / укладачі: О. Векленко, А. Лисачкова. – Харків, 2020. – С. 164.
 27. 4-й БЛОК. XI Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 22.04-16.05.2021 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; ред. М. Курушина, дизайн А. Лисачкова. – Харків, 2021. – 224 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Митці України : енциклопед. довідник / упорядн. М. Г. Лабінський, В. С. Мурза; за ред. А. В. Кудрицького. – Київ : Укр. енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1992. – С. 108.
2. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 312.
3. Бурмака В. П. Харківські художники : нариси, статті, нотатки / В. П. Бурмака. – Харків : Велес, 2001. – С. 45-47.
4. Художники України : енциклопед. довідник. Вип.1 / Академія мистецтв України ; Ін-т пробл. сучасн. мистецтва ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – Київ : Інтертехнологія, 2006. – С. 116.



5. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 333.
6. Гальченко В. 60 – Олегу Анатольевичу Векленко : сб. / В. Гальченко ; авт. вступ. ст. В. Какурин ; дизайн : В. Гальченка, Н. Квитки. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – 64 с. : ил.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, С. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 404.
8. 100 Independence [Ізоматеріал] : catalog / curator, editors M. Itkonen, E. Sataleska ; graphic, design and cover V. Krajewska. – Warsaw : Druramia Akapit sp.z.o.o, 2018. – P. 246.
9. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 502.
10. Національна Академія Мистецтв України. 25 років : ювілейне вид. / авт. і гол. ред. кол. А. В. Чебикін ; заст. гол. ред. кол. М. І. Яковлев ; ред. кол. : Р. Г. Балаян, І. А. Бітаєв, А. А. Бокотей та ін.; дизайн і верстка В. П. Володимиров-Лихоліт. – Київ: НАМУ, 2021. – С. 308-309.
11. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 47, 49.
12. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 148, 204.

ВЕЛИЧКО НАДІЯ ВІКТОРІВНА

Кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила НАУ «ХАІ» (2006) за спеціальністю «Система управління», Харківська державна академія дизайну і мистецтв (ХДАДМ) за спеціальністю «Графічний дизайн». Отримала наукову ступінь доктора філософії, закінчила аспірантуру ХДАДМ (2021). Працює в галузі графічного та веб-дизайну.

Має публікації у фахових виданнях, а також у наукових збірниках



ХДАДМ: «Вісник ХДАДМ» та ін. Учасниця міжнародних і регіональних виставок, всеукраїнських та міжнародних науково-методичних конференцій з візуального мистецтва та дизайну. Має у доробку участь у створенні українсько-англійського термінологічного словника з дизайну і ергономіки. Нагороджена грамотою спілки дизайнерів України.

Друковані видання

1. 4-й БЛОК. ІХ Міжнародна триєнале еко-плакату «4-й БЛОК» Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015 р., м. Харків. Україна [Зоматеріал] : альбом / авт.-уклад. О. Векленко, дизайн-експозиції В. Лесняк, І. Педан та ін. – Харків: 1-ша експеримент. типографія, 2015. – С. 45, 49.
2. 4-й БЛОК. Х Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 20.04-20.05.2018 р. [Зоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; пер. з англ., ред. А. Кропивник ; авт. пер. з рос. О. Векленко [фото Н. Величко та ін.]. – Харків, 2018. – 224 с. : іл.
3. Х Всеукраїнська і 1 міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Зоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 17.
4. Величко Н. В. Інтерактивність як засіб формування дизайну дитячої друкованої книги : дис. на зд. наук. ступеня доктора філософії : 022 / Величко Надія Вікторівна. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 347 с. : іл.
5. Дизайн і ергономіка : українсько-англ. термінолог. словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалев, Н. Ф. Сбітнева ; літ. ред. В. М. Борбунюк, М. Голтвеницька ; макет Н. Величко, Т. Павлова; пер. з англ. А. Говорун, Т. Єрмакова, В. Кузнецова, О. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.
6. Мудрість як зброя [Зоматеріал] : кат. вист. / Виставковий проєкт, присвяч. 300-річчю Г. С. Сковороди ; Львівський музей історії релігії, ГО «Екологія. Культура. Мистецтво», Україн. культурний фонд. – Львів : ФОП Д. Б. Сидорович, 2022. – 28 с. : іл. * (Фонд Музею ХДАДМ).

ВИНОГРАДОВА МАРІЯ КОСТЯНТИНІВНА

Викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ.



Друковані видання

1. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 13.
2. Мистецтво молодих — 2019. Творчо-наукова акція [Ізоматеріал] : спеціалізований каталог / під ред. А. Чебикіна, В. Даниленка; відп. ред. В. Кутателадзе, дизайн В. Христенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – С. 64.

ВІНТАЄВ ЮРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ

Живописець, професор кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1982). Член НСХ України (1984). Учасник і член всеукраїнських та міжнародних художніх виставок. Автор та соавтор методичних рекомендацій для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Заслужений діяч мистецтв України (2004).

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 227.
2. Митці Слобожанщини. Земля. Храм. Традиція. Історія [Ізоматеріал] : кат. / Харків. Земляцтво ; ХМБФ «АВЕК» ; авт. ст. О. Денисенко ; дизайн В. Скіп. – Харків, 2003. – С. 3-8.
3. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 35.
4. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 12.



5. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 48.
6. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 11.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 51.
8. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 90-91.
9. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студ. другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» галузі знань «Культура і мистецтво» / Ю. М. Вінтаєв, В. Л. Ганоцький, С. А. Гурбанов та ін. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 24 с.
10. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, [виставком Ю. М. Вінтаєв та ін.]. – Харків, 2018. – 63 с. : іл.
11. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 40.
12. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студ. другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец. 023 «Образотворче мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» / Ю. М. Вінтаєв, В. Л. Ганоцький, Є. О. Котляр, В. Я. Шевченко. – 2-ге вид., допов. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 24 с. : іл.
13. XI Всеукраїнська і міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін ; [виставком Ю. М. Вінтаєв та ін.]. – Харків, 2020. – 70 с. : іл.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 313.
2. Художники України : енциклопед. довідник. Вип.1 / Академія мистецтв України ; Ін-т пробл. сучасн. мистецтва ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – Київ : Інтертехнологія, 2006. – С. 126.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 334.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 404.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 502.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 149, 205.

ВОЛОШКО КАРИНА МИКОЛАЇВНА

Живописець. Старший викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчила Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 2006). Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2012). Член НСХ України (2012). Учасник всеукраїнських та міжнародних художніх виставок, всеукраїнських науково-практичних конференцій професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками року та міжнародних науково-методичних конференцій з питань мистецтвознавства та дизайнерської освіти. Має публікації в наукових збірниках.



Друковані видання

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 287.
2. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 12.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 55.
4. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 126-127.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 45.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 381.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 405.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 503.



4. Ганоцька О. В. Сузір'я митців. Василь Ганоцький і учні [Ізоматеріал] : альбом з живопису / О. В. Ганоцька. – Харків : ТОВ Друкарня Мадрид, 2021. – С. 118.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 206.

ГАЛЬЧЕНКО ВАЛЕРІЙ ЮРІЙОВИЧ

Дизайнер-графік, доцент кафедри графічного дизайну ХДАДМ. Освіта вища за фахом. Закінчив ХДХУ (1980) за спеціальністю «Художник-оформлювач», ХХІІІ(1985) за спеціальністю «Художник-конструктор». Працює на кафедрі з 2001 р., доцент (з 2009). Член спілки дизайнерів України (1988), член асоціації дизайнерів-графіків «4-й БЛОК» (з 2005). Ініціатор і координатор проєктів «АнтиСНІД-Україна» (2005-2007) та Дизайн-паті «Голими руками» у рамках Театрально-дизайнерського феста «ЖИВИ» 2007-2011).

Головні виставки і нагороди: «Дизайн України» (Нюрнберг, 1992). «38/1. Виставка однієї роботи» (Харків, 2000), «Перетин нескінченності» (Харків, 2001), «Парад дизайну»(Харків, 2002), трієнале екологічного плакату «4-й Блок» (Харків, 2003), бієнале графічного дизайну «Золота бджола» (Москва, 2004, 2010), «Територія дизайну» (Харків, 2005), «Дизайн в обличчя» (Харків, 2007). Лавреат муніципальної премії в галузі дизайну ім. В. Єрмілова (Харків, 2005). Лавреат Гранд-премії Харківської ОДА в галузі культури і мистецтва у номінації «Дизайн». Лавреат почесного знаку ХО СДУ «in Optima Forma» — за внесок у розвиток дизайну в Україні (Харків, 2007).

Друковані видання

1. Международная выставка графического дизайна «Пятая стихия». 22.05-6.06. 1998 г. Харьков [Ізоматеріал] : каталог / ред. Е. И. Злобина, дизайн В. И. Лесняк; жури: О. А. Векленко и др. – Харьков, 1998. – С. 85.
2. Пересечение бесконечности «Дизайн-форум 2000-2001» [Ізоматеріал] : выставка ХОСДУ / коорд. проекта В. Гальченко, авт. символики выставки: А. Макарова, О. Квитка, макет каталога А. Макарова. – Харьков, 2001. – С. 14.
3. Парадиз [Ізоматеріал] : выставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О.Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 19.



4. Гальченко В. Ю. Типографика : основы и принципы : авторский курс по изучению дисц. «Типографика» для студ. 3 курса спец. 7.020210 / В. Ю. Гальченко. – Харьков : ХГАДИ, 2007. – 72 с. : ил.
5. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 83, 105.
6. Гальченко В. 60 – Олегу Анатольевичу Векленко : сб. / В. Гальченко ; авт. вступ. текста В. Какурин ; дизайн : В. Гальченка, Н. Квитки. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – С. 14.
7. Видатні діячі вищої художньої школи Харкова [Ізоматеріал] : календар на 2012 рік / уклад. : Г. Бекетова, С. Рибін, В. Гальченко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 25 с. : іл. – (До 90-річчя заснування вищої художньої школи Харкова).
8. Гальченко В. Ю. Типографика: основы и принципы: авторский курс по изучению дисц. «Типографика» для студ. 3 курса направл. подгот. 7.020207, 8.02207 «Дизайн», спец. «Графический дизайн». – 2-е изд., исправл. и доп. / В. Ю. Гальченко. – Харьков : ХГАДИ, 2011. – 72 с. : ил.
9. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 248 с. : іл.
10. А. Пронин, Г. Тищенко : творческое содружество. Заметки о творчестве, воспоминания коллег и друзей [Ізоматеріал] : иллюстрир. альбом / за ред. Г. В. Тищенко ; дизайн и компьютер. обраб. изображений В. Гальченка ; пер. с англ. Е. Гончар. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – 144 с. : ил.
11. Гальченко В. Ю. Типографика : основы и принципы : авторский курс по изучению дисц. «Типографика» для студ. 3 курса направл. подгот. 6.020207, область зн. 0202 «Искусство», спец. «Графический дизайн». – 3-е изд., исправл. и доп. / авт.-сост. В. Ю. Гальченко. – Харьков: ХГАДИ, 2013. – 72 с. : ил.
12. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 240 с. : іл.
13. Носенков В. Н. Владимир Носенков: станковая и монументальная живопись [Ізоматеріал] : альбом / В. Н. Носенков, В. Ю. Гальченко, Е. А. Котляр. – Харьков : ХГАДИ, 2016. – 154 с. : ил.



14. Гальченко В. Ю. Бернард Кратко : реконструкція біографії та творчого методу художника / авт.-упоряд. : В. Ю. Гальченко, С. І. Нікуленко ; відп. ред. В. Ю. Гальченко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 92 с. : іл.
15. Жердев В. Взгляд : зарисовки путешественника [Ізоматеріал] : ілюстрир. альбом / авт.-сост. : В. Жердев, В. Гальченко ; пер. англ. П. и Д. Хадсон. – Харьков : ХГАДИ, 2021. – 176 с. : ил.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О.Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 35.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 214.
3. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 25.

ГАНОЦЬКА ОЛЬГА ВАСИЛІВНА

Кандидат мистецтвознавства. Доцент, завідувач кафедри графічного дизайну факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2021). Освіта за фахом — художник-графік. Закінчила ХДАДМ (2003), спеціалізація «Графічний дизайн». Також закінчила аспірантуру ХДАДМ (2007), захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю «Дизайн» (2008).

Автор багатьох наукових статей, присвячених проблемам сучасного образотворчого мистецтва й дизайну, постійний учасник всеукраїнських і міжнародних науково-методичних конференцій, стипендіатка Кабінету Міністрів України (2008-2010). Має у доробку методичні вказівки та методичні рекомендації для студентів спеціальності «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн». Вона є співавторкою російсько-українського словника основних термінів образотворчого мистецтва й дизайну. Членкіня НСХУ (2010).

Поєднує педагогічну, науково-методичну й творчу діяльність, створюючи авторські графічні та живописні роботи. Учасниця обласних, всеукраїнських виставок живопису й графіки. Нагороджена дипломом XII Обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» у номінації «Молодий науковець»



(2010).

Друковані видання

1. Щербіна Е. Б. Зроби крок до мистецтва. Настільна книга художника, дизайнера : російсько-український словник основних термінів образотв. мистецтва, дизайну / Е. Б. Щербіна, Ю. С. Бокарева, О. В. Ганоцька. – Харків: ХДАДМ, 2005. – 62 с. : іл.
2. Ганоцька О. В. Дизайн споживчої упаковки в Україні: стандарт та ексклюзив : автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Ганоцька Ольга Василівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 20 с.
3. Ганоцька О. В. Дизайн споживчої упаковки в Україні: стандарт та ексклюзив : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Ганоцька Ольга Василівна. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 309 с.
4. Ганоцька О. В. Вивчення пам'яток архітектури і дизайну : метод. вказівки з навч. практики для студ. 2 курсу спец. 6.020.207 «Дизайн» спеціаліз. «Граф. дизайн», ОКР : бакалавр / О. В. Ганоцька, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 32 с.
5. Ганоцька О. В. Василь Ганоцький — на зламі століть і епох. Живопис [Ізоматеріал] : альбом / О. В. Ганоцька ; уклад. О. Ганоцька ; пер. на англ. А. Ващенко. – Харків : Майдан, 2011. – 136 с. : іл.
6. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 28.
7. Ганоцька О. В. Основи методики дизайну : метод. рекомендації для студ. 2 курсу спец. 6.0202072 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн». ОКР Бакалавр / О. В. Ганоцька. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 40 с.
8. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 59.
9. Ганоцька О. В. Вивчення пам'яток архітектури і дизайну : метод. рекомендації з навч. практики для студ. 2 курсу спец. 6.020207- «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР : бакалавр / О. В. Ганоцька, Т. О. Іваненко. – 2-ге вид. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 32 с.



10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 48.
11. Ганоцька О. В. Сузір'я митців. Василь Ганоцький і учні [Ізоматеріал] : альбом з живопису / О. В. Ганоцька. – Харків : ТОВ Друкарня Мадрид, 2021. – 186 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 68.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 405.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 503.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 109.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 206.

ГАСЕМ АМІНА МЕРЗАКІВНА

Викладач кафедри «Дизайн тканин та одягу». Вищу художню освіту здобула у Харківській державній академії дизайну і мистецтв за спеціальністю «Художнє моделювання одягу» (2008 рік). Учасниця та переможець багатьох міжнародних конкурсів з дизайну одягу в Україні. Дизайнер та засновниця власного бренду «AMIGAS» (2019 рік).



Друковані видання

1. Гасем А. М. Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. «Моделювання пластичної форми костюма» для студ. 3 курсу спеціаліз. «Дизайн одягу (взуття)» спец. 022 «Дизайн» / А. М. Гасем. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 30 с.

ГОВОРУН АЛЛА ВАЛЕНТИНІВНА

Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології факультету дизайну середовища ХДАДМ. Закінчила Харківський державний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди (ХДПУ ім. Г. С. Сковороди). Спеціальність – викладач російської мови і літератури, англійської мови.

Авторка та співавторка підручників, монографії, навчально-методичних рекомендацій, статей, опублікованих у періодичних виданнях, включених до наукометричної бази Web of Science та фахових виданнях. Перекладачка термінів на англійську мову (у співавторстві) українсько-англійського термінологічного словника «Дизайн і ергономіка».

Друковані видання

1. Говорун А. В. Буква закону : підручник з англійської мови для навчання професійному спілкуванню майбутніх правників / А. В. Говорун. – Харків : ПРАВО, 2011. – 525 с. * (Особистий архів автора).
2. Говорун А. В. Проблеми формування моральної звички в історії вітчизняної педагогічної думки (друга пол. ХІХ-поч. ХХ ст.) : монографія / А. В. Говорун. – Харків : Видавець Рожко С. Г., 2016. – 184 с.
3. Гончар О. В. Методичні рекомендації з навч. дисц. «Англійська мова» (нормативна частина курсу) для студ. ІІІ курсу ден. форми навчання, напрям підготовки 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», СВО : Бакалавр, спеціаліз. «Графіка» / О. В. Гончар, А. В. Говорун, Н. М. Шeverницька. – Харків : ХДАДМ, 2016. – 52 с.
4. Методичні рекомендації з навч. дисц. «Англійська мова» для самост. опрацювання розмовних тем та виконання лексико-грамат. вправ студ. творчих спец., для студ. ІІ-ІІІ курсів ден. форми навчання, напрям підгот. 022 «Дизайн», 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація»



- СВО : Бакалавр / А. В. Говорун, В. М. Кузнецова, Н. М. Шеверницька, А. А. Іванова. – Харків : ХДАДМ, 2016. – 76 с.
5. Методичні рекомендації з навчальної дисц. «Англійська мова» для самостійного опрацювання розмовних тем та виконання лексико-граматичних вправ студ. творчих спец. (для студ. II-III курсу ден. форми навчання), напрям підготовки 022 «Дизайн», 023 «Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО : Бакалавр / О. В. Гончар, А. В. Говорун, А. А. Іванова та ін. – Харків, 2017. – 76 с. * (Особистий архів автора).
 6. Методичні рекомендації з навчальної дисц. «Англійська мова» для самостійного опрацювання розмовних тем та виконання лексико-граматичних вправ студ. творчих спец. (для студ. II-III курсу ден. форми навчання), напрям підготовки 022 «Дизайн», 023 «Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО : Бакалавр / О. В. Гончар А. В. Говорун, А. А. Іванова та ін. – Харків, 2018. – 76 с. * (Особистий архів автора).
 7. Гончар О. В. Методичні рекомендації з навч. дисц. «Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі» для самост. підготовки до семінарських занять (для студ. I року ден. форми навчання другого рівня освіти, напрям підготовки 022 «Дизайн», 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» СВО : Магістр / О. В. Гончар, Т. С. Єрмакова, А. В. Говорун. – Харків, 2018. – 30 с. * (Особистий архів автора).
 8. Говорун А. В. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Лінгвостилістичні засоби художнього увиразнення» для студентів I курсу ден. форми навчання спец. 022 «Дизайн», ОПП «Художньо-педагогічна терапія» СВО : Магістр / А. В. Говорун. – Харків, 2019. – 30 с. * (Особистий архів автора).
 9. Дизайн і ергономіка: українсько-англійський термінологічний словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалєв, Н. Ф. Сбітнева ; літ. ред. : В. Борбунюк, М. Голтвеницька ; макет : Н. Величко, Т. Павлова ; пер. з англ. : А. Говорун, Т. Єрмакова, В. Кузнецова, О. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.
 10. Говорун А. В. Методичні матеріали до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» (англійська) / А. В. Говорун, О. І. Петухова. – Харків, 2023. – 55 с. * (Особистий архів автора).
 11. Говорун А. В. Методичні матеріали до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (англійська) (Для студентів СВО: Магістр ОПП:



Арттерапія і комунікативні практики) / А. В. Говорун, О. І. Петухова. – Харків, 2023. – 77 с. * (Особистий архів автора).

ГОЛОБОРОДЬКО ВІТАЛІЙ МИКОЛАЙОВИЧ

Кандидат технічних наук, доцент, професор кафедри візуальних практик факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища технічна. Закінчив Харківський авіаційний інститут (ХАІ, 1977) за спеціальністю «Авіаційні двигуни», аспірантуру Харківського інженерно-будівельного інституту (ХІБІ, 1988) за спеціальністю «Машини та агрегати виробництв будівельних матеріалів», дисертація на тему: «Закономірності та інтенсифікація процесів дрібніння в цементних млинах за пульсації газової фази».

Автор має разом з іншими викладачами, термінологічний словник з дизайну та ергономіки, шість ДСТУ в області дизайну і ергономіки, п'ять охоронних свідоцтв про реєстрацію авторських прав на електронні видання (навчальні посібники, довідково-методичні посібники, комп'ютерні продукти тощо). У доробку автора багато навчальних та методичних посібників з ергономіки, з основ технології обробки металів, з дизайнерської діяльності, з технології промислового формоутворення та ін.

Автор приймає участь у міжнародних науково-методичних конференціях, має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Теорія та практика дизайну» та ін.

Друковані видання

1. Голобородько В. М. Вибрані глави проєктивної ергономіки. Антропоморфний фактор : навч. посіб. / В. М. Голобородько. – Київ : ІЗМН, 1999. – 200 с.
2. Голобородько В. М. Основи технології обробки металів : метод. посіб. для студ. ден. та заочн. відділення ХХІІІ за спец. 7.020210 «Дизайн» / В. М. Голобородько. – Харків : ХДАДМ, 2000. – 35 с.
3. Голобородько В. М. Вибрані глави проєктивної ергономіки. Антропоморфний фактор : навч. посіб. / В. М. Голобородько – 2-ге вид., виправл. і допов. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 216 с. : 81 іл. : 23 табл.
4. Голобородько В. М. Основи проєктування об'єктів світлотехніки : метод. посіб. для студ. спец. 6.020200 «Дизайн» / В. М. Голобородько, В. А. Погорельчук. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 32 с.



5. Голобородько В. М. Основи ергономічного проєктування робочих місць : метод. рекомендації з ергономіки для студ. спец. 6.020.207 «Дизайн» / В. М. Голобородько, А. А. Звоник. – Харків : ХДАДМ, 2007. – 28 с.
6. Голобородько В. М. Основи ергономічного проєктування робочих місць водіїв транспортних засобів : метод. рекомендації до курс. роботи з ергономіки для студ. напряму освіти 6.0202.07 «Дизайн» / В. М. Голобородько, А. А. Звоник. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 26 с.
7. Голобородько В. М. Основи технології обробки металів : курс лекцій для студ. ден. та заочн. від. напряму освіти 6.020207 «Дизайн» / В. М. Голобородько. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 112 с.
8. Ергодизайн : основи методології і практики / В. О. Свірко, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов, Л. В. Ремізовський. – Київ : Школа, 2009. – 270 с. * (Особистий архів автора).
9. Свірко В. О. Дизайн і ергономіка: термінологічний словник для самот. роботи студ. інж.-педагог. спец. / В. О. Свірко, А. Т. Ашерев, В. М. Голобородько ; за заг. ред. В. О. Свірка, А. Т. Ашерева. – Харків : НТМТ, 2009. – 98 с.
10. Словник з дизайну і ергономіки : термінолог. словник для фахівців з дизайну і ергономіки, інженерів, конструкторів, студентів ВНЗ / В. О. Свірко, А. Т. Ашерев, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько та ін. – 2-ге вид., переробл., та допов. – Харків : НТМТ, 2009. – 131 с. * (Особистий архів автора).
11. Ергодизайн : основи методології : наук.-метод. видання / В. О. Свірко, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов, Л. В. Ремізовський ; за заг. ред. В. О. Свірка. – Київ : ТОВ Школа, 2010. – 270 с. : іл.
12. Основи ергодизайну [Електронний ресурс] : навч. посібник для фахівців з дизайну і ергономіки, інженерів, конструкторів, студентів ВНЗ / В. М. Голобородько, В. О. Свірко, О. В. Бойчук, А. Л. Рубцов. – Київ: УкрНДІДЕ, 2011. – 1 електрон. опт. диск (DVD-ROM) ; 12 см. – Систем. вимоги: Pentium, 323 Vb RAM ; DVD-ROM ; Windows 08/2000/Nt/XP. * (Особистий архів автора).
13. Голобородько В. М. Основи технології обробки металів : навч. посібник для студ. ден. і заочн. від. напряму освіти 6.0202.07 «Дизайн» / В. М. Голобородько, А. А. Звоник ; дизайн обкл. В. І. Лесняка. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 120 с. : іл.
14. Основи ергодизайну : навч. посібник / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов. – Київ : НАУ, 2011. – 300 с.
15. Голобородько В. М. Ергономіка для дизайнерів : підручник / В. М. Голобородько. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 378 с. : іл.



16. Нормативне забезпечення дизайн-ергономічної діяльності [Електронний ресурс] : навч. посіб. / В. М. Голобородько, В. О. Свірко, О. В. Бойчук, А. Л. Рубцов. – Київ : УкрНДІДЕ, 2012. – 1 електрон. опт. диск (DVD-ROM) ; 12см. – Систем. вимоги: Pentium; 32Mb RAM ; DVD-ROM Windows 98/2000/nt/XP * (Особистий архів автора).
17. Нормативне забезпечення дизайн-ергономічної діяльності : навч. посіб. / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, А. Л. Рубців. – Київ : УкрНДІДЕ, НАУ, 2012. – 160 с. : іл. * (Особистий архів автора).
18. Дизайнерська діяльність : стандарти і розцінки [Електронний ресурс] : електронний посіб. / В. М. Голобородько, В. О. Свірко, О. В. Бойчук та ін. – Київ : УкрНДІДЕ, 2013. – 1 електрон. опт. диск (DVD-ROM) ; 12 см. – Систем. вимоги: Pentium ; 32Mb RAM ; DVD-ROM ; Windows 98/2000/nt/XP. * (Особистий архів автора).
19. Дизайнерська діяльність : стандарти і розцінки : посіб. / В. О. Свірко, А. Л. Рубцов, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько. – Київ : ТОВ Аграр Медіа Груп, 2013. – 232 с. * (Особистий архів автора).
20. Дизайнерська діяльність : стан і перспективи : інформ.-метод. вид. / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, А. Л. Рубцов ; Публ. за підтримки Київської організації Спілки дизайнерів України. – Київ : УкрНДІДЕ, 2014. – 171 с. : іл.
21. Голобородько В. М. Основи ергономічного проектування захватних частин ручного інструменту : метод. рекомендації для курсової роботи з ергономіки для студ. 6.020207 «Дизайн», профес. спрямування «Промисловий дизайн» / В. М. Голобородько, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 50 с. : іл. * (Особистий архів автора).
22. Голобородько В. М. Технологія промислового формування : метод. рекомендації до завдань з технолог. практики для студ. напрямку підгот. 6.020207 «Дизайн», проф. спрямування «Промисловий дизайн» / В. М. Голобородько, Л. А. Звенигородський. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 48 с. : іл.
23. Дизайнерська діяльність : екологічне проектування : наук.-метод. вид. / В. О. Свірко, О. В. Бойчук, В. М. Голобородько та ін. – Київ : УкрНДІДЕ, 2016. – 196 с.
24. Голобородько В. М. Автодизайн : запрошення до професії : навч. посіб. / В. М. Голобородько, В. А. Погорельчук. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 204 с. : іл.
25. Голобородько В. М. Пластмаси : від технології до дизайну [Електронний ресурс] : електрон. посіб. / В. М. Голобородько. – Харків : ХДАДМ, 2020. – 1 електрон. опт. диск. * (Особистий архів автора).



26. Дизайн і ергономіка : українсько-англ. термінолог. словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалев, Н. Ф. Сбітнева ; літ. ред. В. М. Борбунюк, М. Голтвеницька ; макет Н. Величко, Т. Павлова; пер. з англ. А. Говорун, Т. Єрмакова, В. Кузнецова, О. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Зоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 82.

ГОРБАТЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчила Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 1987), Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2003) за спеціальністю «Монументальний живопис», аспірантуру ХДАДМ (2012) за спеціальністю «Образотворче мистецтво». Членкіня НСХ України (2013). Учасниця всеукраїнських виставок станкової графіки, а також міжнародних і персональних художніх виставок.

Приймає участь у міжнародних науково-методичних конференціях та наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи. Має понад 50 наукових робіт. Публікує статті у наукових збірниках академії: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті», «Теорія і практика матеріально-художньої культури» та ін. Гарант освітньої програми «Станковий живопис» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Друковані видання

1. Горбатенко Л. П. Світлотональна палітра художнього образу у станковому живопису : автореф. дис. на зд. вченого ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотв. мистецтво» / Горбатенко Людмила Павлівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 20 с.



2. Горбатенко Л. П. Светотональная палитра художественного образа в станковой живописи : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : 17.00.05 / Горбатенко Людмила Павловна. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – 187 с. : ил.
3. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 100-101.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 55.
5. Горбатенко Л. П. Методичні рекомендації до виконання екзамен. завдання з дисц. «Кольорознавство» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Дизайн» / Л. П. Горбатенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 17 с. : іл.
6. Горбатенко Л. П. Методичні рекомендації з дисц. «Кольорознавство» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Дизайн одягу (взуття)» / Л. П. Горбатенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 40 с. : іл.
7. Горбатенко Л. П. Навчальна програма з дисц. «Кольорознавство» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Графічний дизайн» / Л. П. Горбатенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 6 с. : іл.
8. Горбатенко Л. П. Робоча програма з дисц. «Кольорознавство» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Графічний дизайн» / Л. П. Горбатенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 14 с. : іл.
9. Горбатенко Л. П. Робоча програма з дисц. «Кольорознавство» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Архітектурно-ландшафтне середовище» / Л. П. Горбатенко. – Харків : ХДАДМ, 2020. – 14 с. : іл.
10. Горбатенко Л. П. Методичні рекомендації з дисц. «Кольорознавство» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Архітектурно-ландшафтне середовище» / Л. П. Горбатенко. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 40 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 505.



2. Шевченко Володимир. *Vivat Academia!* : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 170.
3. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 118-119, 208.

ГУРДІНА ВЛАДИСЛАВА ВАСИЛІВНА

Кандидат мистецтвознавства. Доцент кафедри дизайну тканин та одягу факультету дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчила Харківську державну академію дизайну і мистецтв за спеціальністю «Дизайн». Учасниця наукових конференцій професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками навчального року. Має публікації в наукових збірниках: «Теорія і практика матеріально-художньої культури» та ін.

Друковані видання

1. Гурдіна В. В. Трансформації українського традиційного вбрання в дизайні сценічного костюма : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Гурдіна Владислава Василівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 20 с.
2. Гурдіна В. В. Трансформації українського традиційного вбрання в дизайні сценічного костюма : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Гурдіна Владислава Василівна. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 180 с. : іл., додатки А-Е.
3. Гурдіна В. В. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з дисц. «Проектування» для студ. 3 курсу 1-го (бакалавр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн одягу (взуття)» / В. В. Гурдіна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 14 с.
4. Гурдіна В. В. Методичні рекомендації до виконання синхронізованих практичних завдань з дисц. «Проектування» та «Презентація дизайн-проєкту» до розробки, виконання та презентації проєкту за українськими народними мотивами для студ. 4 курсу 1-го (бакалавр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн одягу (взуття)» / В. В. Гурдіна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 22 с.



ДАНИЛЕНКО ВІКТОР ЯКОВИЧ

Доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1974), аспірантуру при Московському Вищому художньо-промисловому училищі (Строганівське, 1989), докторантуру Львівської національної академії мистецтв України (ЛНАМ, 2006), ректор ХДАДМ (1999–2020). Дійсний член, академік Національної академії мистецтв України (НАМ України, 2001), член-кореспондент НАМ України (2021), академік, заслужений діяч мистецтв України (2007), член національної Спільки художників і Спільки дизайнерів України. Керівник Східного науково-мистецького центру НАМ України. Лавреат муніципальної творчої премії ім. В. Єрмілова (2004), нагороджений «Золотою медаллю» Академії мистецтв України (зараз НАМ України, 2005), лавреат почесного знака «Іn optima forma» (2006), нагороджений знаком Міністерства освіти і науки України «За наукові досягнення» (2007), занесений до книги «Самые знаменитые харьковчане».

Одноосібний автор трьох монографій, навчальних посібників, підручника, книги-есе з дизайну, співавтор довідника типових професійно-кваліфікаційних професій працівників «Дизайн та дизайнерські роботи», автор більше двохсот наукових статей у збірниках: «Архітектурний альманах України», «Вісник ХДАДМ», «Міст», «Філософія і сучасність», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті», «Українська академія мистецтва» та ін. Має авторські свідоцтва на промисловий зразок.

Друковані видання

1. Даниленко В. Я. У истории становления отечественного дизайна. Харьковский промышленный район : автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : спец. 17.00.06 «Техническая эстетика» / Даниленко Виктор Яковлевич ; МВССО РСФСР. Моск. Высшее худож.-пром. училище (б. Строгановское). – Москва, 1989. – 26 с. * (на правах рукописи).
2. Даниленко В. Я. Основи дизайну : навч. посіб. / В. Я. Даниленко. – Київ : ІЗМН, 1996. – 92 с. : іл.
3. 75 років вищої художньої школи Харкова (1921–1996) / ред. кол. : В. Торкатюк (гол. ред. кол.) та ін., упоряд. : В. Даниленко, Л. Бикова, ред. Л. Бикова, худ. В. Шевченко, І. Яхін. – Харків : ХХПІ, 1996. – 145 с. : іл.
4. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник для ВНЗ за спец. «Дизайн» / В. Я. Даниленко. – Харків : ХДАДМ, 2003. – 320 с. : 664 іл.



5. Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури : монографія / В. Я. Даниленко. – Харків : ХДАДМ, Колорит, 2005. – 244 с. : іл.
6. Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури ХХ ст. (національний та глобалізаційний аспекти) : автореф. дис. на зд. наук. ступеня доктора мистецтвозн. : спец. 5.01.03 «Технічна естетика» / Даниленко Віктор Якович. – Львів : Львівська національна академія, 2006. – 36 с.
7. Даниленко В. Я. Майбутнє європейського дизайну : Чехія, Польща, Україна : книга-есе / В. Я. Даниленко ; дизайн В. І. Лесняка. – Харків : Колорит, 2007. – 197 с. : іл.
8. Даниленко В. Я. Дизайн Центрально-Східної Європи : монографія / В. Я. Даниленко ; дизайн В. І. Лесняка. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 172 с. : іл.
9. Довідник типових професійно-кваліфікаційних професій працівників «Дизайн та дизайнерські роботи» : вид. офіційне / О. Бойчук, В. Даниленко, В. Євсєнко та ін. – Київ, 2010. – 68 с.
10. Мистецтво молодих — 2019. Творчо-наукова акція [Ізоматеріал] : спеціалізований каталог / під ред. А. Чебикіна, В. Даниленка; відп. ред. В. Кутателадзе, дизайн В. Христенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 144 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Бурмака В. П. Харківські художники : нариси, статті, нотатки / В. П. Бурмака. – Харків : Велес, 2001. – С. 7-10.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 46.
3. Служение Отечеству и долгу: очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 годы) / под общ. ред. В. И. Астаховой и Е. В. Астаховой. – Харьков : НУА, Золотые страницы, 2004. – С. 423-424.
4. Академія мистецтв України : інформ. довідник / авт. група : І. Безгін (керівник) та ін. – 2-ге вид., допов. – Київ : КИТ, 2006. – С. 166-167.
5. Художники України : енциклопед. довідник. Вип.1 / Академія мистецтв України ; Ін-т пробл. сучасн. мистецтва ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – Київ : Інтертехнологія, 2006. – С. 203.
6. Хто є хто в Україні : 9000 біографічних довідок відомих державн. та громад. діячів України. – Київ : Вид. К.І.С., 2007. – С. 260.



7. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 337-338.
8. Архітектурний альманах України : всеукр. зб. / Українська академія архітектури ; нац. спілка архітекторів України. – Київ : ВД Глобус, 2011–2012. – С. 288.
9. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 407.
10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 438, 505.
11. Національна Академія Мистецтв України. 25 років : ювілейне вид. / авт. і гол. ред. кол. А. В. Чебикін ; заст. гол. ред. кол. М. І. Яковлев ; ред. кол. : Р. Г. Балаян, І. А. Бітаєв, А. А. Бокотей та ін.; дизайн і верстка В. П. Володимиров-Лихоліт. – Київ: НАМУ, 2021. – С. 312-313.
12. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 27.
13. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 209.

ДЕМЧЕНКО ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ

Скульптор, старший викладач кафедри скульптури. Народився у м. Харкові (22.07.1965). Навчався в Харківському Державному художньому училищі, відділення скульптури (1980-1984 р.р.). Навчався в Харківському художньо-промисловому інституті, відділення скульптури (1986-1991 р.р.). З 2009-2016 р. — займав посаду доцента кафедри скульптури Харківської Державної Академії дизайну і мистецтв.

Є автором багатьох пам'ятників: пам'ятника «Загиблим кобзарям», м. Харків (1997 р.), пам'ятника Ярославу Мудрому (м. Харків 2001 р.), монументального пам'ятника святим Кирилу і Мефодію, м Севастополь (2008 р.), пам'ятника професору-офтальмологу Гіршману І. , м. Харків (2008 р.), пам'ятника



В.С. Висоцькому (Харків, 2012-13 р.). Приймав участь у конкурсах на ескіз-ідею пам'ятника Незалежності України, на ескіз-ідею пам'ятника Героям антитерористичної операції, на ескіз-ідею пам'ятника Голодомору. Є автором багатьох меморіальних дошок та скульптурних композицій.

Друковані видання

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 268.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 338.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 407.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 506.
3. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 209.

ДЕРЕВ'ЯНКО АРТЕМ ЮРІЙОВИЧ

Художник-реставратор, магістр реставрації творів мистецтва. Старший викладач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчив ХДАДМ (диплом з відзнакою). Член НСХ України.



Працює в приватному музеї «Feldman Family Museum» реставратором, завідуючим відділом обліку. Автор методичних рекомендацій для студентів з дисциплін «Реставрація олійного живопису» та «Реставрація творів мистецтва».

Приймає участь у наукових конференціях академії та всеукраїнських і міжнародних художніх виставках, автор статей у наукових збірниках: «Сучасні проблеми художньої освіти в Україні» та ін.

Друковані видання

1. Дерев'яно А. Ю. Методичні рекомендації з теми: «Реставраційний паспорт. Заповнення реставраційного паспорта» для самост. роботи студ. спеціалізації «Реставрація станкового і монумент. живопису» при вивч. дисципліни «Реставрація олійного живопису» та «Реставрація темперного живопису» / А. Ю. Дерев'яно. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 25 с.
2. Дерев'яно А. Ю. Методичні рекомендації на тему : «Види шипових з'єднань» для студ. спец. «Реставрація творів мистецтва» / А. Ю. Дерев'яно. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 36 с.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 423.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 506.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 218.
3. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 210.



ДЕРКАЧ МИКОЛА ІВАНОВИЧ

Живописець. Професор кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський інженерно-будівельний інститут (ХІБІ, 1987), потім Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 2001). Член НСХ України (2005). Працює у творчій майстерні.

Основні жанри його робіт: пейзаж, натюрморт. Має персональні виставки. Автор персональних альбомів і каталогів живопису, упорядник і куратор мистецьких видань. Учасник і член обласних, всеукраїнських і міжнародних художніх виставок, зокрема виставок з графіки «Графіка у Харкові». Лавреат муніципальної премії (Харків, 2012), заслужений діяч мистецтв України (2013).

Друковані видання

1. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 26.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 62.
3. Деркач М. A la Prima. Живопис [Ізоматеріал] : альбом / М. Деркач. – Харків : Майдан, 2009. – 68 с. : 173 іл.
4. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 14.
5. Деркач М. Живопис. 50 років від дня народження [Ізоматеріал] : альбом живопису / М. Деркач ; вступ. ст. О. Денисенко. – Харків, 2011. – 14 с. : іл.
6. Виставка-конкурс творчих робіт серед студентів ХДАДМ та молодіжного об'єднання ХОНСХУ на тему «Миттєвості життя» [Ізоматеріал] : навчально-наочний посібник / кер. проекту В. Ковтун, автор-упоряд. М. Деркач, худ. редактор В. Носань. – Харків : Майдан, 2012. – 28 с.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 66.



8. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 104-105.
9. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, [виставком М. І. Деркач та ін.]. – Харків, 2018. – 63 с. : іл.
10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 62.
11. Виставка-конкурс з композиції серед студентів вищих навчальних закладів України до 175-річчя від Дня народження І. Ю. Рєпіна на тему «Світ навколо нас» [Ізоматеріал] : навчально-наочний посібник / кер. проєку В. Ковтун, автор-упоряд. М. Деркач, худ. редактор В. Носань. – Харків : Майдан, 2019. – 28 с.
12. XI Всеукраїнська і міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки І. І. Яхін, [виставком М. І. Деркач та ін.]. – Харків, 2020. – 70 с. : іл.
13. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проекту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 28-29.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 338.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 408.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО



- НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 506.
4. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проєкту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 53.
 5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 153.
 6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 151, 210.

ДМИТРИЄВ ОЛЕКСІЙ ОЛЕГОВИЧ

Живописець. Старший викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. З 1991 року навчався в майстерні народного художника України М. А. Раснянського (м. Миколаїв). Освіта вища художня. Закінчив Харківську академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2003) за спеціальністю «Станковий живопис». Член молодіжного об'єднання ХО НСХ України (з 2002). Навчався в майстерні сюжетно-тематичної картини під керівництвом Ю. М. Вінтаєва і В. І. Ковтуна. Член НСХ України (2008).

Стипендіат Творчої премії Харківської ОДА ім. С. Васильківського. Приймав участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи. Має публікації у наукових збірниках академії: «Вісник ХДАДМ» та ін. Учасник всеукраїнських, обласних і зарубіжних художніх виставок (з 1997).

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 168.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинєць, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 60.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред.



- В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 63.
4. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 14.
 5. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 67.
 6. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 110-111.
 7. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 64.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 338-339.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 408.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 506.
4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 210.



ДОЛУДА АНАТОЛІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Кандидат технічних наук, доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища технічна. Закінчив Харківський політехнічний інститут (ХПІ, 1973) за спец. «Матеріалознавство». Автор шести винаходів. Приймає участь у всеукраїнських наукових конференціях професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками роботи та у міжнародних науково-методичних конференціях, спеціалізується на дослідженнях та визначенні підробок в антикваріаті, у живопису, нумізматиці, порцеляні.

Нагороджений бронзовою медаллю ВДНГ. З 1997 року є експертом Міністерства юстиції України. За ці роки виконав велику кількість висновків судових мистецтвознавчих експертиз для правоохоронних органів, митниці та більше трьох тисяч досліджень предметів антикваріату та творів мистецтва. Автор та співавтор методичних рекомендацій для студентів дисциплін: «Реставрація олійного живопису», «Спецфото».

Друковані видання

1. Долуда А. О. Методичні рекомендації на тему : «Виконання спеціальних видів зйомки творів мистецтва» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Реставрація станкового і монумент. живопису» при вивченні дисц. «Спецфото» / А. О. Долуда. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 29 с.
2. Долуда А. О. Методичні рекомендації на тему : «Дослідження живопису» для студ. 3 курсу спеціаліз. «Реставрація станкового і монумент. живопису» при вивченні дисц. «Методи дослідження творів» / А. О. Долуда. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 24 с.
3. Долуда А. О. Методичні рекомендації з дисц. «Реставрація олійного живопису» на тему : «Розробка і впровадження методик дублювання творів на полотняній основі» для студ. 4 курсу спец. «Реставрація творів мистецтв» / А. О. Долуда, К. О. Хоменко. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 23 с.
4. Долуда А. О. Методичні рекомендації при вивченні дисц. «Реставрація олійного живопису» на тему : «Зміцнення полотна з олійним ґрунтом акриловими консолідантами» для самост. роботи студ. спеціаліз. «Реставрація станкового і монумент. живопису», спец. «Реставрація творів мистецтва» / А. О. Долуда. – Харків : ХДАДМ, 2013. – 22 с.



5. Долуда А. О. Дослідження об'єктів живопису та творів із кераміки : метод. матеріали / А. О. Долуда, О. С. Пукліч, Т. С. Манжелій. – Харків : ННЦ ІСЕ ім. засл. проф. М. С. Бокаріуса, 2021. – 128 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 178.

ЄГОРОВ ЄВГЕН СЕРГІЙОВИЧ

Живописець, графік. Викладач кафедри рисунка факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2002) за фахом «Художник-реставратор». Викладачами були О. Мартинець, В. Звольський, М. Якунін, І. Яхін, В. Ковтун, В. Гонтаров, Й. Карась, Ю. Вінтаєв. Член ХО НСХ України (2002). Має у доробку методичні рекомендації з дисципліни «Рисунок». Учасник всеукраїнських, обласних і міжнародних художніх виставок (з 1998), зокрема, всеукраїнських і міжнародних виставок графіки «Графіка у Харкові» (2016–2021). Має персональні творчі виставки.

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 51.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 32.
3. Светлое мгновенье [Ізоматеріал] : кат. вист. / галерея «АВЭК», дизайн В. Ск!п. – Харьков : Галерея «АВЭК», 2004. – С. 5.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 165.



5. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 35.
6. Єгоров Є. С. Методичні рекомендації з використання графічних матеріалів в практ. завданнях з дисц. «Рисунок» для студ. 1-4 курсів напрямку підгот. 6.020205 «Образотворче мистецтво» / Є. С. Єгоров. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 24 с. : іл.
7. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 8.
8. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 17.
9. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 69.
10. Єгоров Є. С. Методичні рекомендації з дисц. «Рисунок. Композиція в рисунку» для студ. 1-4 курсів. Галузь зн. 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн» / Є. С. Єгоров. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 24 с. : іл.
11. Єгоров Є. С. Методичні рекомендації з дисц. «Рисунок. Короткостроковий рисунок» для студ. 1-4 курсів. Галузь зн. 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн» / Є. С. Єгоров. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 33 с. : іл.
12. Єгоров Є. С. Методичні рекомендації з дисц. «Рисунок. Нариси» для студ. 1-4 курсів. Галузь зн. 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», спеціаліз. «Дизайн інтер'єру», «Дизайн меблів» / Є. С. Єгоров. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 44 с. : іл.
13. Єгоров Є. С. Методичні рекомендації з дисц. «Рисунок. Пропорції в рисунку» для студ. 1-4 курсів. Галузь зн. 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», спеціаліз. «Дизайн інтер'єру», «Дизайн меблів» / Є. С. Єгоров. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 23 с. : іл.
14. Єгоров Є. С. Методичні рекомендації з дисц. «Рисунок. Тон в рисунку» для студ. 1-4 курсів. Галузь зн. 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», спеціаліз. «Дизайн інтер'єру», «Дизайн меблів» / Є. С. Єгоров. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 30 с. : іл.



15. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. С. Христенко. – Харків, 2016. – С. 16.
16. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. С. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко [виставком Є. С. Єгоров та ін.]. – Харків, 2018. – С. 17.
17. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 69.
18. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. С. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 24.
19. Мистецтво реставрації. Перша всеукраїнська художньо-реставраційна виставка [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, орг. комітет : В. Шуліка, Є. Єгоров, М. Кілочко, куратор вист. В. Шуліка, співкуратор Є. Єгоров, дизайн Д. Нерівня. – Харків, 2019. – 66 с. : іл.
20. Савицька Л. Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : ілюстр. каталог / Проект МСМ України ; кер. проекту і дир. О. Коваль, куратор проекту, упоряд. та авт. вступ. ст. Л. Савицька. – Київ : Музей сучасн. мист. України, 2019. – С. 44.
21. XI Всеукраїнська і міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. С. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, [виставком Є. С. Єгоров та ін.]. – Харків, 2020. – 70 с. : іл.
22. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. С. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 22.
23. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, куратори проекту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 25.
24. Всеукраїнський культурно-мистецький захід «Маріуполь — душа України» [Ізоматеріал] : каталог учасників заходу. м. Київ. Центр. будинок



художників. НСХ України. 22 червн. – 17 лип. 2022р. / упоряд.
М. В. Дерегус, О. В. Басовець [виставком В. І. Ковтун та ін.]. – Київ, 2022.
– С. 23.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 339.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 408.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 507.
4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 212.

СРЕМЕНКО ІРИНА ІВАНІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ), захистила дисертацію в ХДАДМ за спеціальністю «Дизайн» (2014). До 2020 року в академії працювала старшим викладачем. Член Спілки дизайнерів України.

Приймає участь у всеукраїнських науково-методичних та міжнародних науково-практичних конференціях «Дизайн-освіта», наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи, має публікації у фахових виданнях з напрямків: історія дизайну одягу, особливості розвитку сучасного дизайну, екологічний дизайн, а також має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ» та ін. У доробку авторки є методичні рекомендації з теорії і методики дизайну.



Друковані видання

1. Єременко І. І. Методичні рекомендації з дисц. : «Проектування. Розділ «Проектування одягу в системі «колекція» (за мотивами театрального костюму) для студ. V курсу спец. 7.0202.07.01, 8.0202.07.01 «Дизайн», спеціаліз. «Художнє моделювання одягу» / І. І. Єременко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 24 с.
2. Єременко І. І. Методичні рекомендації з дисц. «Історія дизайну» для студ. IV курсу спец. 6.0202.07 «Дизайн» спеціаліз. «Художнє моделювання одягу» та «Художнє моделювання тканин» / І. І. Єременко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 51 с.
3. Єременко І. І. Методичні рекомендації до дисципліни «Основи проектування одягу» для студентів I курсу спеціалізації «Дизайн одягу» / І. І. Єременко. 2013 р. * (Особистий архів автора).
4. Єременко І. І. Проектно-художественная структура костюма в современном дизайне : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствoved. : 17.00.07 / Єременко Ирина Ивановна. – Харьков : ХГАДИ, 2014. – 329 с. : ил, прил.: А–Д, с. 213–329.
5. Єременко І. І. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за спеціалізацією «Дизайн одягу» / І. І. Єременко. 2014 р. * (Особистий архів автора).
6. Єременко І. І. Проектно-художня структура костюма в сучасному дизайні : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Єременко Ірина Іванівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 20 с. : іл.
7. Єременко І. І. Методичні рекомендації до дисципліни «Проектування» за розділом «Дизайн одягу за мотивами літературного твору» для студентів 5 курсу спеціалізації «Дизайн одягу» / І. І. Єременко. 2015 р. * (Особистий архів автора).
8. Єременко І. І. Методичні рекомендації по виконанню завдань з дисципліни «2D моделювання у промисловому дизайні» для студентів I курсу денного та заочної форми навчання ступеню вищої освіти (бакалавр), галузь знань: 02 Культура і мистецтво, спеціальність: 022 Дизайн; Факультет : «Дизайн» / І. І. Єременко, О. В. Васіна. – Харків : ХДАДМ, 2020. – 65 с. * (Особистий архів автора).
9. Васіна О. В. Норми оформлення та процедури захисту кваліфікаційної роботи на здобуття ступеня вищої освіти «Бакалавр» зі спеціальностей 022 Дизайн : методичні рекомендації / О. В. Васіна,



- I. I. Єременко. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 16 с. * (Особистий архів автора).
10. Єременко I. I. Конспект лекцій до дисципліни «Методика проектної діяльності в дизайні» для студентів 1 курсу ОПП «ДЗдО» / I. I. Єременко. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 48 с. * (Особистий архів автора).
11. Єременко I. I. Методичні рекомендації по виконанню завдань з дисципліни «Скетчинг. Роділ. Перспектива» для студентів 1 курсу ОПП «ДЗдО», 1 модуль / I. I. Єременко, А. М. Дьяконов. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 24 с. * (Особистий архів автора).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Зоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 39.

ЄРМАКОВ СЕРГІЙ СИДОРОВИЧ

Український вчений в галузі фізичного виховання та спорту, майстер спорту з волейболу, академік Української академії наук (УАН), доктор педагогічних наук, професор кафедри методологій крос-культурних практик факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ (з 2022). Займав посаду проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків академії (ХХІІІ-ХДАДМ, з 2001 р.). Учасник національних і міжнародних змагань з волейболу серед ветеранів, багаторазовий чемпіон і призер Кубка України, чемпіон світу 2000 і 2004 років серед ветеранів, чемпіон Всесвітніх ігор ветеранів у Сідней (2009).

Основні напрямки наукових досліджень — біомеханіка рухів, впровадження нових тренажерних пристроїв, комп'ютерних технологій у спортивних іграх. Автор понад 300 наукових праць, серед яких 6 навчальних посібників і 3 монографії. Під його редакцією виходив збірник наукових праць академії «Вісник ХДАДМ» серія «Мистецтвознавство. Архітектура». Має публікації також в інших наукових збірниках, зокрема, «Сучасні проблеми художньої освіти в Україні».



Друковані видання

1. Ермаков С. С. Тренажеры в волейболе : учеб. пос. / С. С. Ермаков, К. К. Мартышевский, Н. А. Носков. – Киев : ИСМО, 1999. – 160 с. : ил.
2. Єрмакова Т. Формування здоров'я особистості в умовах навчального закладу: навч. посібник / Т. Єрмакова, Ю. Бойчук, К. Васил'єва та ін. [за заг. ред. Єрмакова С. С.]. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 132 с. * (Особистий архів автора).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 234.

ЄРМАКОВА ТЕТЯНА СЕРГІЙВНА

Доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, української та іноземної філології факультету дизайну середовища ХДАДМ. Освіта вища. Закінчила Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди (ХНПУ). Захистила докторську дисертацію (2017). Член Експертної ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України (2017).

Має понад 40 друкованих праць. Авторка та співавторка навчально-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисципліни «Англійська мова» та ін. Співавтор перекладу англійською мовою українсько-англійського термінологічного словника з дизайну і ергономіки. Є учасницею всеукраїнських і міжнародних науково-практичних конференцій та семінарів. Має публікації у наукових збірниках академії.

Друковані видання

1. Єрмакова Т. Формування здоров'я особистості в умовах навчального закладу: навч. посібник / Т. Єрмакова, Ю. Бойчук, К. Васил'єва та ін. [за заг. ред. Єрмакова С. С.]. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 132 с. * (Особистий архів автора).



2. Єрмакова Т. Формування культури здоров'я школярів у Польщі: теорія та практика / Т. Єрмакова. – Харків : Printhouse, 2016. – 364 с. * (Особистий архів автора).
3. Вінтаєв Ю. М. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студентів другого (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво / Вінтаєв Ю. М., Ганоцький В. Л., Єрмакова Т. С. та ін. – Харків: ХДАДМ, 2017. – 18 с. * (Особистий архів автора).
4. Єрмакова Т. Формування здорового способу життя старшокласників: теорія і практика : монографія / Єрмакова Т., Цеслицька М., Мушкета Р. – Бидгощ : Колегіум Медікум УМК, 2018. – 204 с. * (Особистий архів автора).
5. Єрмакова Т. С. Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі» / Т. С. Єрмакова. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 36 с. * (Особистий архів автора).
6. Єрмакова Т. С. Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Іноземна мова для наукових цілей» / Т. С. Єрмакова. – Харків: PrintHouse, 2020. – 48 с. * (Особистий архів автора).
7. Єрмакова Т. С. Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Теорія і методика мистецької освіти» / Т. С. Єрмакова. – Харків: PrintHouse, 2020. – 24 с. * (Особистий архів автора).
8. Дизайн і ергономіка : українсько-англ. термінолог. словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалєв, Н. Ф. Сбітнева ; літ. ред. В. М. Борбунюк, М. Голтвеницька ; макет Н. Величко, Т. Павлова; пер. з англ. А. Говорун, Т. Єрмакова, В. Кузнецова, О. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.
9. Єрмакова Т. С. Методичні вказівки до проходження переддипломної практики, написання і захисту звіту з практики для студентів освітньо-професійної програми «Арт-терапія та комунікативні практики» ступеня вищої освіти «Магістр» / Т. С. Єрмакова. – Харків: ХДАДМ, 2023. – 22 с. * (Особистий архів автора).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 52.



ЄРЬОМКА ДАР'Я ВІКТОРІВНА

Викладач художніх дисциплін кафедри монументального живопису факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчила ХДАДМ (2011). Член НСХ України (2016). Отримавши навички з різних технік: живопис, мозаїка, кераміка, фреска, вітраж тощо, свої ідеї і проекти комбінує в авторському стилі. Роботи зберігаються в Мистецькому арсеналі (Київ) та у приватних та зарубіжних колекціях. Учасниця всеукраїнських та міських художніх виставок, зокрема, прийняла участь у виставці викладачів факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ (галерея «Academy» ХДАДМ, 2023).

Друковані видання

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 357.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 371.
3. Мудрість як зброя [Ізоматеріал] : кат. вист. / Виставковий проєкт, присвяч. 300-річчю Г. С. Сковороди ; Львівський музей історії релігії, ГО «Екологія. Культура. Мистецтво», Україн. культурний фонд. – Львів : ФОП Д. Б. Сидорович, 2022. – 28 с. : іл. *(Фонд Музею ХДАДМ).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 438.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО



- НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 508.
3. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 212.

ЄФИМЕНКО ДМИТРО ВІКТОРОВИЧ

Доцент кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 1997), потім Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2004). Член НСХ України (2008). Учасник міжнародних і всеукраїнських мистецьких виставок та наукових конференцій професорсько-викладацького складу ХДАДМ, має публікації у наукових збірниках академії.

Друковані видання

1. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 18.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 67.
3. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 15.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 73.
5. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 112-113.



6. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 72.
7. Єфіменко Д. В. Академічний живопис. Портрет : навч. посіб. для студ. 1-го (бакалавр) рівня вищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Освітньо-проф. програма «Станковий живопис» / Д. В. Єфіменко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 72 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 341.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 409.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 508.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 83.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 152, 212.

ЖЕРДЄВ ВІТАЛІЙ ВІКТОРОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства. Художник-реставратор, доцент кафедри рисунку факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут, диплом з відзнакою (ХХІІІ, 1997), аспірантуру ХДАДМ за спеціальністю «Образотворче мистецтво»



(2009). Член НСХ України (2010). Почесний професор Сичуанського педагогічного університету (КНР).

Працює в жанрі портретного, пейзажного і релігійного живопису. Випустив два творчі ілюстровані альбоми. Приймає участь у мистецьких заходах: виставках різних рівнів, творчих проєктах. Учасник всеукраїнських науково-методичних конференцій «Дизайн-освіта» та всеукраїнських науково-практичних конференцій професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками роботи. Приймав участь у міжнародних конференціях Європейської ліги інститутів мистецтв (Берлін, Німеччина, Будапешт, Угорщина). Стажувався у Вищій школі мистецтв і дизайну «Бург-Гибихенштайн». Має публікації в наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та інших.

Активний учасник у громадському житті академії, член приймальної комісії ХДАДМ, займав посаду Голови профспілки ХДАДМ (2015–2016). Його роботи знаходяться в колекціях і галереях Чехії, Німеччини, США.

Друковані видання

1. Жердев В. В. Сакральное искусство в православных храмах Германии (XIX-нач. XX вв.) : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : 17.00.05 «Изобразит. искусство» / Жердев Виталий Викторович. – Харьков : ХГАДИ, 2009. – 260 с. : ил.
2. Жердев В. В. Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. «Рисунок» для студ. заочн. форми навчання ХДАДМ на пряму підгот. 6.020205 «Образотворче мистецтво» та спец. 7.020208, 8.020208 «Образотворче та декорат.-прикладне мистецтво», спеціаліз. «Станковий живопис» / В. В. Жердев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 68 с. : іл.
3. Жердев В. В. Михаил и Виталий Жердевы : встреча через десятилетия [Изоматериал] : иллюстрир. альбом / В. В. Жердев ; под ред. В. В. Жердева. – Харьков : ХГАДИ, 2013. – 176 с. : ил.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Изоматериал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 80.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Изоматериал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 78.



6. Жердев В. В. ВЗГЛЯД : зарисовки путешественника [Ізоматеріал] : иллюстрир. альбом / В. В. Жердев ; авт.-сост. : В. Жердев, В. Гальченко ; пер. англ. П. и Д. Хадсон. – Харьков : ХГАДИ, 2021. – 176 с. : ил.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 409.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 508.
3. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 42.
4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 118, 213.

ЗАДИРАНЧУК ОКСАНА ЮРІВНА

Старший викладач. Освіта вища: Харківська державна академія дизайну і мистецтв, спеціалізація «Промисловий дизайн». Член спілки дизайнерів України. Начальник відділу промислового дизайну українсько-польського виробничого об'єднання «Новий Стиль. Україна». Учасник та лауреат регіональних, всеукраїнських і міжнародних виставок та конкурсів у галузі дизайну в Польщі, Німеччині, Казахстані в галузі предметного і промислового дизайну. Приватний підприємець, фрілансер.

Друковані видання

1. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4



ноября 2007 г.) / ХО СД України; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 37.

ЗАЛІЩУК ВАЛЕРІЙ ВАСИЛЬОВИЧ

Графік. Старший викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1994). Член НСХ України (2008). Постійний учасник ювілейних художніх виставок, обласних, всеукраїнських і міжнародних виставок графіки, зокрема, «Графіка у Харкові» (2016–2021). Приймає участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ. Має публікації у наукових збірниках академії.

Друковані видання

1. Виставка «Наш час» = Red Horse [Ізоматеріал] : каталог до 70-річчя НСХ України / гол. ред. О. Коваль, дизайн В. Христенко. – Харків, 2008. – С. 16.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 167.
3. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 9.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 83.
5. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 114-115.
6. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер.



- проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 18.
7. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 12.
 8. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 19.
 9. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 252.
 10. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 28.
 11. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 24.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 342.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 410.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО



НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 509.

4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 214.

ЗВОНИК АНДРІЙ АНДРІЙОВИЧ

Кандидат економічних наук, доцент кафедри візуальних практик факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання, секції інженерно-технічних дисциплін Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища економічна.

Автор та співавтор методичних рекомендацій та навчальних посібників з ергономіки, інженерної графіки та економіки в дизайні та мистецтві. Має публікації в наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін. Має персональні виставки з фотографії, зокрема в галереї ХДАДМ «Academy».

Друковані видання

1. Голобородько В. М. Основи ергономічного проектування робочих місць : метод. рекомендації з ергономіки для студ. спец. 6.020.207 «Дизайн» / В. М. Голобородько, А. А. Звоник. – Харків : ХДАДМ, 2007. – 28 с.
2. Голобородько В. М. Основи ергономічного проектування робочих місць водіїв транспортних засобів : метод. рекомендації до курс. роботи з ергономіки для студ. напряму освіти 6.0202.07 «Дизайн» / В. М. Голобородько, А. А. Звоник. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 26 с.
3. Утевська Л. В. Побудова видів : метод. рекомендації до практ. роботи з інженерної графіки для студ. напряму освіти 6.0202.07 «Дизайн» / Л. В. Утевська, А. А. Звоник, В. Ф. Биканов. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 24 с. : іл.
4. Голобородько В. М. Основи технології обробки металів : навч. посібник для студ. ден. і заочн. від. напряму освіти 6.0202.07 «Дизайн» / В. М. Голобородько, А. А. Звоник ; дизайн обкл. В. І. Лесняка. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 120 с. : іл.
5. Утевська Л. В. Побудова аксонометрії : метод. рекомендації до практ. роботи з інженерної графіки для студ. ден. і заочного від., напрям



- освіти 6.0202.07 «Дизайн» / Л. В. Утєвська, А. А. Звоник, В. Ф. Биканов. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 24 с. : іл.
6. Звоник А. А. Розробка бізнес-планів : метод. рекомендації до самост. роботи з дисципл. «Економіка в дизайні та мистецтві» для студ. всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2013. – 29 с.
 7. Звоник А. А. Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайн-ергономічних робіт : метод. рекомендації до самост. роботи для студ. 5 курсу ХДАДМ ден. та заочн. форми навчання з дисц. : «Економіка проектної діяльності та менеджмент» (дизайн і дизайн середовища) і «Економіка та менеджмент в мистецькій освіті» (образотв. мистецтво. та дизайн, арт-ефекція) / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 68 с.
 8. Звоник А. А. Розробка і законодавче забезпечення реалізації бізнес-планів в галузі дизайну і мистецтв : метод. рекомендації до самост. роботи з дисц. «Економіка в дизайні та мистецтві» для студ.4 курсу всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук, С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 27 с.
 9. Розробка бізнес-планів в галузі дизайну і мистецтв : метод. рекомендації до самост. роботи з дисц. економ. напрямку для студ. всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форми навч. / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук, А. А. Сагалович, С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 40 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Зоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 61.

ІВАНЕНКО ТЕТЯНА ОЛЕКСАНДРІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1999), аспірантуру ХДАДМ (2002) за спеціальністю «Образотворче мистецтво, технічна естетика», докторантуру (2018) за



спеціальністю «Графічний дизайн».

Наукова діяльність: акцидентний шрифт, ситуативна графіка, знакові девіації в культурі. Член Галузевої експертної ради 02 «Культура і мистецтво» НАЗЯВО. Ініціаторка Міжнародного студентського конкурсу зі шрифту і каліграфії PANGRAM. Учасниця всеукраїнських і міжнародних науково-методичних конференцій з мистецько-дизайнерської освіти та наукових конференцій професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками роботи. Член НСХ України.

Учасниця всеукраїнських і міжнародних мистецьких виставок. Авторка і співавторка методик, методичних рекомендацій і вказівок, навчальних посібників, монографії, статей у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Друковані видання

1. Іваненко Т. О. Художньо-образні особливості формоутворення акцидентного шрифту : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотв. мистецтво» / Іваненко Тетяна Олександрівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 19 с.
2. Іваненко Т. О. Художньо-образні особливості формоутворення акцидентного шрифту : дис. на зд. наук. ступеня канд мистецтвозн. : 0501.03 / Іваненко Тетяна Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 202 с., дод. : В.1–В.2.
3. Гальченко В. 60 – Олегу Анатольевичу Векленко : сб. / В. Гальченко ; авт. вступ. текста В. Какурин ; дизайн : В. Гальченка, Н. Квитки. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – С. 36.
4. Ганоцька О. В. Вивчення пам'яток архітектури і дизайну : метод. вказівки з навч. практики для студ. 2 курсу спец. 6.020.207 «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР : Бакалавр / О. В. Ганоцька, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 32 с.
5. Іваненко Т. О. Методичні вказівки з дисц. «Шрифт» для студ. 2 курсу спец. 6.020.207 «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР : Бакалавр / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 56 с. : іл.
6. Іваненко Т. О. Методичні рекомендації з дисц. «Шрифт» для студ. 1 курсу заочн. відділ. напряму підгот. 6.020.207 «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР : бакалавр / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 36 с. : іл.
7. Іваненко Т. О. Рисований шрифт : метод. вказівки / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 56 с. * (Особистий архів автора).



8. Іваненко Т. О. Рукописний шрифт : метод. вказівки / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 36 с.
9. Іваненко Т. О. Оригінальність без меж : природа акцидентного шрифту : монографія / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 184 с. : іл.
10. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 20.
11. Ганоцька О. В. Вивчення пам'яток архітектури і дизайну : метод. рекомендації з навч. практики для студ. 2 курсу спец. 6.020207 «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР : Бакалавр / О. В. Ганоцька, Т. О. Іваненко. – 2-ге вид. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 32 с.
12. Іваненко Т. О. Методичні рекомендації з дисц. «Шрифт» для студ. 1 курсу ден. і заочн. від. спец. 022 «Дизайн» спеціаліз. «Графічн. дизайн», СВО : Бакалавр / Т. О. Іваненко. – 2-ге вид. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 36 с. : іл.
13. Іваненко Т. О. Типографіка : метод. вказівки для студ. III курсу спец. 6.020207 «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн» і «Мультимедійний дизайн» / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 40 с.
14. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 19.
15. Іваненко Т. О. Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій : метод. рекомендації для аспірантів 2 курсу ОНСВО Доктор філософії / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2016. – 12 с. * (Особистий архів автора).
16. Бондаренко І. В. Методика організації науково-дослідної роботи : методичні рекомендації СВО : Магістр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», «Дизайн» / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 16 с.
17. Бондаренко І. В. Методика організації науково-дослідної роботи : методичні рекомендації СВО : Магістр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ф-т «Дизайн середовища», «Дизайн»



- / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – 2-ге вид., допов. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 20 с.
18. Бондаренко І. В. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідницької роботи студентів закладів вищої освіти : підручник / І. В. Бондаренко, О. В. Васіна, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 156 с. : іл.
 19. Іваненко Т. О. Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій : метод. рекомендації, ступ. вищої освіти : Доктор філософії, галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спец. 022 «Дизайн»; Ф-т Дизайну / Т. О. Іваненко. – 2-ге вид., змін. та допов. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 16 с.
 20. Іваненко Т. О. Типографіка : метод. рекомендації для студ. спец. 022 «Дизайн», ОПП «Графічний дизайн», «Мультимедійний дизайн» / Т. О. Іваненко. – 2-ге вид. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 40 с. * (Особистий архів автора).
 21. Іваненко Т. О. Шрифтовий дизайн : основи : навч. посіб. / Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 144 с.
 22. Норми оформлення та процедура захисту кваліфікаційної роботи на здобуття СВО «Магістр» за спец. 022 «Дизайн» : метод. рекомендації / О. В. Гончар, Т. О. Іваненко, І. В. Бондаренко, О. В. Васіна. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 24 с. : іл.
 23. Опалев М. Л. Шрифтова анімація : буква, слово, текст : навч.-метод. посібник / М. Л. Опалев, Т. О. Іваненко. – Харків : ХДАДМ, 2020. – 172 с.
 24. 4-й БЛОК. XI Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 22.04-16.05.2021 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; ред. М. Курушина, дизайн А. Лисачкова. – Харків, 2021. – С. 189.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 90, 96.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту



- В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 411.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 441, 510.
 4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 183.
 5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 215.

ІВАЩЕНКО ОЛЬГА ВАСИЛІВНА

Кандидат філософських наук. Графік. Доцент, завідувач кафедри графіки факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Працює в галузі книжкової графіки та живопису. Вища художня освіта. Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, диплом з відзнакою), потім захистила кандидатську дисертацію та здобула науковий ступінь кандидата філософських наук за спеціальністю «Філософська антропологія. Філософія культури» (ХДАК, 2011).

Приймає участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками року та міжнародних науково-практичних конференціях з мистецтвознавства. Має публікації в наукових збірниках.

Друковані видання

1. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навч. дисц. «Композиція» для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» спеціаліз. «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, Л. Е. Чайка та ін. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 24 с. : іл.
2. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навч. дисц. «Композиція» у навч.-творчій майстерні авторського плакату для студ. 1-го (бакалавр) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і



- мистецтво» за ОПП «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, В. Я. Шевченко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 32 с. : іл.
3. Іващенко О. В. Методичні рекомендації з дисц. «Робота в матеріалі» для студ. 2 курсу 1-го (бакалавр) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» за ОПП «Графіка» / О. В. Іващенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 56 с. : іл.
 4. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до проходження педагогічної практики для студ. 1-го (бакалавр) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» за ОПП «Графіка» / О. В. Іващенко, Л. Е. Чайка. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 25 с. : іл.
 5. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до проходження переддипломної практики для студ. 2-го (магістр) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» ОПП «Графічні практики» / О. В. Іващенко, В. Я. Шевченко, М. І. Розенфельд. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 37 с. : іл.
 6. Іващенко О. В. Методичні рекомендації з дисц. «Колаж» для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» ОПП «Графічні практики» / О. В. Іващенко. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 59 с. : іл.
 7. Іващенко О. В. Наочний посібник з дисц. «Колаж» для студ. 1 курсу 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» ОПП «Графічні практики» 1 семестр / О. В. Іващенко. – Харків : «Academia», 2022. – 56 с. : іл.
 8. Іващенко О. В. Наочний посібник з дисц. «Колаж» для студ. 1 курсу 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» ОПП «Графічні практики» 2 семестр / О. В. Іващенко. – Харків : «Academia», 2022. – 54 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 89.



ІСМАЙЛОВА МАРІЯ СЕРГІЇВНА

Кандидат мистецтвознавства. Старший викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила аспірантуру ХДАДМ за спеціальністю «Дизайн» (2019). Учасниця і лавреат регіональних, всеукраїнських, міжнародних виставок та конкурсів у галузі графічного дизайну (з 2007). Має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ» та ін. Приймає участь у міжнародних науково-практичних конференціях з мистецтвознавства та міжнародних науково-методичних конференціях з мистецько-дизайнерської освіти.

Друковані видання

1. Ісмайлова М. С. Візуально-образна мова типографіки у дизайні поліграфічних видань періоду раннього модернізму : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. : спец.17.00.07 «Дизайн» / Ісмайлова Марія Сергіївна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 21 с. : іл.
2. Ісмайлова М. С. Візуально-образна мова типографіки у дизайні поліграфічних видань періоду раннього модернізму : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 27.00.07 / Ісмайлова Марія Сергіївна. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 339 с. : іл.

КВІТКА ОЛЬГА ЛЕОНІДІВНА

Дизайнерка-графік. Кандидат мистецтвознавства. Старший викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ (з 2003 р.). Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ,1988) за спеціальністю «Графічний дизайн», спеціалізація «Промислова графіка та упаковка», потім аспірантуру. Член Спільки дизайнерів України (1989), член НСХ України (2000), член Асоціації дизайнерів-графіків «4-й Блок» (2005).

Має авторські свідоцтва на розробку шрифту. Учасник і лавреат обласних, регіональних, всеукраїнських і міжнародних виставок та конкурсів у галузі графічного дизайну, виступає в якості дизайнера ювілейних каталогів творів митців. Має публікації у наукових фахових виданнях академії та інших.



Друковані видання

1. Пересечение бесконечности «Дизайн-форум 2000-2001» [Ізоматеріал] : виставка ХОСДУ / коорд. проекта В. Гальченко, авт. символики виставки: А. Макарова, О. Квитка, макет каталога А. Макарова. – Харьков, 2001. – С. 16.
2. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О. Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 20-21.
3. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 68.
4. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. выст. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 85.
5. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. VII Міжнар. Триенале екологічного плакату. 26.04-3.05. 2009 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, дизайн-експозиція В. Лесняк, логотип триенале А. Макарова. – Харків, 2009. – С. 204.
6. Гальченко В. 60 – Олегу Анатольевичу Векленко : сб. / В. Гальченко ; авт. вступ. текста В. Какурин ; дизайн : В. Гальченка, Н. Квитки. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – С. 27.
7. Денисенко О. М. А. Беркос. Живопис. Графіка [Ізоматеріал] : каталог творів до 150-річчя від дня народження / О. Денисенко, В. Кацай ; упоряд. О. Денисенко, В. Кацай ; ред. В. Мизгіна ; дизайн М. Квітка, О. Квітка, фото Л. Куліков, М. Квітка. – Харків : НТМТ, 2011. – 24 с. : іл.
8. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 261.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О.Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 35.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 345.
3. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітнєвої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 84, 118, 215.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 413.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 512.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 217.

КІШКУРНО ОЛЕНА ПЕТРІВНА

Викладач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ, закінчила Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 1999), Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2004). Працює в галузі живопису, реставрації. Член НСХ України (2005.)

Автор навчально-методичних посібників з реставрації творів мистецтва. Має публікації у наукових фахових збірниках: «Вісник ХДАДМ». Приймала участь у всеукраїнських та міжнародних виставках «Графіка у Харкові».



Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 170.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 19.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 82.
4. Кішкурно О. П. Методичні рекомендації на тему: «Підготовка основи копіювання темперного живопису» для студ. спеціаліз. «Реставрація творів станкового і монумент. живопису» при вивченні дисц. «Копіювання темперного живопису» / О. П. Кішкурно. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 17 с.
5. Кішкурно О. П. Методичні рекомендації на тему: «Реставрація пругів» для студ. спеціаліз. «Реставрація творів станкового і монументального живопису» при вивченні дисц. «Реставрація станкового олійного живопису» / О. П. Кішкурно. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 14 с.
6. Кішкурно О. П. Методичні рекомендації з теми: «Видалення забруднень при реставрації творів» для студ. спеціаліз. «Реставрація творів станкового й монументального живопису» при вивченні дисц. «Реставрація олійного живопису» / О. П. Кішкурно. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 16 с.
7. Кішкурно О. П. Методичні рекомендації з дисц. «Реставрація олійного живопису» на тему : «Виконання тонувань та нанесення захисних покриттів на творах темперного живопису» для студ. 4 курсу спец. «Реставр. творів мистецтв» / О. П. Кішкурно. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 32 с.
8. Кішкурно О. П. Методичні рекомендації з теми «Підрамники» для самот. роботи студ. 1-4 курсу спеціаліз. «Реставрація творів станкового і монументального живопису» при вивченні дисц. «Реставрація творів мистецтв» / О. П. Кішкурно. – Харків : ХДАДМ, 2013. – 38 с.



9. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 95.
10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 96.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 345.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 413.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 512.
4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 217.

КЛЯГІН МИКОЛА ІВАНОВИЧ

Живописець. Старший викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчив Орловське художнє училище (1975), Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1980). Член НСХ України (1993).

Учасник міжнародних художніх виставок (з 1980 р.), зокрема, всеукраїнських і міжнародних графічних виставок «Графіка у Харкові» (2016–2021). Має персональні виставки у Харкові (2000, 2001). Працює в творчій



майстерні. Приймає участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками навчального року.

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 108.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 70.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Маргинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 17.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 83.
5. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 18.
6. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 21.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 96.
8. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 116-117.
9. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і



- куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 20.
10. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко [виставком М. І. Клягін та ін.]. – Харків, 2018. – 63 с. : іл.
 11. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 97.
 12. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко ; [виставком Ю. М. Вінтаєв, М. І. Деркач, М. І. Клягін та ін.]. – Харків, 2020. – С. 30.
 13. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проекту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 36-37.
 14. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, куратори проекту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 8.
 15. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 28.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 323.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 345.



3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 413.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 512.
5. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проекту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 54.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 153, 217.

КОВАЛЕНКО СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ

Живописець. Викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди (ХНПУ, 2005), Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2011). Член НСХ України (2012). Учасник всеукраїнських і міжнародних художніх виставок.

Друковані видання

1. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 18.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 97.
3. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 124-125.



4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 98.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 413.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 513.
3. Ганоцька О. В. Сузір'я митців. Василь Ганоцький і учні [Ізоматеріал] : альбом з живопису / О. В. Ганоцька. – Харків : ТОВ Друкарня Мадрид, 2021. – С. 126.
4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 217.

КОВАЛЬОВА МАРІЯ МИКОЛАЇВНА

Кандидат мистецтвознавства. Доцент, в. о. завідувача кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчила ХДАДМ (2005), аспірантуру ХДАДМ (2009) за спеціальністю «Образотворче мистецтво».

Має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті», «Художня культура. Актуальні проблеми». Приймала участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ, у міжнародних науково-методичних конференціях. Член НСХ України (2010).



Друковані видання

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 305.
2. Ковальова М. М. Портретний живопис Центральної і Східної України кінця XVII–XVIII ст. (традиція та нові віяння) : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотворче мист.» / Ковальова Марія Миколаївна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 20 с.
3. Ковальова М. М. Портретний живопис Центральної і Східної України кінця XVII–XVIII ст. (традиція та нові віяння) : дис. на здоб. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.05 «Образотворче мист.» / Ковальова Марія Миколаївна. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 58 с. : іл.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 99.
5. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 98-99.
6. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 101.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 383.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 414.



3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 513.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 84.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 218.

КОВТУН ВІКТОР ІВАНОВИЧ

Живописець. Професор кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчив Харківське державне художнє училище ХДХУ (1977), Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1984). Заслужений художник України (1985). Член НСХ України (1988). Голова правління ХО НСХ України (1997). Народний художник України (2002). Лавреат Національної премії імені Т. Г. Шевченка (2010). Має Почесну грамоту ВР України за особливі заслуги перед українським народом (2010). Почесний ректор Харбінського художнього інституту (Китай, 2018), почесний професор Шеньженського університету (Китай, 2018), член-кореспондент Петровської академії наук і мистецтв (1996). Президент Міжнародного благодійного фонду ім. І. Ю. Рєпіна (1997). Дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН (1998). Почесний доктор Чуваського університету (2006). Академік Брестської національної академії будівництва, архітектури і мистецтв (2007). Почесний член (академік) РАМ (2012). Почесний доктор Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Має Почесну грамоту Українського фонду культури ім. Б. Олійника.

Учасник виставок усіх рівнів: республіканських, всеукраїнських, всесоюзних, міжнародних і зарубіжних (з 1986). Має персональні виставки в Європі: Біль-Бієнна (1990, Швейцарія), Братислава (1993, Словаччина), в Україні: Харків (1994, 1997, 2001), Київ (1995, 1997, 2002), Львів (1996), Чернігів (1997, 2003) та ін. Твори зберігаються в музеях та приватних колекціях, НСМ України (Київ). Почесний громадянин Харківської області (2010) і м. Чугуїв (2005), Шостки (Сумська область, 2017), селища Короп (Харківська область, 2013). Золота медаль фондів «Наукове партнерство» і культурне надбання (2008), дипломант видання «Олімп мистецтв України» (2008/2009).



Друковані видання

1. 4-й БЛОК. III-я Міжнародна виставка графіки і плакату екологічного спрямування «4-й БЛОК». 25.04-25.05. 1997 р. Харків. Україна [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт.-уклад. О. Векленко ; орг. комітет : О. Векленко, В. Ковтун та ін. – Харків, 1997. – 159 с. : іл.
2. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 147.
3. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. IV Міжнар. Триєнале графіки та плакату. Квітень-травень 2000 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, оргкомітет: В. Ковтун, В. Лесняк та ін. – Харків, 2000. – 229 с. : іл.
4. Митці Слобожанщини. Земля. Храм. Традиція. Історія [Ізоматеріал] : кат. / Харків. Земляцтво ; ХМБФ «АВЕК» ; авт. ст. О. Денисенко ; дизайн В. Скіп. – Харків, 2003. – С. 15-20.
5. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 71.
6. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 21.
7. Светлое мгновенье [Ізоматеріал] : кат. вист. / галерея «АВЭК», дизайн В. Скіп. – Харьков : Галерея «АВЭК», 2004. – С. 6.
8. Ковтун В. І. З Коломією у серці. Творчість художників у поштовій листівці [Ізоматеріал] : альбом. Вип. 3 / В. І. Ковтун ; упоряд. В. Ковтун, В. Полегенький. – Коломия : Вік, 2005. – 156 с. : іл. – (українське мистецтво у старій листівці).
9. Територія душі [Ізоматеріал] : проєкт фестивалю і каталог вист. сучасн. мист. «Територія душі» на честь 1100-річчя першої писемної згадки про м. Чернігів (грудень, 2007 р.) / авт. проєкту Б. Дєдов (кер. галереї сучасн. мист. «Пласт-Арт», О. Ягодовська (кер. галереї «Гадзіо»), фото, дизайн, макет, верстка А. Дєдов ; пер. англ. О. Рибачук. – Чернігів, 2007. – С. 52-53.
10. Юным художникам «Red Horse» [Ізоматеріал] : проспект / глав. ред. О. Денисенко. – Харьков, 2007. – С. 3.



11. Виставка «Наш час» = Red Horse [Ізоматеріал] : каталог до 70-річчя НСХ України / Харк. художній музей, ХО НСХ України, ХРО «Red Horse» ; гол. оргкомітету А. Гладкий, А. Федосєенко ; гол. ред. О. Коваль, дизайн В. Христенко. – Харків, 2008. – С. 23.
12. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 84.
13. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 16.
14. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 19.
15. Віктор Ковтун [Ізоматеріал] : альбом-каталог / авт. проекту С. Дуденко, авт.-упоряд. О. Денисенко, фото Л. Куліков. – Харків, 2011. – 249 с. : іл.
16. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 10.
17. Виставка-конкурс творчих робіт серед студентів ХДАДМ та молодіжного об'єднання ХОНСХУ на тему «Миттєвості життя» [Ізоматеріал] : навчально-наочний посібник / кер. проекту В. Ковтун, автор-упоряд. М. Деркач, худ. редактор В. Носань. – Харків : Майдан, 2012. – 28 с.
18. Обласна виставка книжкової графіки [Ізоматеріал] : альбом-каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2012. – 39 с. : іл.
19. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 24.
20. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту



- В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 100.
21. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 86-87.
 22. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 21.
 23. Пазиніч С. М. Філософія художнього спілкування : монографія / С. М. Пазиніч, В. І. Ковтун. – Харків : Вид. Савчук О. О., 2016. – 368 с. : 32 іл.
 24. Victor Kovtun = Віктор Ковтун [Ізоматеріал] : каталог / В. Ковтун ; арт. центр. Шосткінська картинна галерея ; вступн. ст. О. Денисенко. – Суми : ПВП «Вид. будинок «Еллада», 2017. – 28 с. : іл.
 25. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – 43 с. : іл.
 26. Симфонія Віктора Ковтуна [Ізоматеріал] : альбом / В. С. Бакіров, О. Й. Денисенко, С. М. Куделко, О. Г. Павлова ; за заг. ред. В. С. Бакірова. – Харків : ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2018. – 288 с. : іл.
 27. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 22.
 28. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 1 / кер. проекту В. І. Ковтун, авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Мизгіна, В. Носань. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – 416 с. : іл.
 29. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 102.
 30. X Всеукраїнська і 1 міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка



- В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проєкту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 30.
31. Виставка-конкурс з композиції серед студентів вищих навчальних закладів України до 175-річчя від Дня народження І. Ю. Рєпіна на тему «Світ навколо нас» [Ізоматеріал] : навчально-наочний посібник / кер. проєкту В. Ковтун, автор-упоряд. М. Деркач, худ. редактор В. Носань. – Харків : Майдан, 2019. – 28 с.
 32. Мистецтво реставрації. Перша всеукраїнська художньо-реставраційна виставка [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, орг. комітет : В. Шуліка, Є. Єгоров, М. Кілочко та ін., куратор вист. В. Шуліка, співкуратор Є. Єгоров, дизайн Д. Нерівня. – Харків, 2019. – 66 с. : іл.
 33. Савицька Л. Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : ілюстр. каталог / Проєкт МСМ України ; кер. проєкту і дир. О. Коваль, куратор проєкту, упоряд. та авт. вступ. ст. Л. Савицька. – Київ : Музей сучасн. мист. України, 2019. – С. 48.
 34. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 31.
 35. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проєкту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 11-13.
 36. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 29.
 37. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, куратори проєкту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 10-21.
 38. Всеукраїнський культурно-мистецький захід «Маріуполь — душа України» [Ізоматеріал] : каталог учасників заходу. м. Київ. Центр. будинок художників. НСХ України. 22 червн. – 17 лип. 2022р. / упоряд. М. В. Дерегус, О. В. Басовець [виставком В. І. Ковтун та ін.]. – Київ, 2022. – С. 24, 27.
 39. Ковтун В. Україна! Харків! Перемога! [Ізоматеріал] : календар / В. Ковтун ; авт. проєкту С. Дуденко, дизайн Я. Миколаєнко. – Харків : Book Factory unisoft Ukraine, 2023. – 32 с. : іл.



40. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – 256 с.:іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 324.
2. Бурмака В. П. Харківські художники : нариси, статті, нотатки / В. П. Бурмака. – Харків : Велес, 2001. – С. 10-11.
3. Художники України : енциклопед. довідник. Вип.1 / Академія мистецтв України ; Ін-т пробл. сучасн. мистецтва ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – Київ : Інтертехнологія, 2006. – С. 287.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 346.
5. Воловник О. П. Славные имена : литературно-худож. изд. Вып. 8 / О. П. Воловник, П. В. Воловник ; содерж.и общ. ред. П. В. Воловника ; компьют. набор, верстка и дизайн О. П. Воловника. – Харьков : ЖЗЛ, ПРАТ Харьк. кн. фабрика «Глобус», 2013. – С. 207-266.
6. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 414.
7. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 513.
8. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проєкту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 53.
9. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 66.



10. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 153, 218.

КОЛЕСНИКОВ ОЛЕКСАНДР ЄВГЕНІОВИЧ

Олександр Колесников закінчив ХНУБА у 1980 р. Є три основні лінії розвитку професійної діяльності.

Перша – це проектування і будівництво. У кінці радянського часу працював в інституті «Гипровуз» і брав участь в проектуванні Рівненського, Сімферопольського, Запорізького університетів, Сумського Аграрного, Краснодарського Вищого Військового, Харківського Політехнічного та ін. Інститутів. З 2002 г. – один із засновників і головний архітектор ТОВ «Найс-проект». У Харкові побудовані житлові комплекси Схід-захід, Ультра, Сумський ринок, таунхауси, офісні центри. Член архітектурно-містобудівної ради Департаменту містобудування та архітектури обл. держ. адміністрації, Член Архітектурної Палати в Х.О.України.

Друга лінія – участь в міжнародних конкурсах. Премійовані (різній мірі нагороди – від Гран Прі до Honorable Mention) близько 30 проектів – в Іспанії, Франції, Італії, Німеччині, Югославії, СРСР, Україні, Японії, співпраця з міжнаціональними об'єднаннями Habitat, Oistat.

Третя лінія – викладання. З 2015 – 5 років з перервами без припинення практичної діяльності в ХНУБА і 3 роки в США. Доцент. Вів курсові проекти, бакалаврські та магістерські дипломи.

Друковані видання

1. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 71.
2. 50 лет Харьковской школы дизайна [Ізоматеріал]: специализированный каталог / под ред. С. В. Вергунова, дизайн С. Вергунов, М. Хоменко. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – С. 109.



КОРНЕЙКО ЮЛІЯ МИКОЛАЇВНА

Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри «Педагогіки, української та іноземної філології» факультету дизайну середовища ХДАДМ. Закінчила ХНПУ ім. Г. С. Сковороди за спеціальністю вчителя англійської мови, аспірантуру.

Друковані видання

1. Гончар О. В. Методичні рекомендації щодо проходження педагогічної практики для студентів СВО : Магістр «Дизайн, Арт-едукація» / О. В. Гончар, Т. С. Єрмакова, Ю. М. Корнейко. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 20 с. * (Особистий архів автора).
2. Єрмакова Т. С. Методичні рекомендації щодо проходження переддипломної практики для студентів СВО : Магістр «Дизайн, Арт-едукація» / Т. С. Єрмакова, Ю. М. Корнейко. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 25 с. * (Особистий архів автора)
3. Гончар О. В. Методичні рекомендації з написання магістерської роботи для студентів СВО : Магістр «Художньо-педагогічна терапія» / О. В. Гончар, Ю. М. Корнейко, О. І. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 19 с. * (Особистий архів автора).
4. Гончар О. В. Методичні рекомендації щодо проходження педагогічної практики для студ. СВО : Магістр «Художньо-педагогічна терапія» / О. В. Гончар, Ю. М. Корнейко, О. І. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 20 с. * (Особистий архів автора).
5. Єрмакова Т. С. Методичні рекомендації щодо написання магістерської роботи для студ. СВО : Магістр «Дизайн, Арт-едукація» / Т. С. Єрмакова, Ю. М. Корнейко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 19 с. * (Особистий архів автора).
6. Корнейко Ю. М. Методичні рекомендації щодо проходження переддипломної практики для студ. СВО : Магістр «Художньо-педагогічна терапія» / Ю. М. Корнейко, О. І. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 25 с. * (Особистий архів автора).

КОРНЄВ АНДРІЙ ЮРІЙОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії і історії мистецтва факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчив Донецький державний університет (ДДУ) за спеціальністю «Історія», аспірантуру при ДВНЗ



«Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника» (Івано-Франківськ, 2014).

Автор та співавтор багатьох наукових та навчально-методичних посібників, словника-довідника, також автор текстів і відповідальний редактор мистецьких альбомів і каталогів. Приймає участь у міжнародних науково-практичних конференціях, його статті опубліковано в збірниках наукових праць: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Бібліотека ХДАДМ отримала багато літератури від автора з історії України та Харківщинознавства у подарунок.

Друковані видання

1. Корнев А. Культура классической Японии : словарь-справочник / А. Корнев, С. Рыбалко. – Ростов-на-Дону: Феникс ; Харьков : Торсинг, 2002. – 365 с. * (Особистий архів автора).
2. Акмен І. Наш Першотравень: традиція, символіка, лірика : наочний пос. / І. Акмен, А. Корнев, В. Тарасов ; наук. ред. Н. Сбітнева. – Харків : Раритети України, 2009. – 44 с. : іл.
3. Корнев А. Нариси історії культури Ранньомодернового та Нового часу : навч. пос. / А. Корнев, В. Тарасов ; за ред. С. І. Посохова. – Харків : Раритети України, 2009. – 184 с.
4. Корнев Андрій. Наш гетьман : наочний посібник / А. Корнев ; ред. О. Струкевич. – Харків : Раритети України, 2009. – 36 с. – (Історії «Про наше»).
5. Акмен І. Наша весна: образ жіночої культури : наочний пос. / І. Акмен, А. Корнев, В. Тарасов. – Харків : Раритети України, 2010. – 44 с. : іл.
6. Бахмет Т. Наш Шаляпин : Харьков в судьбе Гения / Т. Бахмет, Ю. Дерев'янку ; под ред. Н. А. Золотухиной ; отв. ред. А. Корнев, худож. ред. И. Акмен, дизайн-макет В. Тарасов. – Харьков : Раритеты Украины, 2010. – 36 с. : ил. – (Истории «Про наше»).
7. Дерев'янку П. Наша перемога: візуальні та наративні джерела з історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр. : наочний пос. / П. Дерев'янку, А. Корнев, В. Тарасов. – Харків : Раритети України, 2010. – 36 с. : іл. – (Історії "Про наше").
8. Корнев А. Ю. Методичні матеріали з дисц. «Арт-журналістика» для студ. 3 курсу напряму підгот. 6.020205 спец. «Образотворче мистецтво» спеціаліз. «Мистецтвознавство» / А. Ю. Корнев. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 26 с.



9. Корнев А. Ю. «Щодень, шоніч усе ждемо...». Доба Богдана Хмельницького у семіотичному просторі українського пісенного фольклору : монографія / А. Ю. Корнев ; наук. ред. О. К. Струкевич. – Харків : Раритети України, 2011. – 116 с. * (Особистий архів автора).
10. Рушникові руни : матеріали з колекції Юрія Дерев'янка [Ізоматеріал] : каталог / Текст. А. Корнев. – Харків : Раритети України, 2011. – 20 с. : іл.
11. Корнев А. Ю. Героїка Хмельниччини як культурна і мистецька парадигма XVII–XIX століть : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 26.00.01 / Корнев Андрій Юрійович ; ДВНЗ «Прикарпатський національний ун-т ім. В. Стефаника». – Івано-Франківськ, 2014. – 16 с. * (Особистий архів автора).
12. Карпинская-Романюк Л. Валентина и Николай Трегубовы [Ізоматеріал] : альбом-катадог. Вып. 1 / Л. Карпинская-Романюк, В. Завершинский ; под ред. Н. Мархайчук, отв. за вып. А. Корнев, техн. ред. В. Тарасов. – Харьков : Раритеты Украины, 2016. – 388 с. : ил. – (Мастера украинского фарфора и фаянса).
13. Корнев А. Живи, и умирать не надо. Творческое наследие В. Эллиса и В. Одинокова. 1945–1947 гг. (Стихи и иллюстрации, созданные в лагере для перемещенных лиц [Ізоматеріал] : альбом / А. Корнев, В. Тарасов, С. Эллис ; под ред. С. В. Эллиса. – Харьков : Раритеты Украины, 2016. – 112 с. : ил. – (Структуры повседневности).
14. Корнев А. Ю. Арт-журналістика : метод. рекомендації до вивч. дисц. для студ. II курсу / А. Ю. Корнев. – Харків : ХДАДМ, 2016. – 12 с. * (Особистий архів автора).
15. Завершинський В. Олександр Опарій : петриківські мотиви у мистецтві декоративного розпису. Вип. 2) / за ред. Н. Мархайчук, відпов. за вип. А. Корнев, худож. ред. та оригінал-макет В. Тарасов. – Харків : Раритети України, 2017. – 168 с. – (Майстри українського фарфору та фаянсу).
16. Києво-межгірський фаянс (з колекції Національного музею українського народного декоративного мистецтва) [Ізоматеріал] : альбом / упорядн. Т. Нечипоренко, Н. Густиліна, вступн. сл. В. Завершинський, текст Н. Нечипоренко, наук. ред. Л. Білоус, техн. ред. В. Тарасов, відпов. за вип. А. Корнев. – Харків : Раритети України, 2017. – 72 с. – (Майстри українського фарфору та фаянсу).
17. Порцеляна. Професійна розмова про фарфор та фаянс : журнал № 01 / ТО Асоціація дослідників фарфору та фаянсу, гол. ред. В. Завершинський, відпов. ред. А. Корнев, оригінал-макет В. Тарасов. – Київ, 2017. – 101 с. : іл.



18. Порцеляна. Професійна розмова про фарфор та фаянс : журнал № 02 / ТО Асоціація дослідників фарфору та фаянсу, гол. ред. В. Завершинський, відпов. ред. А. Корнев, оригінал-макет В. Тарасов. – Київ, 2017. – 112 с. : іл.
19. Харьковская кондитерская этикетка. 1950–1990. [Ізоматеріал] : альбом № 3 / авт.-сост. С. Шлемич, под. ред. В. Егоровой, вступ. ст. В. Егоровой, А. Корнева. – Харьков : Раритеты Украины, 2017. – 128 с. – (Моя коллекция).
20. Художня репрезентація у соціокультурному та мистецькому середовищі : моногр. дослідж. / Н. Більдер, О. Гончар, О. Коваль, А. Корнев ; за ред. О. Гончара. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 208 с.
21. Держпром: кроки в історію [Ізоматеріал] : фотоальбом / під ред. М. Чепухова ; авт. проекту І. Шльомич, авт. тексту А. Корнев. – Харків: Раритети України, 2018. – 88 с. : фотоіл. – (Архітектура, події, люди).
22. Китай-Україна: під єдиним небом. Живопис і графіка українських художників [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт. тексту А. Корнев, С. Рибалко. – Харків : Раритети України, 2018. – 228 с. * (Особистий архів автора).
23. Корнев А. Група «Деграж»: від академізму до пошуку нових візуальних форм. Художня репрезентація у соціокультурному та мистецькому середовищі : моногр. дослідж. / А. Корнев. – Харків : Раритети України, 2018. –
24. Доля бути першим. Головний корпус Національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого як пам'ятка зодчества : науково-публіцист. вид. / авт. тексту А. Корнев, В. Шуліка. – Харків : Раритети України, 2019. – 88 с. * (Особистий архів автора).
25. Завжди в русі. Харківський залізничний вокзал : науково-публіцист. вид. / авт. тексту А. Корнев. – Харків : Раритети України, 2019. – 88 с. * (Особистий архів автора).
26. Серце музики. Харківська філармонія : науково-публіцист. вид. / авт. тексту Т. Бахмет, А. Корнев. – Харків : Раритети України, 2019. – 88 с. * (Особистий архів автора).
27. Корнев А. Смак модерну: художнє оформлення харківської кондитерської упаковки кінця ХІХ - початку ХХ століття [Ізоматеріал] : альбом / А. Корнев, І. Шльомич. – Харків : Раритети України, 2020. – 88 с. : іл.
28. Корнев А. Історія світової культури : навч. посібник для студ. худож. спец. / А. Корнев, В. Тарасов. – Харків: ХДАДМ, 2020. – 188 с. * (Особистий архів автора).



29. Харківський національний медичний університет: архітектурний вимір : науково-публіцист. вид. / авт. тексту І. Акмен, А. Корнєв, В. Лопатько. – Харків : Раритети України, 2020. – 88 с. * (Особистий архів автора).
30. Харківський Політехнічний. Архітектура крізь епохи : науково-публіцист. вид. / під ред. О. Пивоварова, авт. проекту С. Шльомич, авт. тексту А. Корнєв. – Харків : Раритети України, 2020. – 88 с. * (Особистий архів автора).
31. Гутиря В. Мандри до Трої : мистецький проєкт / В. Гутиря, А. Корнєв; авт. мист. творів В. Гутиря, авт. текстів А. Корнєв ; Продюсерський центр Олени Лівичкої ; дизайн та друк United Print, ред. С. Друзяка, фото О. Пархоменко. – Харків : Гуров і К., 2021. – 82 с. : іл.
32. Дорога на все життя. Український державний університет залізничного транспорту : науково-публіцист. вид. / авт. проекту С. Шльомич, авт. тексту І. Акмен, А. Корнєв, В. Тарасов. – Харків : Раритети України, 2021. – 88 с. * (Особистий архів автора).
33. Палац правосуддя. Історія будівлі Харківського апеляційного суду : наук.-публіцист. вид. / авт. проекту С. Шльомич, авт. тексту І. Акмен, А. Корнєв. – Харків : Раритети України, 2021. – 88 с. * (Особистий архів автора).
34. Підкорювачі неба. Національний аерокосмічний університет «ХАІ» імені М. Є. Жуковського : наук.-публіцист. вид. / під ред. М. Нечипорука ; авт. проекту С. Шльомич, авт. тексту А. Корнєв. – Харків : Раритети України, 2021. – 88 с. * (Особистий архів автора).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 443, 514.
2. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 120-121, 219.

КОТЛЯР ЄВГЕН ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри



монументального живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ (1995). Закінчив Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 1990), Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1995) за спеціальністю образотворче мистецтво, аспірантуру ХДАК (2001), за спеціальністю теорія і історія культури, докторантуру ХДАДМ (2013), за спеціальністю образотворче мистецтво, двічі проходив наукове стажування в Ізраїлю (2003, 2005) та Польщі (2018). Запрошений професор Ягеллонського університету в Кракові (2023).

Член НСХ України (2005), член Спільки дизайнерів України (2002), Голова Академічної ради Української асоціації юдаїки (з 2022), член Міжнародної асоціації критиків мистецтва АІСА (Франція, Париж, 2018), член Європейської асоціації юдаїки (з 2023). Автор більше 200 монографічних видань, наукових публікацій і методичних рекомендацій, що вийшли друком в Україні, Молдові, Польщі, Ізраїлю, Голландії, Словаччини, Словенії, Німеччини, Австрії, Італії та ін. країн, автор-упорядник та куратор мистецьких альбомів, каталогів, кураторських проєктів, учасник більше 130 наукових форумів, шкіл, конференцій, презентацій в Україні, Молдові, Польщі, Чехії, Литві, Австрії, Італії, Німеччині, Ізраїлю, США, Канаді тощо. Головний наукового збірника Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв (2020-2022 рр.) та ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну (з 2023 р.), член редакційної колегії низки українських та зарубіжних академічних журналів.

Є автором багатьох творів у галузі монументального мистецтва (в т.ч. для двох синагог м. Києва), дизайну середовища, міжнародних пересувних виставок, фотографіки, є учасником більше 20 колективних та персональних виставок, куратором численних мистецьких проєктів.

Лауреат творчої премії міськвиконкому ім. Василя Єрмилова у галузі дизайну (2011), лауреат щорічної Премії Центру єврейського мистецтва Єврейського університету в Єрусалимі (Ізраїль) за видатний внесок у дослідження єврейського мистецтва (2022), має подяку Міністерства культури та інформаційної політики України (2023), Грамоту Харківської обласної ради (2021), Почесний диплом Національної академії мистецтв України (2021), іменну медаль «Народна шана українським науковцям 1918-2018» (2020), Подяку Харківського міського голови (2011), пам'ятні медалі за участь в реконструкції Харківської хоральної синагоги (2003) та Головної синагоги м. Києва (2003).

Головний напрям творчої та наукової роботи – єврейське мистецтво (історіографія, синагогальна архітектура та розписи синагог, традиційна художня культура і створення сучасного візуального простору), а також монументальне мистецтво і сакральний живопис.



Друковані видання

1. Котляр Є. О. Синагоги України другої половини XVI – початку XX ст., як історико-культурний феномен : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.01 «Теорія і історія культури» / Котляр Євген Олександрович ; ХДАК. – Харків : ХДАК, 2001. – 20 с.
2. Котляр Е. Методические указания к проведению практ. занятий по дисц. «Работа в материале» (сграффито, фреска) для студ. 1-го курса специализ. «Монументальная живопись». – Харьков : ХДАДМ, 2003. – 64 с.
3. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 170.
4. Котляр Е. Еврейский Харьков [Ізоматеріал] : набор открыток / авт.-сост. Е. А. Котляр. – Харьков : Центр Востоковед. ХГАДИ, 2009. – 34 откp. (рос. / англ.).
5. Котляр Е. Еврейский Харьков : путеводитель по истории, культуре и местам памяти / Е. А. Котляр. – Харьков : Центр Востоковед. ХГАДИ, 2011. – 172 с. : ил. (рос. / англ.).
6. Котляр Е. А. Еврейский Харьков [Електронний ресурс] : телевиз. версія / Е. А. Котляр. – Харьков : Videоканал «Первая столица», 2011. – 1 опт. диск.
7. Котляр Е. «Еврейская Атлантида». Мир штетла в произведениях харьковских художников. Выставка творческих работ по итогам проекта «Нешама: через искусство к сердцу» [Ізоматеріал] : каталог / авт.-сост. Е. А. Котляр. – Харьков : Центр Востоковедения ХГАДИ, 2012. – 88 с. : ил. (рос. / англ.).
8. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 329.
9. Котляр Є. «Які ж гарні шатра твої, Якове...». Настінні розписи синагог Буковини [Ізоматеріал] : каталог вист. / упоряд. М. Кушнір, Є. Котляр, А. Ямчук. – Чернівці – Київ : Чернівецьк. музей історії та культури євреїв Буковини, ДУХ І ЛІТЕРА, 2016. – 172 с. : 133 іл. (укр. /англ.).
10. Владимир Носенков : станковая и монументальная живопись [Ізоматеріал] : альбом / В. Н. Носенков, А. Ю. Гальченко, Е. А. Котляр ; ХО НСХ Украины. – Харьков : ХГАДИ, 2016. – 164 с. : ил.



11. Енергія почуття. Оголена постать в учбових постановках студентів спеціалізації «Монументальний живопис» ХДАДМ [Ізоматеріал] : кат. вист. живопису ХДАДМ, 26 лютого – 10 березня 2018 р. / дизайн і куратор проекту Є. Котляр, В. Тарасов. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 8 с. : іл.
12. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 414.
13. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец. 023 Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво / упоряд. : Ю. М. Вінтаєв, В. Л. Ганоцький, Є. О. Котляр, В. Я. Шевченко. – 2-ге вид., доп. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 24 с. : іл.
14. Котляр Євген. АВТОПОРТРЕТ З ЯБЛУКОМ. Самопрезентація міфу: кураторський проєкт Євгена Котляра [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт.-укладач Є. Котляр. – Харків : ХДАДМ, Центр Сходознавства, 2019. – 80 с. : іл.
15. Котляр Є. Щастя в квадраті. Каталог виставки. Кураторський проєкт Євгена Котляра / автор-укладач Є. Котляр. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 106 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 348.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 415.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 515.
4. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : українська теоретична думка ХХ століття : антологія. Ч. 4 / упоряд. Р. М. Яців. – Львів : ЛНАМ. Ін-т народozn. НАН України, Простір-М, 2021. – С. 244.



5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 48.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 121-122, 154, 220.

КРИВУЦ СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент. Завідувач кафедри дизайну середовища факультету дизайну середовища (ХДАДМ, 2021). Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1989), зараз ХДАДМ. У 2012 році захистила дисертацію за темою: «Принципи та прийоми використання керамічних обробних матеріалів у дизайні інтер'єру».

Багато років керувала виробничою практикою студентів (проективна та переддипломна), керувала також підготовкою дипломних проєктів ОКР: «Бакалавр», «Спеціаліст», «Магістр». Щорічно творчі та дипломні роботи студентів, виконані під її керівництвом, подавались на конкурси і виставки міського, всеукраїнського і міжнародного рівня.

Творча діяльність С. Кривуц пов'язана із виконанням графічних робіт у техніці акварель, монотипія, акрилові фарби, декоративних робіт в техніці гобелен, змішана техніка (макраме, шкіряні шнури). Як художник-графік виставляє свої роботи на виставках різних рівнів.

Друковані видання

1. Кривуц С. В. Принципи та прийоми використання керамічних обробних матеріалів у дизайні інтер'єру : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. / Кривуц Світлана Василівна. – Харків : ХДАДМ, 2012. * (Особистий архів автора).
2. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 32.
3. Кривуц С. В. Методичні рекомендації до організації, виконання і захисту випускного дипломного проєкту ОКР «бакалавр» за спеціаліз. «Дизайн середовища» напрям підготовки 022 «Дизайн» / С. В. Кривуц. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 20 с.



4. Кривуц С. В. Методичні рекомендації з дисц. «Екологічний дизайн» для студ. 1 курсу 2-го (магістр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» / С. В. Кривуц. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 66 с.
5. Кривуц С. В. Методичні рекомендації з дисц. «Особливості проєктування інклюзивного предметно-просторового середовища» для студ. 1 курсу 2-го (магістр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» / С. В. Кривуц. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 50 с.
6. Кривуц С. В. Методичні рекомендації з дисц. «Реновація інтер'єрів» для студ. 1 курсу 2-го (магістр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» / С. В. Кривуц. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 21 с.
7. Кривуц С. В. Методичні рекомендації з дисц. «Універсальний дизайн» для студ. 2 курсу 2-го (магістр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Художньопедагогічна терапія» / С. В. Кривуц. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 41 с.
8. Кривуц С. Методичні рекомендації з переддипломної практики для студ. 1 курсу 2-го (магістр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» / С. Кривуц, І. Бондаренко. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 18 с.
9. Кривуц С. В. Методичні рекомендації з дисц. «Проєктування інтер'єрів магазинів» для студ. 2 курсу 1-го (бакалавр) РВО за напрямом підготовки 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища» / С. В. Кривуц. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 28 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської державної академії дизайну і мистецтв / авт-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 100.

КУТАТЕЛАДЗЕ ВЛАДИСЛАВ ВІКТОРОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-дослідної роботи ХДАДМ (з 2021 р.). З 2008 по 2021 рік займав посаду Вченого секретаря ХДАДМ. Також з 2018 р. працював Вченим секретарем Східного регіонального



науково-мистецького центру Національної академії мистецтв України (НАМ України), членом науково-методичної комісії з культури (підкомісія 022 «Дизайн» Міністерства освіти і науки України. Член Співки дизайнерів України (СД України).

Освіта вища фахова. Закінчив Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 1997), потім аспірантуру ХДАДМ (2004) за спеціальністю «Технічна естетика».

Досліджує дизайн Сакартвело (Грузія), його версію, історію, паростки протодизайну в матеріальній культурі картвелів. Автор понад 80 публікацій у наукових збірниках ХДАДМ: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та у міжнародних наукових виданнях. Приймає участь у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях.

Друковані видання

1. Кутателадзе В. В. Особливості формування проектно-образного мислення дизайнера : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 05.01.03 «Технічна естетика» / Кутателадзе Владислав Вікторович. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 20 с.
2. Кутателадзе В. В. Особливості формування проектно-образного мислення дизайнера : [неопубл. дис.] на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 05.01.03 / Кутателадзе Владислав Вікторович. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 224 с. : іл.
3. Кутателадзе В. В. Особенности формирования проектно-образного мышления дизайнера : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : 05.01.03 / Кутателадзе Владислав Викторович. – Харьков : ХГАДИ, 2004. – 224 с. : ил.
4. Кутателадзе В. В. Промисловий дизайн. Дизайн-профіль 2005. Найкраще у харків. дизайні [Ізоматеріал] : спеціалізов. каталог. – Харків, 2005. – 105 с. : іл. * (Особистий архів автора).
5. Мистецтво молодих — 2019. Творчо-наукова акція [Ізоматеріал] : спеціалізований каталог / під ред. А. Чебикіна, В. Даниленка; відп. ред. В. Кутателадзе, дизайн В. Христенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 144 с. : іл.
6. Кутателадзе В. Нова наукова школа ХДАДМ : віхи історичного шляху / В. Кутателадзе, В. Даниленко. – Харків : ХДАДМ, 2021. * (Особистий архів автора).



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 28.

ЛАВРІКОВА КАТЕРИНА АНАТОЛІЇВНА

Старший викладач. Освіта вища (ХХІІІ). Член Спілки дизайнерів України. Закінчила аспірантуру в ХДАДМ за спеціальністю «Дизайн». Учасниця всеукраїнських та міжнародних виставок з дизайну. Співорганізатор понад 70 художніх виставок, які проводились Харківською обласною художньою галереєю.

Друковані видання

1. Пересечение бесконечности «Дизайн-форум 2000-2001» [Ізоматеріал] : виставка ХОСДУ / коорд. проекта В. Гальченко, авт. символики виставки: А. Макарова, О. Квитка, макет каталога А. Макарова. – Харьков, 2001. – С. 20.

ЛАГОДА ОКСАНА МИКОЛАЇВНА

Завідувач кафедри «Дизайн тканин та одягу», доктор мистецтвознавства, професор. Член Спілки дизайнерів України. Має публікації у наукових збірниках : «Вісник ХДАДМ» та ін.

Освіту отримала у Львівській академії мистецтв зі спец. «Художнє моделювання костюма». Працювала провідним художником-модельєром експериментальної лабораторії ЗАТ «Леся Українка» (м. Черкаси); викладачем спецдисциплін на відділенні декоративно-прикладного мистецтва ВХПУ № 20 (м. Черкаси), на кафедрі дизайну ЧДГУ (м. Черкаси).

Друковані видання

1. Лагода О. М. Художньо-образні особливості костюма в дизайні одягу кінця ХХ – поч. ХХІ ст. : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.



- мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Лагода Оксана Миколаївна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2007. – 20 с.
- Лагода О. М. Художньо-образні особливості костюма в дизайні одягу кінця ХХ – поч. ХХІ ст.: дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Лагода Оксана Миколаївна. – Київ, 2007. – 188 с. : іл., додатки А-В.
 - Лагода О. М. Дизайн костюма. Практики репрезентацій : монографія / О. М. Лагода. – Черкаси: Видавець Третьяков О.М., 2018. – 296 с.
 - Лагода О. М. Репрезентативні практики дизайну костюма в контексті еволюції художньо-проектної культури : дис. на зд. наук. ступеня доктора мистецтвозн. / Лагода Оксана Миколаївна ; КНУТД. – Київ 2019. – 379 с. : іл.
 - Лагода О. М. Словник дизайнера одягу : термінологія та поняття для студентів ОПП «Дизайн одягу (взуття)», ОПП «Концептуальний дизайн». Частина I / О. М. Лагода, В. В. Будяк. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 85 с.

ЛЕСНЯК ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ

Графік, професор кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ (1993). Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1978) спеціалізація «Промислове мистецтво». Працював викладачем на кафедрі «Промислова графіка та упаковка» (з 1979), старшим викладачем (з 1981), деканом факультету дизайну ХХПІ (1986–1991). Доцент (з 1989), професор кафедри графічного дизайну (з 1994). Має у доробку монографії по шрифтам і графічному дизайну. Виступає редактором-упорядником та співкладачем альбомів з графіки, займається художнім оформленням альбомів художників.

Член ХО НСХ України (1982). Член Спілки дизайнерів України (1988), член Асоціації дизайнерів-графіків «4-й Блок» (1991). Член-кореспондент НАМ України, академік НАМ України (2006). Лавреат Муніципальної премії в галузі дизайну ім. В. Єрмілова (Харків, 2003).

Друковані видання

- 4-й БЛОК. III-я Міжнародна виставка графіки і плакату екологічного спрямування «4-й БЛОК». 25.04-25.05. 1997 р. Харків. Україна [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт.-уклад. О. Векленко ; орг. комітет : О. Векленко, В. Ковтун та ін. [відбір. комітет В. Лесняк та ін.] – Харків, 1997. – 159 с. : іл.



2. Международная выставка графического дизайна «Пятая стихия». 22.05-6.06. 1998 г. Харьков [Ізоматеріал] : каталог / ред. Е. И. Злобина, дизайн В. И. Лесняк; жюри: О. А. Векленко и др. – Харьков, 1998. – С. 16-17.
3. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 201.
4. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. IV Міжнар. Триенале графіки та плакату. Квітень-травень 2000 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, оргкомітет: В. Ковтун, В. Лесняк та ін. – Харків, 2000. – 229 с. : іл.
5. Пересечение бесконечности «Дизайн-форум 2000-2001» [Ізоматеріал] : выставка ХОСДУ / коорд. проекта В. Гальченко, авт. символики выставки: А. Макарова, О. Квитка, макет каталога А. Макарова. – Харьков, 2001. – С. 21.
6. Парадиз [Ізоматеріал] : выставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О.Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 15.
7. Дербилова Е. А. Дар шрифта : [сб. статей-воспом. о т-ве художника И. Ф. Криворучко] / Е. А. Дербилова; авт.-сост., макет и оформл. Е. Дербилова; ред. совет: О. Векленко, В. Лесняк, А. Пивненко, Т. Фурсова, ред. Т. Павлова, корр. Н. Золотухина, фото Г. Дрюков, С. Поликарпов. – Харьков: Консум, 2003. – 176 с.: ил.
8. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 82.
9. Лесняк В. І. Акцидентний шрифт : 75 оригінальних шрифтів / В. І. Лесняк. – Харків : Колорит, 2004. – 140 с. : іл.
10. 4-й БЛОК. Кращі плакати і графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів [Ізоматеріал] : альбом / авт.-уклад. : О. Векленко, В. Лесняк ; дизайн В. Лесняка. – Харків : Колорит, 2005. – 172 с. : іл.
11. 4-й БЛОК. VI Міжнародна триенале екологічного плакату «4-й Блок» [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад. : О. Векленко, О. Мадієвська, О. Северіна та ін. [члени журі В. Лесняк та ін.]. – Харків : Константа, 2006. – 180 с. : іл.
12. Лесняк В. Зоряний віз Віктора Гонтаріва. Живопис [Ізоматеріал] : альбом. Кн. 18 / ред.-упор. В. Лесняк ; серія за ред. М. Маричевського. – Київ : Вид. Фірма Софія-А, 2006. – 144 с. – (сер. Наш час – наш простір).
13. Лесняк В. І. Модернистские и постмодернистские шрифты : 44 оригинал. шрифта / В. И. Лесняк. – Харьков : Колорит, 2006. – 148 с. : ил.



14. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 87.
15. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 177.
16. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. VII Міжнар. Триєнале екологічного плакату. 26.04-3.05. 2009 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, дизайн-експозиція В. Лесняк, логотип триєнале А. Макарова. – Харків, 2009. – 229 с. : іл.
17. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии) / В. Лесняк. – Киев : Биос Дизайн Букс, 2009. – 416 с.
18. Гальченко В. 60 – Олегу Анатольевичу Векленко : сб. / В. Гальченко ; авт. вступ. текста В. Какурин ; дизайн : В. Гальченка, Н. Квитки. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – С. 33.
19. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат 2009-2012. VIII Міжнар. триєнале еко-плакату «4-й Блок» 19.04-10.05. 2012 р., м. Харків. Україна [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад.: О. Векленко, О. Северіна [органітет В. Лесняк та ін.]. – Харків, 2012. – С. 24.
20. Бойчук А. В. Пространство дизайна / А. В. Бойчук ; дизайн книги В. Лесняка. – Харків : Нове слово, 2013. – 367 с. : іл.
21. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 227.
22. 4-й БЛОК. IX Міжнародна триєнале еко-плакату «4-й БЛОК» Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015 р., м. Харків. Україна [Ізоматеріал] : альбом / авт.-уклад. О. Векленко, дизайн-експозиції В. Лесняк, І. Педан та ін. – Харків: 1-ша експеримент. типографія, 2015. – 192 с. : іл.
23. Мельник А. Віктор Гонтарів. Живопис. Графіка [Ізоматеріал] : альбом / авт. та упор. проекту А. Мельник ; худож. оформл. обкл. В. Лесняка ; НАМ України. Мистецький фонд «Артанія». – Київ : Вид. ПФ Галерея, 2016. – 192 с. : іл.
24. 4-й БЛОК. X Міжнародна триєнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 20.04-20.05.2018 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ;



- пер. з англ., ред. А. Кропивник ; авт. пер. з рос. О. Векленко [члени журі В. Лесняк та ін.]. – Харків, 2018. – 224 с. : іл.
25. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 271.
 26. Лесняк В. Відтворення шрифтової спадщини : 40 оригінальних шрифтів / В. Лесняк. – Київ : ArtHuss, 2020. – 160 с. : іл.
 27. Спеціальний проєкт міжнародної трієнале екоплаката «4-й БЛОК» спільно з Zero Corruption Conference [Ізоматеріал] : альбом-каталог / укладачі: О. Векленко, А. Лисачкова. – Харків, 2020. – С. 188.
 28. 4-й БЛОК. XI Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 22.04-16.05.2021 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; ред. М. Курушина, дизайн А. Лисачкова [відбірк. комітет В. І. Лесняк та ін.]. – Харків, 2021. – 224 с. : іл.
 29. Мудрість як зброя [Ізоматеріал] : кат. вист. / Виставковий проєкт, присвяч. 300 річчю Г. С. Сковороди ; Львів. музей історії релігії, ГО «Екологія. Культура. Мистецтво», Україн. культурний фонд. – Львів : ФОП Д. Б. Сидорович, 2022. – 28 с. : іл. * (Фонд Музею ХДАДМ).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 328.
2. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проєкта А. Бойчук, автор макета О.Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 35.
3. Академія мистецтв України : інформаційний довідник / авт. група : І. Безгін (кер.) та ін. – 2-ге вид., допов. – Київ : КИТ, 2006. – С. 168-169.
4. Художники України : енциклопед. довідник. Вип.1 / Академія мистецтв України ; Ін-т пробл. сучасн. мистецтва ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – Київ : Інтертехнологія, 2006. – С. 340.
5. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 350-351.



6. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнєва; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітнєвої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 134, 136, 166, 170, 191.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 417.
8. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 517.
9. Національна Академія Мистецтв України. 25 років : ювілейне вид. / авт. і гол. ред. кол. А. В. Чебикін ; заст. гол. ред. кол. М. І. Яковлев ; ред. кол. : Р. Г. Балаян, І. А. Бітаєв, А. А. Бокотей та ін.; дизайн і верстка В. П. Володимиров-Лихоліт. – Київ: НАМУ, 2021. – С. 332-333.
10. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 108.
11. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 155, 223.

ЛИТВИНЮК ЛЮДМИЛА КОСТЯНТИНІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила аспірантуру ХДАДМ за спеціальністю «Дизайн. Мистецтвознавство» (2018).

Учасниця міжнародних науково-методичних конференцій та міжнародних науково-практичних конференцій з мистецтвознавства. Має публікації у наукових збірниках ХДАДМ «Вісник ХДАДМ» та ін.

Друковані видання

1. Литвинюк Л. К. Візуальна ідентифікація музейно-виставкових закладів засобами графічного дизайну : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. (доктора філософії) : спец. 17.00.07 «Дизайн.



Мистецтвознавство» / Литвинюк Людмила Костянтинівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 20 с.

2. Литвинюк Л. К. Візуальна ідентифікація музейно-виставкових закладів засобами графічного дизайну : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. (доктора філософії) : 17.00.07 / Литвинюк Людмила Костянтинівна. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 252 с. : іл., додатки А-Б.

ЛОГАЧОВА БЕЛЛА ВІКТОРІВНА

Старший викладач кафедри візуальних практик. Закінчила Донецьке державне художнє училище у 1989 році. Закінчила Харківську державну академію дизайну і мистецтв за спеціальністю «Станкова графіка» у 1999 р. (з відзнакою). Дипломний проєкт став частиною експозиції у музеї «4-й Блок».

У 2000 р. та 2002 р. пройшла стажування у Нюрнберзької Академії Мистецтв. Спів-засновниця художнього об'єднання «SOSka» у 2005 р. та мистецької групи «EXcess» у 2009 році. Член Спілки Журналістів України з 2008 року. Закордонні стажування у Нюрнберзької академії мистецтв (2002 р.).

Представник сучасного покоління ХШФ (Харківської Школи Фотографії). Учасниця міжнародних, всеукраїнських конференцій та художніх виставок сучасного мистецтва у томі числі персональні виставки: Україна, Австрія, США. Авторка таких проєктів як: «Be happy» у PinchukArtCentre 2007 р., «Менталітет» у Non-Stop-Media 2010 р., серії робіт «ArtNYO»-Новий Український Орнамент з 2014 р., а також проєкт «Living Through War: Works from Kharkiv by Bella Logachova» у Castellani Art Museum of Niagara University (США), 2022-2023 рр., гран-прі Міжнародної триєнале графіки та плаката «4-й Блок» у 2015 році.

Викладач Харківської державної академії дизайну і мистецтв з 2017 року.

Сфера наукових інтересів: відео-арт, фотографія, інсталяція, сучасні аудіовізуальні практики.

Друковані видання

1. 4-й БЛОК. ІХ Міжнародна триєнале еко-плакату «4-й БЛОК» Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015 р., м. Харків. Україна [Ізоматеріал] : альбом / авт.-уклад. О. Векленко, дизайн-експозиції В. Лесняк, І. Педан та ін. – Харків: 1-ша експеримент. типографія, 2015. – С. 129.



2. 4-й БЛОК. X Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 20.04-20.05.2018 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; пер. з англ., ред. А. Кропивник ; авт. пер. з рос. О. Векленко. – Харків, 2018. – С. 214.
3. 4-й БЛОК. XI Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 22.04-16.05.2021 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; ред. М. Курушина, дизайн А. Лисачкова. – Харків, 2021. – С. 203.

МАКАРОВА АННА ЛЕОНІДІВНА

Дизайнер-графік. Кандидат мистецтвознавства. Старший викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1988) спеціалізація «Промислова графіка та упаковка», аспірантуру ХДАДМ за спеціальністю «Дизайн» (2014). Викладає в академії з 2001 р.

Членкиня Спільки дизайнерів України (1980), членкиня Асоціації дизайнерів-графіків «4-й Блок» (2005). Має авторські свідоцтва на розробку шрифту. Учасниця і лавреатка регіональних, всеукраїнських та міжнародних виставок, конкурсів у галузі графічного дизайну. Нагороджена Муніципальною премією у галузі дизайну ім. В. Єрмілова (Харків, 2005). Має публікації у наукових фахових виданнях.

Друковані видання

1. Пересечение бесконечности «Дизайн-форум 2000-2001» [Ізоматеріал] : виставка ХОСДУ / коорд. проекта В. Гальченко, авт. символики виставки: А. Макарова, О. Квитка, макет каталога А. Макарова. – Харьков, 2001. – С. 22.
2. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О. Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 16-17.
3. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. выст. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 89.
4. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. VII Міжнар. Триєнале екологічного плакату. 26.04-3.05. 2009 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] :



- каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, дизайн-експозиція В. Лесняк, логотип триенале А. Макарова. – Харків, 2009. – 229 с. : іл.
5. Водопарад-2010. Десятый юбилейный фестиваль предметного дизайна [Ізоматеріал] : каталог / куратор фест. В. Бондаренко ; фото А. Авдеенко, дизайн А. Макарова ; авт. текста В. Чечик, А. Колесниченко, А. Сухоставская ; пер. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2010. – 126 с. : ил.
 6. Гальченко В. 60 – Олегу Анатольевичу Векленко : сб. / В. Гальченко ; авт. вступ. текста В. Какурин ; дизайн : В. Гальченка, Н. Квитки. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – С. 35.
 7. Водопарад-2012. 12-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «Открытие» [Ізоматеріал] : каталог фестиваля / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдеенко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик, А. Колесниченко, пер. на англ. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2012. – 119 с. : ил.
 8. Водопарад-2014. 14-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «The 5th element» [Ізоматеріал] : каталог фестиваля / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдеенко, И. Авдеенко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик, В. Батченко, пер. на англ. Н. Мазнева, А. Титаренко. – Харьков : Влада ЛТД, 2014. – 113 с. : ил.
 9. Макарова А. Л. Засоби побудови образу в графічному дизайні: система структурних взаємозв'язків : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Макарова Анна Леонідівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 20 с.
 10. Макарова А. Л. Средства построения образа в графическом дизайне : система структурных взаимосвязей : дис. на соиск. науч. степени канд. искусствовед. : 17.00.07 / Макарова Анна Леонидовна. – Харьков : ХГАДИ, 2014. – 311 с. : ил., прил. А-Г, с. 202-310.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Парадиз [Ізоматеріал] : выставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О. Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 36.
2. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне



слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітнєвої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 70, 214.

3. 100 Independence [Ізоматеріал] : catalog / curator, editors M. Itkonen, E. Sataleska ; graphic, design and cover B. Krajewska. – Warsaw : Druramia Akapit sp.z.o.o, 2018. – P. 239.

МАЛІК ТЕТЯНА ВІКТОРІВНА

Старший викладач кафедри дизайну тканин та одягу (ДТО) факультету дизайну середовища ХДАДМ. Освіта вища фахова. Учасниця наукових конференцій професорсько-викладацького складу, наукових конференцій ХДАДМ та міжнародних науково-практичних конференцій з дизайну та мистецтвознавства. Учасниця всеукраїнських та міжнародних мистецьких проєктів академії, а також виставок творчих робіт викладачів факультету дизайну середовища ХДАДМ в галереї «Academy», міських виставок творчості з дизайну тканин та одягу.

Має у доробку методичні рекомендації до вивчення дисциплін: «Будова та аналіз тканин», «Патрунування», «Робота в матеріалі (батік)» та ін., а також публікації у наукових збірниках ХДАДМ: «Вісник ХДАДМ», «Теорія і практика матеріально-художньої культури», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Друковані видання

1. Малік Т. В. Методичні рекомендації до вивчення дисц. «Будова та аналіз тканин» спеціаліз. «Художнє моделювання тканин» спец. 6.020200 «Дизайн» / Т. В. Малік. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 16 с.
2. Малік Т. В. Методичні рекомендації до вивчення дисц. «Патрунування» спеціаліз. «Художнє моделювання тканин» спец. 6.020200 «Дизайн» / Т. В. Малік. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 25 с.
3. Малік Т. В. Методичні рекомендації до вивчення дисц. «Робота в матеріалі (батік)» спеціаліз. «Художнє моделювання тканин» спец. 6.020200 «Дизайн» / Т. В. Малік. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 28 с.
4. Малік Т. В. Методичні рекомендації до проходження практики на підприємстві спеціаліз. «Художнє моделювання тканин» спец. 5.020200 «Дизайн» / Т. В. Малік. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 31 с.
5. Будяк В. В. Методичні рекомендації до вивчення дисц. «Оздоблення одягу» ОПІ «Дизайн одягу (взуття)» напрям підготовки 022 Дизайн /



В. В. Будяк, Т. В. Малік. – Харків: ХДАДМ, 2023. – 34 с.

6. Малік Т. В. Методичні рекомендації до вивчення дисц. «Основи композиції» ОПП «Дизайн одягу (взуття)» спец. 022 «Дизайн» / Т. В. Малік. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 54 с.

МАЛИНІНА ІРИНА ОЛЕГІВНА

Кандидат педагогічних наук, доцент. Вища художня освіта (ХНПУ імені Г. С. Сковороди). У 2006 році захистила кандидатську дисертацію. Досвід педагогічної діяльності 20 років. У 2013-2018 роках декан художньо-графічного факультету ХНПУ. Член Спілки дизайнерів України з 2023 року.

Основні напрямки професійної діяльності в ХДАДМ: доповнена і змішана реальності. Приймає активну участь у міжнародних науково-практичних конференціях.

Друковані видання

1. Малиніна І. О. Методичні рекомендації з дисц. «Дизайн доповненої реальності» для студ. 2 курсу спец. 022 «Дизайн» ОПП «Мультимедійний дизайн» / І. О. Малиніна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 150 с.
2. Малиніна І. О. Методичні рекомендації з дисц. «Комп'ютерні технології (фрактальна анімація)» для студ. 3 курсу спец. 022 «Дизайн» ОПП «Мультимедійний дизайн» / І. О. Малиніна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 123 с.
3. Малиніна І. О. Методичні рекомендації з дисц. «Робота в анімаційних матеріалах (stop motion)» для студ. 1 курсу спец. 022 «Дизайн» ОПП «Мультимедійний дизайн» / І. О. Малиніна, А. М. Радомська. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 67 с.

МАМЕДОВ КАТИБ САФАР ОГЛИ

Скульптор, професор кафедри аудіовізуального мистецтва факультету ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ) за спеціальністю художника архітектурно-декоративної пластики (1993). Член НСХ України (з 1997). Навчався у Ю. Морозова, П. Юрченка Л. Жуковської.



Заслужений художник України (2008), народний художник України. Учасник обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок (з 1989). Має персональні виставки. Створив мистецькі альбоми скульптури. Отримав звання «Почесний громадянин Харкова» (2021) за свою професійну і суспільну діяльність, а також за видатний вклад в розвиток міста і підвищенню його міжнародного значення. Лавреат міжнародної премії ім. І. Ю. Рєпіна (2012). Його роботи знаходяться в музеях, приватних колекціях країни і за кордоном.

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 90.
2. Мамедов К. Скульптура [Ізоматеріал] : альбом / К. С. Мамедов ; вступ. ст. К. Парфенова. – Харьков, 2005. – 96 с. : ил.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 218.
4. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 43.
5. Премия имени И. Е. Репина. 2011–2012 гг. [Ізоматеріал] : каталог / Художественно-мемориальный музей И. Е. Репина. – Чугуев, 2012. – С. 23-24.
6. Мамедов Катиб. Жизнь в скульптуре = Life in sculpture [Ізоматеріал] : альбом / К. С. Мамедов ; дизайн В. Шмакова, фото В. Бысова, А. Глинского, А. Горского ; в загол. разд. использованы рубаи О. Хайяма. – Харьков, 2013. – 264 с. : ил.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 276.
8. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 347.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 353.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 419.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 518.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 78.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 156, 225.

МЕЛЬНИКОВА УЛЯНА ПЕТРІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графіки факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Вища освіта фахова. Закінчила аспірантуру ХДАДМ за спеціальністю «Образотворче мистецтво» (2007). Стажувалася в Нюрнберзькій художній академії (Німеччина), Інституті «JANINEUM». Членкиня НСХ України.

Має у доробку методичні рекомендації з дисципліни «Композиція» спеціалізації «Графіка» та публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ» та інших. Учасниця всеукраїнських і міжнародних, обласних виставок з графіки, зокрема, «Графіка у Харкові». Працює в сфері книжкових ілюстрацій. Автор художнього оформлення близько двохсот книг. Нагороджена Почесним дипломом Академії Мистецтв України (НАМ України).



Друковані видання

1. Мельникова У. П. Мистецькі об'єднання в Україні 1920 – поч. 1930-х років (теоретичні засади та творча практика) : автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 1777.00.05 «Образотв. мистецтво» / Мельникова Уляна Петрівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2007. – 20 с.
2. Мельникова У. П. Мистецькі об'єднання в Україні 1920 – поч. 1930-х років (теоретичні засади та творча практика) : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.05 / Мельникова Уляна Петрівна. – Харків : ХДАДМ, 2007. – 20 с.
3. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 13.
4. Обласна виставка книжкової графіки [Ізоматеріал] : альбом-каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2012. – С. 22.
5. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 234.
6. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навч. дисц. «Композиція» для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» спеціаліз. «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, Л. Е. Чайка та ін. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 24 с. : іл.
7. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 279.
8. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навч. дисц. «Композиція» у навч.-творчій майстерні авторського плакату для студ. 1-го (бакалавр) РВО за спец.023 «Образотворче мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за ОПП «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, В. Я. Шевченко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 32 с. : іл.



9. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 38.
10. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 38.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Бурмака В. П. Харківські художники : нариси, статті, нотатки / В. П. Бурмака. – Харків : Велес, 2001. – С. 75-76.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 354.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 419.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 519.
5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 204.
6. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 28.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 225.



МЕЛЬНИЧУК ЛЮДМИЛА ЮРІЇВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії і історії мистецтв факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Дніпропетровський державний університет (ДДУ) за спеціальністю «Історія», аспірантуру Харківської державної академії культури за спеціальністю «Музеєзнавство. Пам'яткознавство» (ХДАК, (2011).

Має у доробку навчально-методичні рекомендації до вивчення дисциплін: «Теорія і історія мистецтва» («Мистецтвознавство»), «Історія зарубіжного мистецтва». Авторка та співавторка мистецьких каталогів. Учасниця міжнародних науково-методичних і науково-практичних конференцій з дизайну та мистецтвознавства, має також публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Друковані видання

1. Искусство Германии XV–XIX веков из коллекции Харьковского художественного музея = Deutsche Kunst des XV–XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung des Charkiwer Kunstmuseums [Ізоматеріал] : каталог / Харьк. художественный музей, Дом Нюрнберга при поддержке посольства ФРГ ; авт. кол. : Т. Прокатова, Т. Литовко, Л. Мельничук, В. Андель. – Харьков, 2006. – 28 с. : ил.
2. Харківський художній музей. 200 років колекції [Ізоматеріал] : альбом / авт.-упоряд. : В. Мизгіна, Т. Прокатова, Л. Мельничук, та ін. – Харків : Фоліо, 2005. – 167 с. : іл. * (Особистий архів автора).
3. Музейні скарби Харкова : образотворче вид. У 3 кн. Кн.1 : Мистецтво Західної Європи та Сходу XV–XX ст.: із зібрання Харків. художнього музею / В. Мизгіна, Т. Прокатова, Т. Литовко, Л. Мельничук. – Харків, 2009. – 188 с. : іл. * (Особистий архів автора).
4. Мельничук Л. Ю. Приватні мистецькі колекції XIX–XX ст. у складі музейних зібрань Слобожанщини (особливості розвитку, культурно-історична і художня цінність, перспективи) : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 26.00.05 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство» / Мельничук Людмила Юріївна ; ХДАК. – Харків : ХДАК, 2011. – 30 с.
5. Мельничук Л. Ю. Приватні мистецькі колекції XIX–XX ст. у складі музейних зібрань Слобожанщини (особливості розвитку, культурно-історична і художня цінність, перспективи) : дис. на зд. наук. ступеня канд.



- мистецтвозн. : 26.00.05 / Мельничук Людмила Юріївна. – Харків : ХДАК, 2011. * (Особистий архів автора).
6. Мельничук Л. Ю. Мистецтвознавче краєзнавство : навч.-метод. рекомендації до вивч. курсу для студ. 5 курсу спец. 7.02020501, 8.02020501 «Образотворче мистецтво» спеціаліз. «Теорія і історія мистецтв (Мистецтвознавство)» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2013. – 26 с.
 7. Мельничук Л. Ю. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Мистецтво Стародавньої Греції та Риму : метод. рекомендації до вивч. дисц. для студ. 1 курсу спеціаліз. «Мистецтвознавство (Теорія і історія мистецтв)» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 44 с.
 8. Мельничук Л. Ю. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Первісне мистецтво. Мистецтво Стародавнього Сходу : метод. рекомендації до вивч. дисц. для студ. 1 курсу спеціаліз. «Мистецтвознавство (Теорія і історія мистецтв)» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 43 с.
 9. Мельничук Л. Ю. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Мистецтво Візантії : метод. рекомендації до вивч. дисц. для студ. 2 курсу спеціаліз. «Мистецтвознавство (Теорія і історія мистецтв)» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 40 с.
 10. Мельничук Л. Ю. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Ч. 4 : Мистецтво середніх віків у Західній Європі : навч.-метод. рекомендації до вивч. курсу та самост. роботи для студ. 2 курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» спеціаліз. «Теорія і історія мистецтв (Мистецтвозн.)» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2016. – 47 с.
 11. Мельничук Л. Ю. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва. Мистецтво Відродження : метод. рекомендації до вивч. дисц. для студ. 3 курсу спеціаліз. «Мистецтвозн. (Теорія і історія мистецтв)» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 42 с.
 12. Мельничук Л. Ю. Конспект лекцій з дисц. «Історія зарубіжного мистецтва» ч. III, ч. IV, ч. V : Мистецтво Відродження; Мистецтво Західної Європи Нового часу; Мистецтво модернізму і постмодернізму» для студ. ОКР «бакалавр», спец. 022 »Дизайн», 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 44 с.
 13. Мельничук Л. Ю. Історія образотворчого мистецтва. Мистецтво України: навчально-методичні рекомендації до вивчення курсу та самостійної роботи для студентів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХНУМ, 2019. – 36 с.
 14. Мельничук Л. Ю. Історія зарубіжного мистецтва. Образотворче мистецтво від давнини до XVI ст. : навч.-метод. комплекс для студ. галузі знань 02



- «Культура і мистецтво» спец. 023 «Образотв.мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. ОПП «Мистецтвознавство» першого бакалавр. рівня вищої освіти / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХДАДМ, 2020. – 186 с.
15. Мельничук Л. Ю. Історія образотворчого мистецтва. Зарубіжне мистецтво: навчально-методичні рекомендації до вивчення курсу та самостійної роботи для студентів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХНУМ, 2020. – 41 с.
16. Мельничук Л. Ю. Конспект лекцій із дисципліни «Історія образотворчого мистецтва: Зарубіжне мистецтво. Мистецтво України» для здобувачів вищої освіти першого бакалаврського рівня спеціальності 026 Сценічне мистецтво / Л. Ю. Мельничук. – Харків : ХНУМ, 2023. – 53 с.

МИРОНЕНКО НАДІЯ ГРИГОРІВНА

Кандидат мистецтвознавства. Художник. Старший викладач кафедри мультимедійного дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Орловське художнє училище (1988), потім Харківський художньо-промисловий інститут, диплом з відзнакою за фахом «Інтер'єр та обладнання» ХХІІІ, 1994). Викладачами були – А. Олексієнко, Н. Трегуб, Т. Марченко, В. Ковтун, В. Ганоцький.

Членкиня ХО НСХ України (2000), учасниця всеукраїнських та міжнародних виставок (з 2001). Близько десяти років Н. Мироненко працювала над святковим оформленням міста Харків до різних свят. За її ескізними проектами з 1997 до 2000-х років у Харкові оформлювали площу Свободи до дня Незалежності і Різдваєних свят, нею було зроблено святкове нічне освітлення площі Свободи і вулиці Сумської. З 2007 р. веде постійну виставкову діяльність. За ці роки нею були влаштовано багато персональних виставок. Її роботи знаходяться в Харківському художньому музеї, музеї кераміки (Опішня), в художньому музеї (Пархомівка), приватних колекціях в Україні і за кордоном. Під патронатом Харківського художнього музею Н. Мироненко постійно проводить Арт-проект «З любов'ю до жінки» в Качанівській жіночій колонії, під час роботи якого були влаштовані персональні виставки багатьох харківських художників і фотографів, проведені концерти за участю харківських музикантів, оперних і естрадних співаків, поетів.

У доробку авторки є статті у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін. Н. Мироненко учасниця всеукраїнської наукової конференції професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ та міжнародної науково-методичних конференції «Дизайн-освіта». Н. Мироненко лавреат районного фестивалю «Жінка року –



2010» в номінації «Жінки – працівники сфери культури і мистецтва».

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 94.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 100.
3. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. Ковтун ; коорд. проєкту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 21.
4. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 37.
5. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 13.
6. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 116.
7. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 131.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 355.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 420.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 519.
4. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 225.

НАГОРНИЙ ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Викладач кафедри графіки. Вища художня освіта (ХДАДМ).

Учасник міжнародних та всеукраїнських виставок і конкурсів. Займається станковою графікою та книжковою ілюстрацією, співпрацює з українськими та зарубіжними видавництвами.

Друковані видання

1. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 19.
2. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проєкту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 40.



НАДОБКО СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ

Кандидат юридичних наук, доцент. Освіта вища правознавча. Декан факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ, з 2020 р.) До цього працював на посаді юрист-консультанта ХДАДМ (2018), завідувача заочного відділення і викладав на кафедрі Соціально-гуманітарних дисциплін академії. Має авторські та співавторські наукові та навчально-методичні публікації.

Друковані видання

1. Художня репрезентація у соціокультурному та мистецькому середовищі : моногр. дослідж. / Н. Більдер, О. Гончар, О. Коваль, С. Надобко ; за ред. проф. О. Гончар. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 208 с.
2. Звоник А. А. Розробка і законодавче забезпечення реалізації бізнес-планів в галузі дизайну і мистецтв : метод. рекомендації до самост. дисц. «Економіка в дизайні та мистецтві» для студ. усіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання / В. В. Звоник, І. Г. Бондарчук, С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 27 с.
3. Надобко С. В. Правові основи професійної діяльності : навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. ден., заочн. форм навчання / С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 184 с.
4. Надобко С. В. Інтелектуальна власність : навч.- метод. посібник для студ. усіх спец. ден. та заочн. форм навчання / С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 244 с.
5. Розробка бізнес-планів в дизайні і мистецтві : метод. рекомендації до самост. роботи з дисц. економ. напрямку для студ. усіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук, А. А. Сагалович, С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 40 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 96.



НАЙДЕНКО ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА

Викладач кафедри теорії і історії мистецтв факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова.

Друковані видання

1. Найденко В. О. Живопис Харкова межі ХХ–ХХІ ст.: експериментальні пошуки в пластичній мові : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Найденко Вікторія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 192 с. : іл., додатки: А-Г.
2. Худякова Анастасія. Дорогами війни [Ізоматеріал] : кат. вист. / А. Худякова ; упорядн. та авт. каталогу В. Найденко, текст : Н. Постельга, В. Найденко. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 16 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 249.

НЕСТЕРЕНКО АНДРІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Художник станкового живопису, викладач кафедри рисунка ХДАДМ.

В 2015 році закінчив Харківське художнє училище з відзнакою. У 2015 - 2020 рр. навчався у Харківській державній академії дизайну і мистецтв. За успіхи у навчанні отримував стипендію Президента України. В 2020 році захистив Диплом магістра з відзнакою. Учасник міжнародних та всеукраїнських художніх виставок. Член Національної Спілки художників України з 2021 року, має персональні виставки.

Друковані видання

1. Виставка-конкурс з композиції серед студентів вищих навчальних закладів України до 175-річчя від Дня народження І. Ю. Рєпіна на тему «Світ навколо нас» [Ізоматеріал] : навчально-наочний посібник / кер. проєкту



В. Ковтун, автор-упоряд. М. Деркач, худ. редактор В. Носань. – Харків : Майдан, 2019. – С. 21.

НЕСТЕРОВА ЄВГЕНІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА

Викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ.

Друковані видання

1. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 160 с. : іл., додатки А-В.

НОВІКОВ МИХАЙЛО ЮРІЙОВИЧ

Художник монументального мистецтва, викладач кафедри рисунка ХДАДМ. В 2013 році закінчив Харківський художній академічний ліцей. У 2013 - 2018 р. навчався у Харківській державній академії дизайну і мистецтв на відділенні «Монументальний живопис». З 2019 року працює викладачем на кафедрі рисунка в ХДАДМ.

Друковані видання

1. Енергія почуття. Оголена постать в учбових постановках студентів спеціалізації «Монументальний живопис» ХДАДМ [Ізоматеріал] : кат. вист. живопису ХДАДМ, 26 лютого – 10 березня 2018 р. / дизайн і куратор проєкту Є. Котляр, В. Тарасов. – Харків : ХДАДМ, 2018. – С. 7.

НОГІН РОМАН ЮРІЙОВИЧ

Живописець, художник монументального мистецтва. Старший викладач кафедри рисунку факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Вища художня освіта. Закінчив Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 1994), Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1999) за спеціальністю



«Монументально-декоративний розпис». Навчався у педагогів фаху Є. Бикова, О. Вяткіна, В. Чурсіна. Член молодіжного об'єднання ХО НСХ України (з 2001). З 1996 р. учасник всеукраїнських, обласних і зарубіжних виставок (Німеччина, Нідерланди, Велика Британія, США, Тайвань, Китай). Має персональні виставки. Постійний секретар оргкомітету конкурсів з академічного живопису, які проводяться в академії.

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 172.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 9.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 312.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 384.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 85.

НОСАНЬ ВОЛОДИМИР АНАТОЛІЙОВИЧ

Художник-графік. Живописець. Доцент кафедри рисунку факультету



образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 1992) і Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1998). Навчався у В. Звольського, В. Сізікова, О. Брагіна. Його дипломна робота «Скляньський всесвіт» (7 літографій) стала ключовою в його подальшій творчості. Член НСХ України (з 2001).

Учасник всеукраїнських, обласних і зарубіжних виставок (з 1993). Має персональні виставки. Основні твори літографії: «Страшний сон» (1998), «Смачний борщ» (1998), ілюстрації до творів Горація (2002), полотна «Після свята» (2001), «Святий вечір» (2004). Оформив більше 100 книг у видавництвах Харкова, Києва та інших міст. Займається дизайном та художнім редагуванням мистецьких видань: альбомів, каталогів тощо, виступає членом редакційних рад, виконує додрукарську підготовку ілюстрацій тощо.

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 173.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 29.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 106.
4. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. Ковтун ; коорд. проєкту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 44.
5. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 23.
6. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки.



- Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 31.
7. Виставка-конкурс творчих робіт серед студентів ХДАДМ та молодіжного об'єднання ХОНСХУ на тему «Миттєвості життя» [Ізоматеріал] : навчально-наочний посібник / кер. проєкту В. Ковтун, автор-упоряд. М. Деркач, худ. редактор В. Носань. – Харків : Майдан, 2012. – 28 с.
 8. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 129.
 9. Чурсіна Віра. Акварель. Живопис [Ізоматеріал] : альбом / В. Чурсіна ; ХДАДМ, ХО НСХ України ; кер. проєкту В. Чурсін, гол. ред. О. Денисенко, худ. ред. В. Носань ; заг. ред. О. Денисенко, О. Чурсін. – Харків : Майдан, 2014. – 192 с. : іл.
 10. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської державної академії дизайну і мистецтв / авт.-упоряд. : А. Олексієнко, В. Бондаренко ; дизайн В. Носань, К. Богданова. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 144 с.
 11. Обласна виставка абстрактного безпредметного нефігуративного мистецтва [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту О. Жолудь, дизайн В. Носань. – Харків, 2017. – С. 25.
 12. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 147.
 13. Виставка-конкурс з композиції серед студентів вищих навчальних закладів України до 175-річчя від Дня народження І. Ю. Рєпіна на тему «Світ навколо нас» [Ізоматеріал] : навчально-наочний посібник / кер. проєкту В. Ковтун, автор-упоряд. М. Деркач, худ. редактор В. Носань. – Харків : Майдан, 2019. – 28 с.
 14. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 39.
 15. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проєкту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 14-16, 30-31.



16. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 42.
17. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, куратори проєкту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 26.
18. Будник О. П. Мій шлях. Графіка. Живопис [Ізоматеріал] : альбом-каталог / О. П. Будник ; вступн. ст. і заг. ред. О. Денисенко, худ. ред. В. Носань, дизайн і верстка Г. Кравець. – Харків, 2021. – 104 с. : іл.
19. Шевченко Володимир. Vivat Academia ! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко; розробн. авдентики до ювілею академії О. Чекаль, додрук. підгот. іл. В. Носань. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – 252 с. : іл. – (Харківська державна академія дизайну і мистецтв * 100 років).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 357.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 422.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 522.
4. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проєкту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 54.
5. Енциклопедія Сучасної України. Т. 23. Нг-Ня / голов. ред. кол. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, О. М. Романів та ін. – Київ : Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2021. – С. 785.



6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 220.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 157, 228.

НОСЕНКОВ ВОЛОДИМИР МИКОЛАЙОВИЧ

Професор. Заслужений діяч мистецтв України (2015). Вища художня освіта (ХХІІІ). Стажувався у Вищій лінгвістичній школі у м. Ченстохова, Польща (2017). З 2002 р. очолює кафедру монументального живопису. Здійснило керівництво дипломними роботами бакалаврів і магістрів. Член Національної спілки художників України з 1993 р. Автор численних творів монументального мистецтва: вітражів та розписів громадських об'єктів і православних храмів у різних містах Східної України та Росії. Працює у галузі станкового живопису (тематичної композиції) та церковного розпису. Учасник обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, колективних та персональних. Роботи експонуються у галереях сучасного мистецтва України, Білорусі, Китаю та інших країн.

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 115.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 102.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинєць, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 30.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту,



гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 107.

5. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 23.
6. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 130.
7. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 148.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 334.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 358.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 422.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 522.
5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 25.



6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 228.

ОПАЛЄВ МИХАЙЛО ЛЕОНІДОВИЧ

Веб-дизайнер, дизайнер мультимедіа. Кандидат мистецтвознавства, доцент. Завідувач кафедри мультимедійного дизайну. Освіта вища, закінчив ХДУ ім. М. Горького (зараз ХНУ ім. Каразіна (1985), працює в ХДАДМ з 2003 року, закінчив аспірантуру ХДАДМ (2010) спеціальність «Дизайн». Член Спілки дизайнерів України (2006), член Асоціації дизайнерів-графіків «4-й Блок»(2005). Керівник проєктів на міжнародному фестивалі творчого неспокою «Кишенька Вінсента»» (Познань, Польща, 2007-2011). Учасник мистецьких виставок, де отримав нагороди: міжнародне бієнале графічного дизайну «Золота бджілка VI» (2004), виставки робіт дизайнерів Харкова, присвячена 20-й річниці Спілки дизайнерів України (Харків, 2007). Отримав Гран-прі всеукраїнського правозахисного фестивалю відео та анімації (Київ, 2007), виставки плакатів V Міжнародного театрального-дизайнерського фестивалю «Живи!» (Харків, 2011).

Автор методичних рекомендацій з дисциплін «Дизайн інтерфейсу», «Комп'ютерні технології», «Основи брендінгу», «Основи цифрової фотографії», навчального посібника зі шрифтової анімації. Співавтор українсько-англійського термінологічного словника з дизайну і ергономіки. Учасник міжнародних науково-методичних конференцій. Має публікації у наукових збірниках ХДАДМ «Вісник ХДАДМ» та ін.

Друковані видання

1. Опалєв М. Л. Дизайн мультимедійних презентацій: стильові напрямки і засоби формування візуально-образної мови : автореф. дис. на здоб. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Опалєв Михайло Леонідович ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 20 с.
2. Опалєв М. Л. Дизайн мультимедійних презентацій: стильові напрямки і засоби формування візуально-образної мови : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Опалєв Михайло Леонідович. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 199 с. : іл., додатки А-В.
3. Опалєв М. Л. Методичні рекомендації з дисц. «Дизайн інтерфейсу». «Розд. 1: Юзабіліті: зручності користування веб-сайтом» для студ. 3 курсу напрям підгот. 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «ДІЗВК» / М. Л. Опалєв. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 31 с.



4. Опалев М. Л. Методичні рекомендації з дисц. «Дизайн інтерфейсу». «Розд. 2 : Дизайн інтерфейсів мультимедійних презентаційних веб-ресурсів та CD-презентацій» для студ. 4 курсу напрям підгот. 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «ДІЗВК» / М. Л. Опалев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 24 с. : іл.
5. Опалев М. Л. Методичні рекомендації з дисц. «Комп'ютерні технології». Аналіз ескізів для веб-вузла тріенале екологічного плакату і графіки «4-й блок» для студ. 5 курсу спец. 7.020210 (8.020210) «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн» / М. Л. Опалев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 32 с. : іл.
6. Опалев М. Л. Методичні рекомендації з дисц. «Комп'ютерні технології». Розробка веб-сайту за 3 навчальних дня. Досвід екстрем. майстер-класу для студ. 4 курсу спеціаліз. «Графічний дизайн» / М. Л. Опалев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 44 с. : іл.
7. Опалев М. Л. Методичні рекомендації з дисц. «Комп'ютерні технології». Розробка веб-сайту у програмі «Macromedia Homesite 5» для студ. 4 курсу спец. 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн» / М. Л. Опалев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 52 с. : іл.
8. Опалев М. Л. Методичні рекомендації з дисц. «Основи брендінгу» для студ. 4 курсу напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» спеціаліз. «ДІЗВК» / М. Л. Опалев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 36 с.
9. Опалев М. Л. Методичні рекомендації з дисц. «Основи цифрової фотографії» для студ. 2 курсу напряму підготовки 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «ДІЗВК» / М. Л. Опалев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 28 с.
10. 4-й БЛОК. Музей-Архів-Лабораторія [Ізоматеріал] : проспект музею еко-плакату / кер. М. Опалев, Н. Надьон ; авт. анімацій О. Бойко, К. Богодюк, А. Борисенко та ін. ; техн. консультант С. Кліманов. – Харків, 2019. – 11 с. : іл.
11. Опалев М. Л. Шрифтова анімація. Буква, слово, текст : навч.-метод. посібник / М. Л. Опалев, Т. О. Іващенко. – Харків : ХДАДМ, 2020. – 172 с.
12. Дизайн і ергономіка : українсько-англійський термінологічний словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалев, Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред.



- В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнєва; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітнєвої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 122, 140.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 187.

ПАВЛЕНКО КАТЕРИНА СЕРГІЙВНА

Викладач. Освіта вища (ХДАДМ). Учасник і лауреат регіональних, всеукраїнських, міжнародних виставок та конкурсів у галузі графічного дизайну з 2006 року. Спеціалізується у галузі діджитал ілюстрації. Працює в області графічного дизайну, займається розробкою поліграфічної продукції, дизайном упаковки, дизайном веб-сайтів.

Друковані видання

1. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. VII Міжнар. Триенале екологічного плакату. 26.04-3.05. 2009 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, дизайн-експозиція В. Лесняк, логотип триенале А. Макарова. – Харків, 2009. – С. 211.
2. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат 2009-2012. VIII Міжнар. триенале еко-плакату «4-й Блок» 19.04-10.05. 2012 р., м. Харків. Україна [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад.: О. Векленко, О. Северіна. – Харків, 2012. – С. 195, 235, 246.

ПАВЛОВА ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА

Доктор мистецтвознавства, професор і завідувач кафедри візуальних практик факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ (2021). До цього викладала на кафедрі Живопису в Академії. Освіта вища. Закінчила КДХІ (1980). Захистила кандидатську дисертацію в ХДАК (2007) на тему: «Фотомистецтво в художній культурі Харкова останньої третини ХХ століття (на матеріалі пейзажного живопису)» за спеціальністю «Теорія та історія культури».

Має публікації в наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ»,



«Мистецтвознавчий автограф», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті», журналах «Українська культура» та ін. З 1984 р. опублікувала понад 100 статей, присвячених митцям Харкова та актуальним проблемам сучасного художнього життя, як у вітчизняних виданнях: «Образотворче мистецтво», «Галерея», «Стиль и дом», «Ватерпас», так і за межами України: «Мистецтво», «Imago». Виступала з доповідями на вітчизняних та міжнародних наукових конференціях. У співавторстві створила макет українсько-англійського термінологічного словника з дизайну і ергономіки. Авторка та співавторка монографій та мистецтвознавчих досліджень. Членкиня НСХ України (2008 р.).

Друковані видання

1. Дербилова Е. А. Дар шрифта : [сб. статей-воспом. о т-ве художника И. Ф. Криворучко] / Е. А. Дербилова; авт.-сост., макет и оформл. Е. Дербилова; ред. совет: О. Векленко, В. Лесняк, А. Пивненко, Т. Фурсова, ред. Т. Павлова, корр. Н. Золотухина, фото Г. Дрюков, С. Поликарпов. – Харьков: Консум, 2003. – 176 с.: ил.
2. Павлова Т. В. Фотомистецтво в художній культурі Харкова останньої третини ХХ століття (на матеріалі пейзажного жанру) : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Павлова Тетяна Володимирівна ; ХДАК. – Харків : ХДАК, 2007. – 21 с.
3. Павлова Т. Борис Косарев: 1920-ті роки. Від малярства до теа-кіно-фото: монографія / Т. Павлова, В. Чечик. – Київ : Родовід, 2009. – 288 с. : іл.
4. Павлова Т. В. «Василь Єрмілов жде весну» / Т. Павлова. – Київ : Родовід, 2012. – 108 с. – (Родовід. Мала серія українського модернізму).
5. Павлова Т. В. Carte blanche Анатолія Петрицького / Т. В. Павлова ; відп. за вип. Б. Завітій. – Київ : Родовід, 2017. – 120 с. : іл.
6. Павлова Т. В. Авангард в образотворчому мистецтві Харкова ХХ ст. : автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотв. мист.» / Павлова Тетяна Володимирівна ; ЛНАМ. – Львів, 2018. – 36 с.
7. 4-й БЛОК. XI Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 22.04-16.05.2021 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; ред. М. Курушина, дизайн А. Лисачкова. – Харків, 2021. – С. 132, 135.
8. Дизайн і ергономіка : українсько-англійський термінологічний словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалев, Н. Ф. Сбітнева ; літ. ред. В. Борбунок, М. Голтвеницька, макет Н. Величко, Т. Павлова ; пер. англ.



А. Говорун, Т. Єрмакова, В. Кузнецова, О. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 359.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 423.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 448, 523.
4. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва: Українська теоретична думка ХХ століття : антологія. Ч. 3 / упоряд. Р. М. Яців. – Львів : ЛНАМ. Ін-т народозн. НАН України; Простір-М, 2018. – С. 313.
5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 90.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 125, 230.

ПАНДИРСВА ЄЛИЗАВЕТА АНДРІЇВНА

Викладач кафедри візуальних практик. Брала участь у колективних і персональних виставках художніх творів. Учасник та переможець вітчизняних і міжнародних конкурсів. Сфера наукових інтересів: каліграфія, сучасне мистецтво, графіка.



Друковані видання

1. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 32.
2. Пандирева Є. А. Мистецтво рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект (II пол. XX ст. – XXI ст.) : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Пандирева Єлизавета Андріївна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 283 с. : іл., додатки: А-В.

ПЕДАН ІННА ВІКТОРІВНА

Старший викладач кафедри мультимедійний дизайн факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. З 2010 по 2020 роки приймає постійну участь в щорічному фестивалі предметного дизайну «Водопарад» та у всеукраїнській і міжнародній виставці «Графіка у Харкові». Має публікації в наукових збірниках «Вісник ХДАДМ» та ін.

Друковані видання

1. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 16-17, 58, 67.
2. Водопарад-2010. Десятый юбилейный фестиваль предметного дизайна [Ізоматеріал] : каталог / куратор фест. В. Бондаренко ; фото А. Авдеенко, дизайн А. Макарова ; авт. текста В. Чечик, А. Колесниченко, А. Сухоставская ; пер. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2010. – С. 74-75.
3. 50 лет Харьковской школы дизайна [Ізоматеріал]: специализированный каталог / под ред. С. В. Вергунова, дизайн С. Вергунов, М. Хоменко. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – С. 34, 85.
4. Водопарад-2012. 12-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «Открытие» [Ізоматеріал] : каталог фестиваля / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдеенко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик,



- А. Колесниченко, пер. на англ. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2012. – С. 54-55.
5. Водопарад-2014. 14-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «The 5th element» [Ізоматеріал] : каталог фестивалю / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдєєнко, І. Авдєєнко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик, В. Батченко, пер. на англ. Н. Мазнева, А. Титаренко. – Харьков : Влада ЛТД, 2014. – С. 16-17.
 6. 4-й БЛОК. ІХ Міжнародна триєнале еко-плакату «4-й БЛОК» Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015 р., м. Харків. Україна [Ізоматеріал] : альбом / авт.-уклад. О. Векленко, дизайн-експозиції В. Лєснюк, І. Пєдан та ін. – Харків: 1-ша експеримент. типографія, 2015. – 192 с. : іл.
 7. ХІ Всеукраїнська і ІІ міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лєщенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 42.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лєщенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 231.

ПЕДЧЕНКО ДМИТРО АНАТОЛІЙОВИЧ

Старший викладач кафедри графіки факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ.

Друковані видання

1. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лєщенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 21.



ПЕТУХОВА ОЛЕНА ІВАНІВНА

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології факультету дизайну середовища ХДАДМ. Закінчила Харківський державний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди (ХДПУ ім. Г. С. Сковороди). Спеціальність — викладач російської мови і літератури, англійської мови.

Авторка та співавторка підручників, навчальних посібників, навчально-методичних рекомендацій, статей, опублікованих у періодичних виданнях, включених до наукометричної бази Web of Science та фахових виданнях. Перекладачка термінів на англійську мову (у співавторстві) українсько-англійського термінологічного словника «Дизайн і ергономіка».

Друковані видання

1. Петухова О. І. Практична граматики англійської мови з вправами. Базовий курс : навч. посібник для студ. ВНЗ та СНЗ з поглибленим вивченням англійської мови / О. І. Петухова ; за ред. Л. М. Черноватого та В. І. Корбіна. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2007. – 247 с. * (Особистий архів автора).
2. Петухова О. І. Буква закону : підручник з англійської мови для навчання професійному спілкуванню майбутніх правників / О. І. Петухова. – Харків : ПРАВО, 2011. – 525 с. * (Особистий архів автора).
3. Петухова О. І. Іноземна мова для студентів галузей знань 0305 «Економіка та підприємництво», 0306 «Менеджмент і адміністрування»: збірник лексико-нормат. вправ з навч. дисципліни / О.І. Петухова. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016. – 32 с. – (укр., англ. мовою) * (Особистий архів автора).
4. Петухова О. І. Методичні рекомендації з навч. дисц. «Основи арт-комунікацій» для студ. СВО: Магістр «Художньо-педагогічна терапія» / О. І. Петухова. – Харків: ХДАДМ, 2019. – 24 с. * (Особистий архів автора).
5. Гончар О. В. Методичні рекомендації з написання магістерської роботи для студ. СВО: Магістр «Художньо-педагогічна терапія» / О. В. Гончар, Ю. М. Корнейко, О. І. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 19 с. * (Особистий архів автора).
6. Гончар О. В. Методичні рекомендації щодо проходження педагогічної практики для студентів СВО: Магістр «Художньо-педагогічна терапія» /



- О. В. Гончар, Ю. М. Корнейко, О. І. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 20 с. * (Особистий архів автора).
7. Корнейко Ю. М. Методичні рекомендації щодо проходження переддипломної практики для студентів СВО: Магістр «Художньо-педагогічна терапія» / Ю. М. Корнейко, О. І. Петухова. – Харків: ХДАДМ, 2019. – 25 с. * (Особистий архів автора).
 8. Гончар О. В. Методичні рекомендації з підготовки докторів філософії (PHd) з мистецтвознавства з іноземної (англійської) мови = Studi Guide of Doctoral Postgraduate Course for Mastering Foreign Language (English) Competency (for the prospective PHDs of Arts) / О. В. Гончар, О. І. Петухова. – Харків : ХДАДМ, 2020. – 41 с. * (Особистий архів автора).
 9. Говорун А. В. Методичні матеріали до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» (англійська) / А. В. Говорун, О. І. Петухова. – Харків, 2023. * (Особистий архів автора).
 10. Говорун А. В. Методичні матеріали до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (англійська) (Для студентів III-IV курсів денної та заочної форм навчання СВО: Бакалавр) / А. В. Говорун, О. І. Петухова. – Харків, 2023. – 54 с. * (Особистий архів автора).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 160.

ПОГОРЕЛЬЧУК ВОЛОДИМИР АНАТОЛІЙОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1991) за спеціальністю «Дизайн», аспірантуру ХДАДМ (2009) за спеціальністю «Дизайн».

З 1995 р. – Голова правління ХО Співки дизайнерів України. Спеціалізація : промисловий та середовищний дизайн. Учасник Всеукраїнського конкурсу з дизайну світильників. Має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Культура України», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.



Автор та співавтор навчальних, методичних посібників та рекомендацій з дисциплін: «Дизайн предметно-просторового середовища» спеціальностей «Дизайн», «Автодизайн». Має публікації в спеціалізованих промислових каталогах, автор альбому-каталогу з інтер'єру. Заслужений діяч мистецтв України (2015).

Друковані видання

1. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт. проекта А. Бойчук, автор макета О. Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 12.
2. Голобородько В. М. Основи проектування об'єктів світлотехніки : метод. посібник для студ. спец. 6.020200 «Дизайн» / В. М. Голобородько, В. А. Погорельчук. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 32 с.
3. Дизайн в лицах [Ізоматеріал] : кат. вист. харьков. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г.) / ХО СД Украины; менеджер проекта В. Погорельчук, дизайн каталога В. Гальченко. – Харьков : ХО СДУ, 2008. – С. 3, 15.
4. Погорельчук В. А. Дизайн світильників провідних італійських та німецьких виробників: засоби художньої виразності та перспективи використання досвіду в Україні : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн» / Погорельчук Володимир Анатолійович ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 21 с.
5. Погорельчук В. А. Дизайн світильників провідних італійських та німецьких виробників : засоби художньої виразності та перспективи використання досвіду в Україні : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Погорельчук Володимир Анатолійович. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 265 с. : іл.
6. Водопарад-2010. Десятый юбилейный фестиваль предметного дизайна [Ізоматеріал] : каталог / куратор фест. В. Бондаренко ; фото А. Авдєенко, дизайн А. Макарова ; авт. текста В. Чечик, А. Колесниченко, А. Сухоставская ; пер. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2010. – С. 78-79.
7. 50 лет Харьковской школы дизайна [Ізоматеріал]: специализированный каталог / под ред. С. В. Вергунова, дизайн С. Вергунов, М. Хоменко. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – С. 34, 83.
8. Погорельчук В. А. Методичні рекомендації з вивчення дисц.: «Дизайн предметно-просторового середовища» для студ. 4 курсу ден. та заочн. форми навч., напрям підгот. «Дизайн» спеціаліз. «Промисловий дизайн»,



- ОКР: бакалавр : навч.- метод. вид. / В. А. Погорельчук. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 32 с.
9. Погорельчук В. А. Навчально-методичний посібник з вивчення дисц. «Дизайн предметно-просторового середовища» для студ. 4 курсу спец. «Дизайн», спеціаліз. «Дизайн» / В. А. Погорельчук. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 130 с. : іл.
 10. Погорельчук В. А. Интерьеры [Ізоматеріал] : альбом-каталог / В. А. Погорельчук; Рек. к печати ученым Советом ХГАДИ от 8 сент. 2017 г. (пр. № 30), дизайн Д. А. Бондаренко. – Харьков : Изд. ХО СДУ, 2018. – 96 с. : ил.
 11. Голобородько В. М. Автодизайн: запрошення до професії : навч. посібник / В. М. Голобородько, В. А. Погорельчук. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 204 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт. проекта А. Бойчук, автор макета О. Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – С. 35.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 60.

ПОСТЕЛЬГА НАТАЛІЯ ЄВГЕНІВНА

Викладач кафедри теорії і історії мистецтв. Магістр образотворчого мистецтва, методист мистецького центру «HUDPROMART» Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища (Магістратура ХДАДМ, 1980). Експонує у виставкових залах твори художників-педагогів і талановитих студентів ХДАДМ.

Друковані видання

1. Худякова Анастасія. Дорогами війни [Ізоматеріал] : каталог вист. / А. Худякова ; упоряд. та авт. каталогу В. Найденко, текст Н. Постельга, В. Найденко. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 14 с. : іл.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 207.

ПУЗУР МИХАЙЛО ВІКТОРОВИЧ

Старший викладач кафедри дизайну факультету дизайн ХДАДМ. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ) за спеціальністю Художник-конструктор. Автор та співавтор методичних вказівок з макетування в різних матеріалах.

Учасник Фестивалів предметного дизайну «Водопарад» (Харків, 2010, 2012, 2014 рр.) та міжнародних науково-методичних конференцій з мистецько-дизайнерської освіти. Отримав «Диплом за кращі сувеніри» до 20-річчя Спілки дизайнерів України ХО СД України (Харків, 2007), почесну грамоту СД України з нагоди 25-річчя СД України (2012), Подяку за участь у творчому конкурсі меморіального Знака вшанування.

Друковані видання

1. Рагулін Е. Я. Методические указания к выполнению учебных заданий по Макетированию в материале дерево и металл для студ. 3 курса дн. и заочн. отделений, спец. 6.020207 «Дизайн», специализ. «Промышленный дизайн» / Е. Я. Рагулин, М. В. Пузур. – Харьков : ХГАДИ, 2008. – 52 с.
2. Рагулін Е. Я. Методические указания к выполнению учебных заданий по макетированию в материалах полистирол и полиметилметакрилат для студ. 3 курса дн. и заочн. отделений спец. 6.020207 «Дизайн», специализ. «Промышленный дизайн» / Е. Я. Рагулин, М. В. Пузур. – Харьков : ХГАДИ, 2008. – 44 с.
3. Рагулін С. Я. Методичні вказівки по виконанню навчальних завдань в матеріалі папір, картон для студ. 2 курсу ден. і заочн. відділень спец. 6.020207 «Дизайн» / С. Я. Рагулін, М. В. Пузур. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 12 с.
4. Рагулін С. Я. Методичні вказівки по виконанню навчальних завдань в матеріалі гіпс для студ. 2 курсу ден. і заочн. відділень спец. 6.020207 «Дизайн» / С. Я. Рагулін, М. В. Пузур. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 16 с.



5. Рагулин Е. Я. Методические указания к выполнению учебных заданий по макетированию в композитных материалах для студ. 4 крса дн. и заочн. отделений спец. 6.020207 «Дизайн» / Е. Я. Рагулин, М. В. Пузур. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – 56 с. * (Особистий архів автора).
6. Погорельчук В. А. Методичні рекомендації по виконанню бакалаврських випускових робіт для студ. 4 курсу ден. і заочн. відділень / В. А. Погорельчук, М. І. Соколов, М. В. Пузур. – Харків : ХДАДМ, 2010. * (Особистий архів автора).
7. 50 лет Харьковской школы дизайна [Изоматериал]: специализированный каталог / под ред. С. В. Вергунова, дизайн С. Вергунов, М. Хоменко. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – С. 83.
8. Водопарад-2012. 12-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «Открытие» [Изоматериал] : каталог фестиваля / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдеенко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик, А. Колесниченко, пер. на англ. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2012. – С. 62-63.
9. Водопарад-2014. 14-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «The 5th element» [Изоматериал] : каталог фестиваля / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдеенко, И. Авдеенко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик, В. Батченко, пер. на англ. Н. Мазнева, А. Титаренко. – Харьков : Влада ЛТД, 2014. – С. 18-19.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Изоматериал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 231.

РАДОМСЬКА АЛЛА МИХАЙЛІВНА

Старший викладач. Вища художня освіта (ХХІІІ). Аспірантура в ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Основні напрямки професійної діяльності: гобелен, ткацтво. Протягом 6 років — художник Харківського об'єднання по телебаченню й радіомовленню. Виставки по живопису в Україні і за кордоном (Китай). Виконала численну кількість робіт по розпису храмів в Україні.



Друковані видання

1. Малиніна І. О. Методичні рекомендації з дисц. «Робота в анімаційних матеріалах (stop motion)» для студ. 1 курсу спец. 022 «Дизайн» ОПП «Мультимедійний дизайн» / І. О. Малиніна, А. М. Радомська. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 67 с.

РАДОМСЬКИЙ МИКОЛА ТАДЕУШЕВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри монументального живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Луганське державне художнє училище (ЛДХУ, 1983), Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1989), аспірантуру ХДАДМ. Отримав звання кандидата мистецтвознавства в Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника (2014) за спеціальністю «Декоративне й прикладне мистецтво». Член ХО НСХ України (1995).

Працює в області вітража, станкового і монументального живопису, мозаїки. Творчо експериментує з механічною обробкою скла. Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних виставок (з 1989), а також міжнародних пленерів (м. Оребіч, Хорватія), (м. Володимир-Волинський, Україна), міських виставок, зокрема, «Наш дім – Україна» (Харків, галерея «Academy», 2023). Його твори знаходяться в приватних колекціях як в Україні, так і за кордоном. Основні твори: мозаїчні ікони Кафедральний собор (м. Донецьк, 2004), Храм Успіння Божої Матері (м. Костянтинівка, 2006), Храм Хрещення Господня (м. Калівка, 2006), Кафедральний Благівіщенський Собор (м. Харків, 2009, 2010).

Займається викладацькою та науковою діяльністю. Має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 265.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 119.



3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 43.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 275.
5. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 27.
6. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 333.
7. Радомський М. Т. Вітражне мистецтво Харкова другої половини ХХ-поч. ХХІ століття (генеза, стилістичні трансформації) : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец.17.00.06 «Декоративне й прикладне мистецтво» / Радомський Микола Тадеушевич ; Прикарпатський національний ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2014. – 16 с.
8. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 418.
9. Радомський М. Т. Методичні рекомендації з дисц. «Основи виробничої майстерності (вітраж)» для студ. 4 курсу спеціаліз. «Дизайн середовища» / М. Т. Радомський. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 29 с.
10. Радомський М. Т. Методичні рекомендації з дисц. «Проектування (інтер'єрів підприємств обслуговування)» для студ. 2 курсу спеціаліз. «Дизайн інтер'єру» / М. Т. Радомський. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 20 с.
11. Радомський М. Т. Методичні рекомендації з дисц. «Проектування (інтер'єрів підприємств обслуговування)» для студ. 2 курсу спеціаліз. «Дизайн середовища» / М. Т. Радомський. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 23 с.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 339.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 364.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 425.
4. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 111.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 526.
6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 181.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 233.

РІДНИЙ ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ

Скульптор. Доцент кафедри скульптури факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчив Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 1980), та Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1985), де навчався у П. Юрченка, Л. Жуковської, В. Воловика. Член ХО НСХ України. (1990), голова секції скульптури, заступник Голови правління ХО НСХ України. Учасник республіканських, всеукраїнських і міжнародних виставок (1983). Персональні виставки: (1994–1998).



Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 252.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 120.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 46.
4. Светлое мгновенье [Ізоматеріал] : кат. вист. / галерея «АВЭК», дизайн В. Ск!п. – Харьков : Галерея «АВЭК», 2004. – С. 10.
5. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 221.
6. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 44.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 280.
8. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 349.
9. Савицька Л. Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : ілюстр. каталог / Проект МСМ України ; кер. проекту і дир. О. Коваль, куратор проекту, упоряд. та авт. вступ. ст. Л. Савицька. – Київ : Музей сучасн. мист. України, 2019. – С. 72.
10. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, куратори проекту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня [члени журі О. М. Рідний та ін.]. – Харків, 2021. – С. 42-43.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 339-340.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 364.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 426.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 526.
5. Савицька Л. Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : ілюстр. каталог / Проєкт МСМ України ; кер. проекту і дир. О. Коваль, куратор проєкту, упоряд. та авт. вступ. ст. Л. Савицька. – Київ : Музей сучасн. мист. України, 2019. – С. 15.
6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 147.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 158, 234.

РОЗЕНФЕЛЬД МАКСИМ ІЛІЧ

Кандидат архітектури. Доцент кафедри графіки факультету образотворчого мистецтва. Освіта вища фахова. Навчався у Харківському художньо-промисловому ін-ті (ХХПІ, 1998), де отримав спеціальність «Художник декоративного мистецтва». Працював на кафедрі Інтер'єр та обладнання (з 1998р.), потім на кафедрі Дизайн меблів (з 2000 р.). Захистив дисертацію і отримав науковий ступінь кандидата архітектури. Член Співки дизайнерів



України. Бере активну участь у виставковій діяльності та громадському житті м. Харкова. Автор книги, перекладеної англійською мовою, про фасади Харкова. Має також публікації у наукових збірниках «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті».

Друковані видання

1. Парадиз [Ізоматеріал] : виставка работ харьковских дизайнеров / авт проекта А. Бойчук, автор макета О. Панченко, концепт. решение экспозиции М. Розенфельд. – Харьков, 2002. – 36 с.
2. Розенфельд М. Фасады. Харьков / М. Розенфельд ; худ . оформл. В. Трушкин; пер. на англ. язык Г. Цупин. – Харьков, 2017. – 118 с. : ил.
3. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до проходження переддипломної практики для студ. 2-го (магістр) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» ОПП «Графічні практики» / О. В. Іващенко, В. Я. Шевченко, М. І. Розенфельд. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 37 с. : ил.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв / авт-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 112.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 228.

САГАЛОВИЧ АНГЕЛІНА АНДРІЇВНА

Кандидат економічних наук, старший викладач кафедри методологій крос-культурних практик (МККП) факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ, яка створена в 2022 році. Освіта вища. Співавторка методичних рекомендацій з дисциплін економічного напрямку.



Друковані видання

1. Розробка бізнес-планів в галузі дизайну і мистецтв : метод. рекомендації до самот. роботи з дисц. економічного напрямку для студ. всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навч. / А. А. Звоник, І. Г. Бондарчук, А. А. Сагалович, С. В. Надобко. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 40 с.

СБІТНЄВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Викладач кафедри скульптури факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1990).

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 254.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 126.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 46.
4. Светлое мгновенье [Ізоматеріал] : кат. вист. / галерея «АВЭК», дизайн В. Ск!п. – Харьков : Галерея «АВЭК», 2004. – С. 10.
5. Коло «Буриме». Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : кат. вист. Статті. / Харківський художній музей ; ХДАДМ ; ХОС дизайнерів України ; Секція іст. мистецтва та худ. критиків країн СНД («АМЗ»), ТО «Буриме». – Харків : ХДАДМ, 2005. – С. 90-91.
6. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 222.
7. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун,



- коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 45.
8. Премія имени И. Е. Репина. 2011–2012 гг. [Ізоматеріал] : каталог / Художественно-мемориальный музей И. Е. Репина. – Чугуев, 2012. – С. 9-10.
 9. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 281.
 10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 352.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 341.
2. Коло «Буриме». Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : кат. вист. Статті. / Харківський художній музей ; ХДАДМ ; ХОС дизайнерів України ; Секція іст. мистецтва та худ. критиків країн СНД («АМЗ»), ТО «Буриме». – Харків : ХДАДМ, 2005. – С. 88.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 366.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 427.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 528.



6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 235.

СБІТНЕВА НАДІЯ ФЕДОРІВНА

Кандидат мистецтвознавства, професор. Художник-конструктор. Декан факультету дизайн ХДАДМ, професор ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ), аспірантуру ХДАДМ (2003). Авторка і співавторка методичних вказівок та рекомендацій для студентів ХДАДМ з дисциплін: «Теорія і практика дизайну», «Основи методики дизайну», «Основи конструювання упаковки», «Макетування і моделювання упаковки», «Історія графічного дизайну» та ін., співавторка українсько-англійського термінологічного словника з дизайну і ергономіки.

Учасник всеукраїнських та наукових конференцій професорсько-викладацького складу ХДАДМ, міжнародних науково-метод. конференцій «Дизайн-освіта» та ін. Має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Друковані видання

1. Жубр В. О. Методичні вказівки по вивченню дисципліни «Теорія і практика дизайну» для студ. 1-4 курсів спец. 7.020210 «Графічний дизайн» / В. О. Жубр, Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2001. – 61 с.
2. Сбітнева Н. Ф. Особливості розвитку радянської упаковки 1930-х років. Утілітарні та художні аспекти : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. / Сбітнева Надія Федорівна. – Харків : ХДАДМ, 2003. – 20 с.
3. Жубр В. О. Методичні вказівки по вивченню дисц. «Основи методики дизайну» для студ. 2 курсу спец. 7.020210 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн» / уклад. : В. О. Жубр, Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 37 с.
4. Жубр В. О. Основи конструювання упаковки з паперу і картону : навчально-метод. посібник / В. О. Жубр, Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 192 с. : іл.
5. Акмен І. Наш Першотравень: традиція, символіка, лірика : посібник наочних матеріалів / І. Акмен, А. Корнев, В. Тарасов ; наук. ред. Н. Сбітнева. – Харків : Раритети України, 2009. – 44 с. : іл. – (Історії «Про наше»).



6. Сбітнева Н. Ф. Методичні рекомендації з дисц. «Історія графічного дизайну» для студ. 4 курсу ден. та заочн. форми навч., напр. підгот. 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн» / Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 28 с.
7. Сбітнева Н. Ф. Методичні рекомендації щодо підготовки та захисту науково-дослідних робіт на зд. освітньо-кваліфікац. рівня «Магістр» для студ. спец. 8.020210 «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн». – Харків : ХДАДМ, 2010. – 44 с. : іл.
8. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 248 с. : іл.
9. Сбітнева Н. Ф. Методичні рекомендації з вивч. дисц. «Макетування і моделювання упаковки» для студ. 2-5 курсів спец. «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн» / уклад. : Н. Ф. Сбітнева, В. О. Жубр. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 52 с. : іл.
10. Сбітнева Н. Ф. Методичні рекомендації з дисц. «Історія графічного дизайну» для самост. та аудит. роботи студ. 4 к. ден. та заочн. форми навч. напряму підгот. 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР: бакалавр / Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 40 с.
11. Сбітнева Н. Ф. Історія графічного дизайну : навч. посібник для студ. ВНЗ дизайнерськ. спрямування / Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 224 с. : іл.
12. Сбітнева Н. Ф. Методичні рекомендації з дисц. «Історія графічного дизайну» для студ. 4 курсу ден. і заочн. форми навч. першого рівня вищої освіти (бакалавр). Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 022 «Дизайн», ОПП «Графічний дизайн» / Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 32 с.
13. Дизайн і ергономіка : українсько-англійський термінологічний словник / О. В. Бойчук, В. М. Голобородько, М. Л. Опалев, Н. Ф. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 240 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 106.



СВАТУЛА МИХАЙЛО СТЕПАНОВИЧ

Графік, живописець. Доцент кафедри рисунку факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1977). Член НСХ України (1999, учасник всеукраїнських і міжнародних виставок (з 1991). Працює в академії (з 1980). Має персональні виставки (1986, 1990, 2000, 2009, 2010, 2013). Автор багатьох монументальних творів. Заслужений діяч мистецтв України (2012), нагороджений орденом Української Православної Церкви «Агапа Печерського».

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 231.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 126.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 34.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 128.
5. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 25.
6. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 28.



7. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 17.
8. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 39.
9. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 240.
10. Премія имени И. Е. Репина. 2011–2012 гг. [Ізоматеріал] : каталог / Художественно-мемориальный музей И. Е. Репина. – Чугуев, 2012. – С. 14.
11. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 181.
12. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін [виставком М. С. Сватула та ін.]. – Харків, 2019. – 78 с. : іл.
13. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 49.
14. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 52.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 341.



2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 366.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 427.
4. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської державної академії дизайну і мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 127.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 528.
6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 193.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 235.

СЕВЕРИН ВІКТОР ДМИТРОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну середовища факультету дизайну середовища ХДАДМ (2004). Освіта вища фахова. Закінчив Дніпровське державне художнє училище (1979) та Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1987). Отримав кваліфікацію художника декоративного мистецтва. Закінчив аспірантуру ХДАДМ за спеціальністю «Дизайн» (2015). Член НСХ України (2000), учасник і організатор всеукраїнських, міжнародних та міських виставок: експозиції музею ХНАУ та погруддю відомих вчених (1990), міжнародного бізнес-форуму та виставки-ярмарки «Зустрічі в Харкові», відкритого бізнес-форуму «Слов'янський базар-94» (1994).

Виконував рішення інтер'єрів Конгресу ділових, наукових і творчих кіл України та експозиції виставки «Вироблено в Україні» (Київ, 1999). Здійснив рішення інтер'єрів та екстер'єру павільйону № 17 в НК «Експоцентр України» Всеукраїнської виставки «Україна. 10 років Незалежності. Харківська область»



(2001). В Харківському літературному музеї створив експозицію «Палімпсести» (з історії українського руху опору 1960–1980-х років) (Харків, 2008). Має персональні виставки: Київ, 1998, 2000; Харків (2008, 2010) та інші. Учасник виставки «Наш дім – Україна» (Харків, Галерея «Academy», 2023).

Автор багатьох статей в наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті». У доробку автора є методичні рекомендації з дисциплін: «Робота в матеріалі», «Реновація інтер'єрів та реставрація меблів».

Має відзнаки : дипломи головного управління освіти і науки Харківської ОДА (2006, 2007); подяку Голови Харківської ОДА (2007); грамоту Харківської міської ради (2008); подяку Голови Харківської ОДА (2008).

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 127.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинєць, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 48.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 129.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 156.
5. Северин В. Д. Дизайн сучасної музейної експозиції в контексті розвитку інноваційних технологій : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.07 «Дизайн / Северин Віктор Дмитрович ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 20 с.
6. Северин В. Д. Дизайн сучасної музейної експозиції в контексті розвитку інноваційних технологій : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.07 / Северин Віктор Дмитрович. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 299 с. : іл., додатки А-В.



7. Северин В. Д. Методичні рекомендації з дисц. «Робота в матеріалі» до виконання завдання «Плетені меблі» (лоза) для студ. III курсу ден. та заочн. від. 6 семестр, спеціаліз. «Дизайн меблів», спец. «Дизайн» / В. Д. Северин. – Харків, 2016. – 34 с. : іл.
8. Северин В. Д. Методичні рекомендації з дисц. : «Робота в матеріалі» до виконання завдання «М'які меблі» для студ. IV курсу ден. та заочн. від. 7 семестр спеціаліз. «Дизайн меблів», спец. «Дизайн» / В. Д. Северин. – Харків, 2017. – 23 с. : іл.
9. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 182.
10. Северин В. Д. Методичні рекомендації з дисц. «Реновація інтер'єрів та реставрація меблів» до викон. завдання «Реставрація меблів» для студ. I курсу ден. та заочн. від. ступеня вищої освіти : магістр, спец. 022 «Дизайн» / В. Д. Северин. – Харків, 2018. – 38 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 366.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 427.
3. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 114.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 528.
5. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 98.



6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 236.

СЕНІН ВІТАЛІЙ ПАВЛОВИЧ

Старший викладач кафедри рисунка факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Учасник конкурсу з академічного рисунку (2003), всеукраїнської і міжнародної виставки «Графіка у Харкові» (2019–2021).

Друковані видання

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 186.
2. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 26.
3. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 39.
4. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 40.
5. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 241.
6. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 299.



7. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін [виставком В. П. Сенін та ін.]. – Харків, 2019. – С. 54.
8. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 49.
9. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 52.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 366-367.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 428.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 528.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 117.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 236.



СЕРДЮК ОЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Магістр образотворчого мистецтва. Художник-монументаліст. Доцент кафедри рисунку факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища художня. Закінчив Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2008). Навчався живопису у В. Гонтарова. Член НСХ України. Учасник обласних, всеукраїнських та міжнародних мистецьких виставок (з 2010). Заслужений діяч мистецтв України). Член НСХ України. Має персональні виставки (з 1997 р.). Лавреат молодіжної премії імені С. Васильківського. Нагороджений Срібною медаллю Національної академії мистецтв України (НАМ України).

Друковані видання

1. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 176.
2. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 49.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 318.
4. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 17.
5. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 161.
6. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 187.



7. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, куратори проєкту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 30.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Хрещений Гонтарівим : Олександр Сердюк // Образотворче мистецтво, 2006. – №3(59), с. 100–101.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 385.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 428.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 529.
5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 22.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 236.

СИВОКОНЬЄВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Викладач кафедри рисунка факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ.
Освіта вища фахова.

Друковані видання

1. Мистецтво молодих — 2019. Творчо-наукова акція [Ізоматеріал] : спеціалізований каталог / під ред. А. Чебикіна, В. Даниленка; відп.



ред. В. Кутателадзе, дизайн В. Христенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – С. 56.

2. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, куратори проекту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 9.

СКЛЯР ДМИТРО ВІТАЛІЙОВИЧ

Викладач кафедри графіки. Вища художня освіта (ХДАДМ), диплом з відзнакою. Очолює навчальну лабораторію літографії, та є одним із небагатьох спеціалістів в Україні з технології художнього друку літографії. Учасник міжнародних та всеукраїнських виставок з 1994 року. Займається станковою графікою та книжковою ілюстрацією, співпрацює з українськими та зарубіжними видавництвами, є автором ілюстрацій до 40 видань.

Друковані видання

1. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 25.
2. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 55.
3. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 50.
4. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 54.
5. Скляр Д. В. Методичні рекомендації до виконання практич. завдань з навч. дисц. «Робота в матеріалі, літографія» для студ. 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023, ОПП «Графіка» / Д. В. Скляр. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 47 с.



6. Скляр Д. В. Наочний посібник з навч. дисц. «Робота в матеріалі, літографія» для студ. першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023, ОПП «Графіка» 5 семестру : навч.-метод. видання / Д. В. Скляр. – Харків : «Atomic Hedgehog», 2021.– 22 с.
7. Скляр Д. В. Наочний посібник з навч. дисц. «Робота в матеріалі, літографія» для студ. першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023, ОПП «Графіка» 6 семестру : навч.-метод. видання / Д. В. Скляр. – Харків : «Atomic Hedgehog», 2021.– 54 с.
8. Скляр Д. В. Методичні рекомендації до виконання практич. завдань з навч. дисц. «Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій» для студ. 1-2 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023, ОПП «Графіка» / Д. В. Скляр. – Харків : ХДАДМ, 2022.– 106 с.
9. Скляр Д. В. Наочний посібник з навч. дисц. «Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій» для студ. першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023, ОПП «Графіка» 2 семестру : навч.-метод. видання / Д. В. Скляр. – Харків : «Atomic Hedgehog», 2022.– 74 с.
10. Скляр Д. В. Наочний посібник з навч. дисц. «Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій» для студ. першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023, ОПП «Графіка» 3 семестру : навч.-метод. видання / Д. В. Скляр. – Харків : «Atomic Hedgehog», 2022.– 63 с.

СОБОЛЄВ ОЛЕКСАНДР ВАЛЕРІЙОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, член-кореспондент Національної академії мистецтв України (2021), професор, ректор ХДАДМ (з 2021 р.). З 2011 по 2014 рр. займав посаду декана факультету «Дизайн», з 2015 по 2020 рік — 1-й проректор ХДАДМ, виконуючий обов'язки ректора. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1999), аспірантуру ХДАДМ (2004) за спеціальністю «Технічна естетика».

Член Спілки дизайнерів України. Учасник міжнародних і регіональних спеціалізованих виставок, мистецьких акцій. Приймає участь у міжнародних науково-методичних конференціях «Дизайн-освіта» та наукових конференціях професорсько-викладацького складу за підсумками роботи. Має у доробку методичні рекомендації та наукові праці з теорії та методики дизайну, статті у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.



Друковані видання

1. Соболев О. В. Інтеграція дизайну і маркетингу в сучасній проектній культурі : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 05.01.03 «Технічна естетика» / Соболев Олександр Валерійович ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 20 с.
2. Соболев А. В. Интеграция дизайна и маркетинга в современной проектной культуре : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : 05.01.03 / Соболев Александр Валерьевич. – Харьков : ХГАДИ, 2004. – 217 с. : ил.
3. Соболев О. В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту з отримання освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» для студ. 4 курсу заочн. форми навчання, спец. 6.02020–Дизайн, спеціаліз. «Графічний дизайн» / уклад. О. В. Соболев. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 24 с.
4. Більдер Н. Т. Застосування аналітичної функції маркетингу при проектуванні об'єктів графічного дизайну : метод. рекомендації для студ. ф-ту «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн» ден. та заочної форм навчання / Н. Т. Більдер, О. В. Соболев. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 35 с.
5. Гальченко В. 60 – Олегу Анатольевичу Векленко : сб. / В. Гальченко ; авт. вступ. текста В. Какурин ; дизайн : В. Гальченка, Н. Квитки. – Харьков : ХГАДИ, 2010. – С. 52.
6. Соболев О. В. Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. «Проектування» (для студ. 4 курсу ден. форм навчання та студ. 5 курсу заочн. форми навчання), напрям «Дизайн» ОКР: Бакалавр 6.020207, спеціаліст, магістр 7.02020701 / О. В. Соболев. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 16 с.
7. Соболев О. В. Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи з отримання рівня вищої освіти «Бакалавр» спец. «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн» / О. В. Соболев. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 23 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнєва; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітнєвої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 116.



2. Національна Академія Мистецтв України. 25 років : ювілейне вид. / авт. і гол. ред. кол. А. В. Чебикін ; заст. гол. ред. кол. М. І. Яковлев ; ред. кол. : Р. Г. Балаян, І. А. Бітаєв, А. А. Бокотей та ін.; дизайн і верстка В. П. Володимиров-Лихоліт. – Київ: НАМУ, 2021. – С. 344-345.
3. Ректори України / за заг. ред. Ю.А. Шеремети, В. М. Зубань, Н. М. Омельченко. – Київ : Вид. Альфа-Віта Груп, 2021. – С. 96-97.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 16.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 237.

СОКОЛЮК ЛЮДМИЛА ДАНИЛІВНА

Доктор мистецтвознавства, професор ХДАДМ (з 1997), довгий час очолювала кафедру теорії і історії мистецтв факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища. Закінчила Харківський державний університет ім. О. М. Горького (1960), філологічний факультет. Захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю Образотворче мистецтво (1986) та докторську дисертацію з мистецтвознавства (2004). Член ХО НСХ України (1988).

Автор багатьох науково-дослідницьких праць і монографій з мистецтвознавства, також автор найбільшої кількості наукових статей з питань історії українського мистецтва та сучасного українського мистецтва в Україні, що опубліковані у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Мистецтвознавчий автограф», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті», «Українська академія мистецтва», «Художня культура. Актуальні проблеми» та ін.

Учасниця всеукраїнських та міжнародних науково-методичних конференцій. Авторка та співавторка методичних рекомендацій з дисциплін: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Наукові дослідження» та ін. Має у доробку персональний бібліографічний покажчик. Член-кореспондент Національної академії мистецтв України (2021).

Друковані видання

1. Соколюк Л. Д. К истории художественной жизни Харькова. Эволюция харьковской художественной школы во второй половине XVIII – начале



- XX века : автореф. дис. на соиск.учен. степени канд. искусствовед. : спец. 17.00.04 «Изобразит. искусство» / Соколюк Людмила Даниловна. – Ленинград, 1986. – 24 с. : ил.
2. Соколюк Л. Д. К истории художественной жизни Харькова. Эволюция харьковской художественной школы во второй половине XVIII – начале XX в. : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : 17.00.04. Т. 1 / Соколюк Людмила Даниловна. – Харьков : ХХПИ, 1986. – 166 с. : ил.
 3. Соколюк Л. Д. К истории художественной жизни Харькова. Эволюция харьковской художественной школы во второй половине XVIII – начале XX в. : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : 17.00.04. Т. 2 : Примечания. Приложения / Соколюк Людмила Даниловна. – Харьков : ХХПИ, 1986. – 192 с. : ил.
 4. Соколюк Л. Д. Бойчукізм і проблема стилю в українському мистецтві першої третини XX століття : наукове вид. / Л. Д. Соколюк ; Рекоменд. ВР ХХПІ протокол №5 від 31.01.92 ; Затв. Радою НМК ВО згідно з постановою Президії ВАК при РМ №46/28 від 15.12.89 про надання права публ. осн. наук. рез., що зарах. до докт. дисертації. – Препринт. – Київ : НМК ВО, 1993. – 48 с.
 5. Соколюк Л. Графіка бойчукістів / Л. Соколюк. – Харків – Нью-Йорк : Вид. М. П. Коць, 2002. – 224 с.
 6. Соколюк Л. Д. Михайло Бойчук та його концепція розвитку українського мистецтва (перша третина XX ст.) : автореф. дис. зд. наук. ступеня докт. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Мистецтвозн.» / Соколюк Людмила Данилівна. – Київ, 2004. – 35 с.
 7. Соколюк Л. Д. Михайло Бойчук та його концепція розвитку українського мистецтва (перша третина XX ст.) : дис. на зд. наук. ступеня докт. мистецтвозн. : 17.00.05 / Соколюк Людмила Данилівна. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 254 с. : іл, додат. А : альбом.
 8. Соколюк Л. Д. Методичні рекомендації до виконання і оформлення курсової роботи з дисц. «Наукові дослідження» для студ. 1 курсу спеціаліз. «Мистецтвознавство» / Л. Д. Соколюк, Я. В. Партола. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 22 с.
 9. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 248 с. : іл.
 10. Людмила Данилівна Соколюк : бібліографічний покажчик / Л. Д. Соколюк. – Харків, 2012. – 32 с.



11. Соколюк Л. Михайло Бойчук та його школа : монографія / Л. Соколюк ; дизайн В. Гальченка ; худож. оформл. В. Гальченка, У. Мельникової. – Харків : Вид. Савчук О.О., 2014. – 386 с. : 488 іл.
12. Соколюк Л. Д. Методичні рекомендації до виконання і оформлення кваліфікац. роботи студ. 2-го (магістр) рівня освіти за спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 (культура і мистецтво) спеціаліз. «Мистецтвознавство» (Теорія і історія мистецтв) / Л. Д. Соколюк. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 24 с. : іл.
13. Соколюк Л. Д. Методичні рекомендації до педагогічної практики студ. другого (магістерського) рівня освіти за спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 (культура і мистецтво) спеціаліз. «Мистецтвознавство» (Теорія і історія мистецтв) / Л. Д. Соколюк. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 12 с. : іл.
14. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. [Ізоматеріал]: альбом. Т. 1 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. О. Денисенко, В. Мизгіна, В. Носань ; вступ. ст. Л. Соколюк. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – 416 с. : іл.
15. Соколюк Л. Д. Михайло Жук: мистець-літератор : монографія / Л. Д. Соколюк. – Харків : Видавець Олександр Савчук, 2018. – 256 с. : 355 іл.
16. Соколюк Л. Д. Школа Раєвської-Іванової: мистецько-промислова освіта у Харкові (друга пол. XIX – поч.. XX ст.) : монографія / Л. Д. Соколюк. – Харків : Видавець О. Савчук, 2020. – 248 с. : 311 іл.
17. Соколюк Л. Д. Методичні рекомендації до виконання і оформлення дисертації (кваліфікаційної праці) здобувача наукового ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Л. Д. Соколюк. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 24 с.
18. Соколюк Л. Д. Вища мистецька школа Харкова: від модернізму до трансформації (1921–1962) : монографія / Л. Д. Соколюк. – Харків : Видавець О. Савчук, 2023. – 150 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 344.



2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 133.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 368.
4. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : українська теоретична думка ХХ століття : антологія. Ч. 2 / упоряд. Р. М. Яців. – Львів : ЛНАМ. Ін-т народозн. НАН України, 2012. – С. 306.
5. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 429.
6. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 454-455, 530.
7. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : українська теоретична думка ХХ століття : антологія. Ч. 4 / упоряд. Р. М. Яців. – Львів : ЛНАМ. Ін-т народозн. НАН України, Простір-М, 2021. – С. 167.
8. Національна Академія Мистецтв України. 25 років : ювілейне вид. / авт. і гол. ред. кол. А. В. Чебикін ; заст. гол. ред. кол. М. І. Яковлев ; ред. кол. : Р. Г. Балаян, І. А. Бітаєв, А. А. Бокотей та ін.; дизайн і верстка В. П. Володимиров-Лихоліт. – Київ: НАМУ, 2021. – С. 274-275.
9. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 53.
10. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 19.
11. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 127-128, 159, 238.



СОЛОВЙОВА ЛІНА ВІКТОРІВНА

Викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ).

Друковані видання

1. Обласна виставка книжкової графіки [Ізоматеріал] : альбом-каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2012. – С. 27.
2. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 39.
3. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 27.

СТАНИЧНОВ ОЛЕГ ОЛЕГОВИЧ

Живописець. Старший викладач кафедри Живопису факультету Образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчив Дніпропетровський театрально-художній коледж (2008), Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2014). Член НСХ України (2012). Учасник всеукраїнських, обласних і міжнародних виставок (2009).

Друковані видання

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 387.
2. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач,



- В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 224.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 196.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 441.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 530.
3. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 238.

СТАРЧЕНКО В'ЯЧЕСЛАВ ДМИТРОВИЧ

Графік. Викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1996). Навчався у І. Стаханова, І. Яхіна. Член НСХ України (2006). Учасник, член оргкомітету і куратор всеукраїнських і міжнародних виставок.

Друковані видання

1. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 56.



2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 189.
3. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. Ковтун ; коорд. проєкту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 49.
4. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проєкту В. І. Ковтун, коорд. проєкту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 40.
5. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 33.
6. Обласна виставка книжкової графіки [Ізоматеріал] : альбом-каталог вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2012. – С. 29.
7. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 42.
8. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 248.
9. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 40.
10. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 28.



11. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 40.
12. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 306.
13. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін [виставком В. Д. Старченко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 55.
14. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 50.
15. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 55.
16. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, куратори проекту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 9, 36-37.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 369.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 429.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО



- НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 531.
4. Шевченко Володимир. *Vivat Academia!* : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 173.
 5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 239.

СУПРУН ОЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ

Кандидат технічних наук. Графік. Доцент кафедри графіки факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища технічна. Закінчив Харківський політехнічний інститут (ДТУ «ХПІ»). Займається творчою фотографією з 1965 р. Член Спілки фотохудожників. Учасник міжнародних, всеукраїнських та обласних виставок фотографії та графіки. В його активі 29 персональних та 35 групових виставок як в Україні, так і поза її межами (Австрія, Андорра, Бельгія, Китай, Німеччина, Нідерланди, Іспанія, Італія, Латвія, Словаччина, Угорщина, Франція, США, Швейцарія).

Учасник наукових конференцій професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками року, міжнародних науково-методичних конференцій з мистецько-дизайнерської освіти. Має у доробку методичні рекомендації по вивченню дисциплін: «Фотографія і фотографіка», «Основи фотографії».

Лавреат Муніципальної премії (1995), і премії ім. О. С. Масельського (1997). Також має відзнаку НСФХ України за видатний особистий внесок у розбудову Національної Спілки фотохудожників в Україні. Міжнародна Федерація фотографічного мистецтва (МФФМ) відзначила його творчість почесними званнями: «Фотохудожник FIAP» (1991), «Вища майстерність FIAP» (1996).

Друковані видання

1. Супрун О. Д. Методичні рекомендації до самост. роботи студ. по вивченню дисц. «Фотографія і фотографіка» для ден. та заочн. форми навч. ОКР «Бакалавр». Галузь знань «Мистецтво», напрям підгот. «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн» / О. Д. Супрун. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 25 с.



2. Супрун О. Д. Методичні рекомендації до самост. роботи студ. спеціалізації «Графіка» з вивчення дисц. «Фотографіка» для ден. та заочн. форми навч. ОКР «Бакалавр». Галузь знань «Мистецтво», напрям «Образотв. мистецтво» / О. Д. Супрун. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 28 с.
3. Супрун О. Д. Методичні рекомендації до самост. роботи студ. 3 курсу спеціаліз. «Графіка» з вивчення дисц. «Основи фотографії» для ден. та заочн. форми навчання. ОКР «Бакалавр» / О. Д. Супрун. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 19 с.
4. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 34.
5. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 44.
6. Супрун О. Д. Обране. 1967–1997 [Ізоматеріал] : альбом фотографій / О. Д. Супрун ; дизайн і верстка Ю. В. Півень, ред. Ф. В. Целуйко. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 148 с. : фотоіл.
7. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 41.
8. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 41.
9. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 57.
10. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 52.
11. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка



В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 56.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 110, 126.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 195.

ТАРАСОВ ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ

Кандидат історичних наук, доцент кафедри методологій крос-культурних практик факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ. До 2020 року очолював кафедру соціально-гуманітарних дисциплін ХДАДМ. Освіта вища. Закінчив Вінницький державний педагогічний інститут ім. М. Коцюбинського, аспірантуру Дніпропетровського національного університету ім. О. Гончара.

Учасник міжнародних науково-практичних конференцій з мистецтвознавства та електронних наукових конференцій ХДАДМ. Має наукові публікації у збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Теорія і практика матеріально-художньої культури» та ін., монографічні дослідження, науково-допоміжний бібліографічний покажчик з історії України. Виступає автором та співавтором навчальних та наочних посібників, методичних рекомендацій з історії та культури, дизайну альбомів та каталогів мистецьких виставок.

Друковані видання

1. Тарасов В. В. «Білі плями» вітчизняної історії на сторінках публіцистики 1989–1991 рр.: історіографічний та методологічний аспекти / В. В. Тарасов ; наук. ред. В. К. Якунін. – Харків : Курсор, 2007. – 146 с.
2. Тарасов В. В. Вітчизняна публіцистика 1989–1991 рр. як історичне та історіографічне джерело в проблематиці «білих плям» історії України :



- науково-допом. бібліогр. покажчик / В. В. Тарасов ; наук.ред. В. К. Якунін. – Харків : Курсор, 2007. – 274 с.
3. Акмен І. Наш Першотравень : традиція, символіка, лірика : наочний посібник / І. Акмен, А. Корнев, В. Тарасов ; наук. ред. Н. Сбітнева. – Харків : Раритети України, 2009. – 44 с. : іл.
 4. Корнев А. Нариси історії культури Ранньомодернового та Нового часу : навч. посібник / А. Корнев, В. Тарасов ; за ред. проф. С. І. Посохова. – Харків : Раритети України, 2009. – 184 с.
 5. Дерев'яно П. Наша перемога : візуальні та наративні джерела з історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр. / П. Дерев'яно, А. Корнев, В. Тарасов. – Харків : Раритети України, 2010. – 36 с. : іл. – (Історії «Про наше»).
 6. Тарасов В. В. Методичні рекомендації з дисц. «Українська культура ХХ ст.» ОКР: спеціаліст, магістр. Напрямок підгот. 7.020208 та 8.020208 «Образотворче мистецтво» спеціаліст. «Мистецтвознавство» / В. В. Тарасов. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 30 с. : іл.
 7. Корнев А. Живи, и умирать не надо. Творческое наследие В. Эллиса и В. Одинокова. 1945–1947 гг. (Стихи и иллюстрации, созданные в лагере для перемещенных лиц) [Ізоматеріал] : альбом / А. Корнев, В. Тарасов, С. Эллис ; под ред. С. В. Эллиса. – Харьков : Раритеты Украины, 2016. – 112 с. : ил. – (Структуры повседневности).
 8. Тарасов В. В. Образ перебудови (1985–1991) в сучасній історіографії : проблема термінології та інтерпретації / В. В. Тарасов ; за ред. О. Коляструк. – 2-ге вид., допов. – Харків : Раритети України, 2016. – 120 с.
 9. Художня репрезентація у соціокультурному та мистецькому середовищі : моногр. дослідж. / Н. Більдер, О. Гончар, О. Коваль, В. Тарасов та ін. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 208 с.
 10. Енергія почуття. Оголена постать в учбових постановках студентів спеціалізації «Монументальний живопис» ХДАДМ [Ізоматеріал] : кат. вист. живопису ХДАДМ, 26 лютого – 10 березня 2018 р. / дизайн і куратор проекту Є. Котляр, В. Тарасов. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 8 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 112.



ТЕРЕХОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ

Викладач. Вища художня освіта (ХДАДМ). Художник-реставратор. Член національної спілки художників України. Учасник обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, наукових конференцій. Має низку наукових публікацій у фахових виданнях.

Друковані видання

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 431.
2. Терехов М. О. Записи як фактор зберігання автентичності творів живопису : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Терехов Максим Олегович. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 176 с. : іл., додатки: А-Б.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 532.
2. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 240.

ТЕСЛЕНКО ІРИНА ОЛЕГІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ) та аспірантуру ХДАДМ (2006) за спеціальністю «Образотворче мистецтво».



Друковані видання

1. Тесленко І. О. Орієнталізм в українському образотворчому мистецтві першої третини ХХ століття : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.05 «Образотворче мистецтво» / Тесленко Ірина Олегівна ; ХДАДМ. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 20 с.
2. Тесленко І. О. Орієнталізм в українському образотворчому мистецтві першої третини ХХ століття : дис. ... канд. мистецтвозн. : 17.00.05 / Тесленко Ірина Олегівна. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 209 с. : іл., додаток: В.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 370.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 430.

ТОКАР МАРИНА ІВАНІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання, перший проректор з навчально-педагогічної роботи Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2020). До цього займала посаду Декану заочного відділення ХДАДМ. Освіта вища. Закінчила Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна за спеціальністю «Українська мова і література» (1997) та аспірантуру ХДАДМ, захистила дисертацію на звання кандидатки мистецтвознавства в ЛНАМ за темою: «Образи героїв української дитячої літератури в книжкових ілюстраціях другої половини ХХ – початку ХХІ ст.» (Львів, 2018).

Сфера наукових інтересів : українська література ХХ століття, актуальні питання практики української мови. Має наукові публікації в фахових збірниках:



«Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін. Учасник міжнародних науково-методичних конференцій з питань мистецтвознавства та мистецько-дизайнерської освіти.

Друковані видання

1. Токар М. І. Образи героїв української дитячої літератури в книжковій ілюстрації другої половини ХХ – початку ХХІ століття : дис. ... канд. мист-ва : 17.00.05 / Токар Марина Іванівна. – Львів, 2018. – 187 с. : іл., додатки: А-В. * (Особистий архів автора).

ТРЕГУБ НАТАЛІЯ ЄВГЕНІВНА

Архітектор, дизайнер інтер'єру та меблів, художник-графік, живописець. Кандидат архітектури (1993). Закінчила архітектурний факультет Харківського інженерно-будівельного інституту (ХІБІ, 1971). Доцент кафедри дизайн середовища факультету дизайн середовища Харківської академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Науково-педагогічну діяльність розпочала з 1971 р.

Член НСА України (1986) і НСХ України (1994). Учасниця міжнародних, всеукраїнських, обласних художніх виставок, спеціалізованих виставок-ярмарок «Меблевий салон. Інтер'єр. Дизайн», всеукраїнських дизайн-акцій «Репліканти». Художні твори знаходяться в зібранні Харківського художнього музею та в приватних колекціях.

Автор понад 150 наукових та методичних праць з проблем теорії архітектури, дизайну, вищої архітектурно-художньої та дизайн-освіти, автор навчального посібника з обробних матеріалів, 7-ми авторських свідоцтв на промисловий зразок. З 1997 року – головний редактор фахового збірника «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» за спеціальностями «Архітектура» та «Мистецтвознавство». Учасниця наукових конференцій професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи.

Має державні та відомчі нагороди : подяка Головного управління освіти і науки (2006), грамота Міністерства освіти і науки України «За наукові досягнення»(2006), грамота Міністерства освіти і науки України як керівнику переможців Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук 2007/2008 навчального року з напрямку «Мистецтвознавство».



Друковані видання

1. Трегуб Н. Е. Отделочные материалы в формировании предметно-пространственной среды : учеб. пособие / Н. Е. Трегуб. – Киев : УМКВО, 1990. – 212 с.
2. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 204.
3. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 143.
4. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 51.
5. Методичні вказівки з дисц. «Проектування інтер'єрів підприємств громадського харчування для студ. 3 курсу напряму 6.020207 «Дизайн» спеціаліз. «Інтер'єр і обладнання» ден. і заочн. форм навчання / Н. Є. Трегуб, І. М. Ікол, Т. І. Лещенко, О. В. Підлісна. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 72 с.
6. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 195.
7. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 29.
8. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 40.
9. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 20.



10. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 45.
11. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 251.
12. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 42.
13. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 30.
14. Обласна виставка абстрактного безпредметного нефігуративного мистецтва [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту О. Жолудь, дизайн В. Носань. – Харків, 2017. – С. 12.
15. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 43.
16. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 313.
17. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проєкту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 59.
18. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 52.
19. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка



- В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 57.
20. Трегуб Н. Є. Методичні рекомендації до виконання практичного завдання «Обміри меблів» з дисц. «Основи ергономіки та проектування інтер'єрів і меблів» для студентів 1 курсу спец. 022 Дизайн, ОПП «Дизайн середовища» / Н. Є. Трегуб. – Харків, 2023. – 35 с.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 348.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 371-372.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 431.
4. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 113.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 533.
6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 217.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 241.



ТРЕТЬЯКОВА НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА

Живописець. Старший викладач кафедри Живопису факультету Образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчила Харківську академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2005). Член НСХ України. Приймає участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ, у всеукраїнських та міжнародних виставках з графіки. Стипендіат творчої премії Харківської ОДА ім. С. Васильківського.

Друковані видання

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 141.
2. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 29.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 169.
4. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 122-123.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 201.
6. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 52.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 372.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 431.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 533.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 200.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 241.

ХОМЕНКО КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА

Викладач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Співавторка методичних рекомендацій з дисципліни «Реставрація олійного живопису». Учасниця всеукраїнської виставки «Графіка у Харкові».

Друковані видання

1. Долуда А. О. Методичні рекомендації з дисц. «Реставрація олійного живопису» на тему : «Розробка і впровадження методик дублювання творів на полотняній основі» для студ. 4 курсу спец. «Реставрація творів мистецтва» / А. О. Долуда, К. О. Хоменко. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 23 с.



2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 433.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 534.
2. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 243.

ХОМЕНКО МАРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА

Старший викладач кафедри дизайн факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Сфера діяльності: проектна графіка в промисловому дизайні. Має публікації в наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін., та як співавторка — методичні рекомендації та навчально-методичний посібник з дисциплін: «Комп'ютерні технології у проектній графіці» та «Основи графічного дизайну та візуальних комунікацій».

Друковані видання

1. Вергунов С. В. Комп'ютерні технології у проектній графіці : метод. рекомендації по виконанню навч. завдань з дисц. : «Комп'ютерні технології у проектній графіці» для студ. 4 курсу ден. та заочн. відділень спец. 6.020207 «Дизайн» спеціаліз. «Промисловий дизайн» / С. В. Вергунов, М. О. Хоменко. –Харків : ХДАДМ, 2010. – 55 с. : 58 іл.
2. Вергунов С. В. Комп'ютерні технології у проектній графіці [Електрон. ресурси] : метод. рекомендації для студ. 4 курсу ден. та заочн. відділень спец. 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «Промисловий дизайн» / С. В. Вергунов, М. О. Хоменко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 2 електрон. опт. диск .



3. Вергунов С. В. Основи графічного дизайну та візуальних комунікацій : навч.-метод. посібник з виконання навч. завдань з дисц. «Основи графічного дизайну та візуальних комунікацій» для студ. 2 курсу спец. 6.020207 «Дизайн», спеціаліз. «Промисловий дизайн» / С. В. Вергунов, М. О. Хоменко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 300 с. : іл.
4. 50 лет Харьковской школы дизайна [Ізоматеріал]: специализированный каталог / под ред. С. В. Вергунова, дизайн С. Вергунов, М. Хоменко. – Харьков : ХГАДИ, 2012. – 148 с. : ил.

ХОМЕНКО ОЛЕКСАНДР ВАСИЛЬОВИЧ

Художник декоративного мистецтва. Доцент (1997) кафедри рисунку факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1985). З 1996 по 2021 р. очолював кафедру рисунку Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ).

Член ХО НСХ України (1994). Учасник республіканських, всеукраїнських і міжнародних виставок. Має у доробку мистецький альбом з декоративно-прикладного мистецтва. Учасник міжнародних науково-практичних конференцій, має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Сучасні проблеми художньої освіти в Україні», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» та ін.

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 276.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 149.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 65.



4. Олександр Хоменко. Гобелен [Ізоматеріал] : каталог / авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко ; проект та дизайн-ідея Є. Хоменко, худ. ред. В. Носань. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 32с. : 29 іл.
5. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 253.
6. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 312.
7. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 389.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 349.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 374.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 433.
4. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської державної академії дизайну і мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 131.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 534.



6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 110.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 243.

ХОМУТОВ ІГОР ВІКТОРОВИЧ

Викладач. Вища художня освіта (ХДАДМ). Художник-реставратор. Магістр з реставрації творів мистецтва. Член національної спілки художників України. Учасник обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, наукових конференцій. Має низку наукових публікацій у фахових виданнях.

Друковані видання

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 434.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 534.
2. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 243.

ХРИСТЕНКО ВЛАДИСЛАВ ЄВГЕНІЙОВИЧ

Художник-дизайнер-графік. Доцент кафедри графічного дизайну



факультету дизайну ХДАДМ. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1985), спеціалізація «Промислова графіка та упаковка». Викладає в ХХПІ /ХДАДМ з 1989 р.

Працює в галузі графічного дизайну, книжкової та станкової графіки. Член ХО НСХ України (1994). Учасник міських, обласних, всеукраїнських і міжнародних виставок з 1987 р. Персональні виставки : Харків (1996). Засновник і керівник проекту «Від Різдва до Різдва» — виставка аматорської листівки й календаря (Будинок Нюрнберга, Харків, 2008–2012). Співорганізатор бієнале станкової графіки й ілюстрації ХО НСХ України (2008–2012). Переможець виставки-конкурсу імені Г. Якутовича (Київ, 2011).

Друковані видання

1. 4-й БЛОК. III-я Міжнародна виставка графіки і плакату екологічного спрямування «4-й БЛОК». 25.04-25.05. 1997 р. Харків. Україна [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт.-уклад. О. Векленко ; орг. комітет : О. Векленко, В. Ковтун та ін. – Харків, 1997. – С. 77.
2. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 220.
3. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 150.
4. Христенко В. Є. Техніка авторського друку. Офорт, літографія, дереворит та лінорит, шовкотрафаретний друк : навч. посібник / В. Є. Христенко. – Харків : Колорит, 2004. – 83 с. : іл.
5. Виставка «Наш час» = Red Horse [Ізоматеріал] : каталог до 70-річчя НСХ України / Харк. художній музей, ХО НСХ України, ХРО «Red Horse» ; гол. оргкомітету А. Гладкий, А. Федосєєнко ; гол. ред. О. Коваль, дизайн В. Христенко. – Харків, 2008. – С. 47.
6. Христенко В. Є. Методичні рекомендації з дисц. «Робота в графічних матеріалах, шовкотрафаретний друк» (для студ. I курсу очної та заочн. форми навчання спец. 6.020.20 «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн» / В. Є. Христенко. – Харків : ХДАДМ, 2008. – 36 с.
7. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 200.



8. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 51.
9. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 21, 34.
10. Обласна виставка книжкової графіки [Ізоматеріал] : альбом-каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2012. – С. 33.
11. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 49.
12. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 252.
13. Христенко В. Є. Техніки авторського друку. Шовкотрафаретний друк, дереворит, лінорит, літографія, офорт : навч. посібник для студ. ВНЗ / В. Є. Христенко. – 2-ге вид., доробл. – Харків : ХДАДМ, 2013. – 140 с. : іл.
14. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 46.
15. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 31.
16. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 48.



17. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 315.
18. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 62.
19. Мистецтво молодих — 2019. Творчо-наукова акція [Ізоматеріал] : спеціалізований каталог / під ред. А. Чебикіна, В. Даниленка; відп. ред. В. Кутателадзе, дизайн В. Христенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 144 с. : іл.
20. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 55.
21. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 60.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 349.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 374.
3. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 76, 124, 142, 211.



4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, С. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 433.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 534.
6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 225.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 243.

ХУДЯКОВА АНАСТАСІЯ ГЕННАДІВНА

Викладач кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища фахова. З 2005 по 2010 р. навчалася у ХДХШ №1 ім. І. Ю. Рєпіна. Закінчила Харківську державну академію дизайну і мистецтв, спеціальність «Монументальний живопис».

Бере активну участь в конкурсах та фестивалях. Учасниця міжнародних пленерів (Україна, Польща, Казахстан, Болгарія, Ізраїль). Авторка муралів у Харкові: «Герб Харкова» (2016), «Старе місто» (2017), «В майбутнє», «Час правди», «Кіт» (найбільший мурал в Україні, який занесений в Національний реєстр рекордів України) (2019), «Відчувай її...», «Ллон Маск & Саймон Кузнець (2020), автор і куратор проєкту муралу «Пінакотека 2021», під час якого було зафіксовано 2 рекорди: світовий і рекорд України, 368 співавторів (2021), автор у 2022 році 6 патріотичних муралів, створених після початку повномасштабного вторгнення РФ на територію України: «Незламні», «Свобода» (м. Виноградів, Україна), «Під покровом Богородиці» (с. Широке, Україна), «Янгол-охоронець» (м. Виноградів, Україна), «З надією у майбутнє» (с. Довге, Україна).

Учасниця 19 мистецьких виставок: у Болгарії (2012, 2014), в Ізраїлі (м. Хайфа, 2018), у Києві (2016, 2019, 2022), у Вінниці (2018, 2019, 2020), у Харкові (2013–2014, 2015). Має 4 персональні виставки (Харків, 2018, 2020, 2021, 2022). У грудні 2022 року за сприяння кафедри Теорії і історії мистецтв та кафедри Монументального живопису при мистецькому центрі «HudpromArt» ХДАДМ, пройшла виставка Анастасії Худякової «Дорогами війни».



Друковані видання

1. Обласна виставка абстрактного безпредметного нефігуративного мистецтва [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту О. Жолудь, дизайн В. Носань. – Харків, 2017. – С. 21.
2. Енергія почуття. Оголена постать в учбових постановках студентів спеціалізації «Монументальний живопис» ХДАДМ [Ізоматеріал] : кат. вист. живопису ХДАДМ, 26 лютого – 10 березня 2018 р. / дизайн і куратор проєкту Є. Котляр, В. Тарасов. – Харків : ХДАДМ, 2018. – С. 4-5.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 213.
4. Мистецтво молодих — 2019. Творчо-наукова акція [Ізоматеріал] : спеціалізований каталог / під ред. А. Чебікіна, В. Даниленка; відп. ред. В. Кутателадзе, дизайн В. Христенко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – С. 42.
5. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, куратори проєкту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 29.
6. Худякова Анастасія. Дорогами війни [Ізоматеріал] : кат. вист. / А. Худякова ; упоряд. та автор кат. В. Найденко, текст Н. Постельга, В. Найденко. – Харків, 2022. – 16 с. : 10 іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 535.
2. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 243.



ЦЕЛУЙКО ФЕДІР ВЛАДИСЛАВОВИЧ

Дизайнер. Старший викладач кафедри графічного дизайну факультету дизайну ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ), аспірантуру ХДАДМ за спеціальністю «Дизайн». Член Спілки дизайнерів України.

Має публікації у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті». Приймав участь у VIII міжнародному форумі «Дизайн-освіта 2015», у IX міжнародному форумі «Дизайн-освіта 2017». Має у доробку методичні рекомендації та навчально-методичні посібники з дисциплін: «Основи додрукарської підготовки», «Шрифт» та ін.

Друковані видання

1. Целуйко Ф. В. Методичні рекомендації з дисц. «Основи додрукарської підготовки» для студ. 3 курсу спец. 7.020.210 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР: Бакалавр / Ф. В. Целуйко. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 60 с.
2. Целуйко Ф. В. Методичні рекомендації з дисц. «Основи додрукарської підготовки». Ч. 2: Основи поліграфічного друку для студ. 3 курсу спец. 7.020.210 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР : Бакалавр / Ф. В. Целуйко. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 36 с.
3. Целуйко Ф. В. Графіка векторна, растрова : методичні рекомендації з дисц. «Основи додрукарської підготовки» (для студ. III курсу ден. та заочн. форми навчання, спец. «Дизайн» спеціаліз. «Графічний дизайн») / уклад. Ф. В. Целуйко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 108 с. : іл.
4. Целуйко Ф. В. Prepress = Додрукарська підготовка оригінал-макетів : метод. посібник / Ф. В. Целуйко. – Харків : ХДАДМ, 2011. – 144 с. : іл.
5. Целуйко Ф. В. Рукописний шрифт для студ. 1 курсу спец. 6.020.207 «Дизайн», спеціаліз. «Графічний дизайн», ОКР: бакалавр : навч.-метод. посібник з дисц. «Шрифт» / Ф. В. Целуйко, В. С. Комаров. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 64 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред.



- В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнєва; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітнєвої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 104.
2. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 126.

ЧАЙКА ЛАРИСА ЕДУАРДІВНА

Графік. Старший викладач кафедри графіки факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). Освіта вища художня. Закінчила ХДАДМ, керівниця навчально-творчої майстерні книжкової графіки Академії. Співавторка методичних рекомендацій з навчальної дисципліни «Композиція» спеціалізації «Графіка».

Учасник всеукраїнських і міжнародних виставок з графіки. Працюючи в галузі книжкової графіки, співпрацює з багатьма українськими та зарубіжними видавництвами. Оформлена нею книга «Пригоди бравого солдата Швейка» була відзначена дипломом в номінації «Книга року» на Львівському Форумі видавців (2006).

Друковані видання

1. Обласна виставка книжкової графіки [Ізоматеріал] : альбом-каталог вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2012. – С. 33.
2. Методичні рекомендації до виконання практ. завдань з навч. дисц. «Композиція» для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотворче мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціаліз. «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, Л. Г. Чайка та ін. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 24 с. : іл.
3. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 56.
4. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до проходження педагогічної практики для студ. 1-го (бакалавр) РВО за спец. 023 «Образотв.



мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» за ОПП «Графіка» / О. В. Іващенко, Л. Е. Чайка. – Харків : ХДАДМ, 2021. – 25 с. : іл.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Шевченко Володимир. *Vivat Academia!* : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 98.

ЧЕБОТОВ ІГОР ПАВЛОВИЧ

Завідуючий кафедрою рисунка, доцент, член Національної Спілки художників України. Художник графік, старший викладач кафедри рисунка ХДАДМ.

Народився 11 вересня 1963 р. у м. Луганськ. Закінчив Луганське художнє училище (1982). Харківський художньо-промисловий інститут (1989). Педагоги з фаху – Є. Єгоров, Ю. Вінтаєв, С. Рибін, В. Чаус. Учасник всеукраїнських, всесоюзних, міжнародних і зарубіжних виставок з 1996 р. Член Національної Спілки художників України (1999), має персональні виставки.

Друковані видання

1. 4-й БЛОК. III-я Міжнародна виставка графіки і плакату екологічного спрямування «4-й БЛОК». 25.04-25.05. 1997 р. Харків. Україна [Ізоматеріал] : кат. вист. / авт.-уклад. О. Векленко ; орг. комітет : О. Векленко, В. Ковтун та ін. – Харків, 1997. – С. 78.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 152.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому



- В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 62.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 203.
 5. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. Ковтун ; коорд. проєкту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 51.
 6. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 21.
 7. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 50.
 8. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 254.
 9. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 33.
 10. Обласна виставка абстрактного безпредметного нефігуративного мистецтва [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту О. Жолудь, дизайн В. Носань. – Харків, 2017. – С. 13.
 11. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 49.
 12. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 317.



13. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін [виставком І. П. Чеботов та ін.]. – Харків, 2019. – 78 с. : іл.
14. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко [виставком І. П. Чеботов, Ю. М. Вінтаєв, М. І. Деркач та ін.]. – Харків, 2020. – С. 56.
15. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 61.
16. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, куратори проекту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 29.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 375.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 433.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 535.
4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 192.
5. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук.



ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 25.

6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 244.

ЧЕЧИК ВАЛЕНТИНА ВІКТОРІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії і історії мистецтв факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища (ХІПХ, 1991, ХДІМ, 2000), закінчила аспірантуру ХДАДМ (2005), за спеціальністю «Образотворче мистецтво». Має низку наукових публікацій у фахових виданнях в Україні (Харків, Київ, Львів, Одеса) та за кордоном (Прага, Брно, Варшава, Нью-Йорк), у колективних монографіях, вітчизняних і зарубіжних. Членкиня НСХ України. Автор текстів до каталогів фестивалю предметного дизайну, художніх виставок.

Друковані видання

1. Чечик В. В. Театрально-декораційне мистецтво Харкова : авангардні пошуки 1910–1920 років : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотворче мистецтво» / Чечик Валентина Вікторівна. – Харків : ХДАДМ, 2006. – 20 с.
2. Чечик В. В. Театрально-декоративное искусство Харькова. Авангардные искания 1910–1920 годов : дис. на соиск. науч. степени канд. искусствoved. : 17.00.05 / Чечик Валентина Викторовна. – Харьков : ХГАДИ, 2006. – 220 с. : ил., прил. – 364 с.
3. Павлова Т. Борис Косарев : 1920-ті роки. Від малярства до теа-кіно-фото : монографія / Т. Павлова, В. Чечик. – Київ : Родовід, 2009. – 288 с. : іл.
4. Водопарад-2010. Десятий юбилейный фестиваль предметного дизайна [Ізоматеріал] : каталог / куратор фест. В. Бондаренко ; фото А. Авдеенко, дизайн А. Макарова ; авт. текста В. Чечик, А. Колесниченко, А. Сухоставская ; пер. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2010. – 126 с. : ил.
5. Mudrak M. Boris Kosarev: Modernist Kharkiv 1915-1931 : монографія / Mudrak M., Pavlova T., Chechuk V. – NY-K. : Родовід, 2011. – 213 с. * (Особистий архів автора).
6. Водопарад-2012. 12-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «Открытие» [Ізоматеріал] : каталог фестивалю / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдеенко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик,



- А. Колесниченко, пер. на англ. О. Коваленко, Н. Мазнева. – Харьков : Влада ЛТД, 2012. – 119 с. : ил.
7. Водопарад-2014. 14-й ежегодный фестиваль предметного дизайна «The 5th element» [Ізоматеріал] : каталог фестивалю / куратор В. Бондаренко, фото А. Авдєенко, И. Авдєенко, дизайн А. Макарова, авт. текста В. Чечик, В. Батченко, пер. на англ. Н. Мазнева, А. Титаренко. – Харьков : Влада ЛТД, 2014. – 113 с. : ил.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 376.
2. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : українська теоретична думка ХХ століття : антологія. Ч. 2 / упоряд. Р. М. Яців. – Львів : ЛНАМ. Ін-т народозн. НАН України, 2012. – С. 293.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 434.
4. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва: Українська теоретична думка ХХ століття : антологія. Ч. 3 / упоряд. Р. М. Яців. – Львів : ЛНАМ. Ін-т народозн. НАН України; Простір-М, 2018. – С. 376.
5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 119.
6. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 29.

ЧУРСІН ВІКТОР ВОЛОДИМИРОВИЧ

Графік, живописець, аквалеріст. Старший викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчив Луганське державне художнє училище (ЛДХУ, 1975), Харківський художньо-промисловий інститут



(ХХІІІ, 1980), член НСХ України (1994).

Учасник всеукраїнських і міжнародних виставок та пленерів (з 1980 р.).
Персональні виставки : Харків 1996), м. Чугуїв (1998) та інші. Постійний учасник всеукраїнської і міжнародної виставки «Графіка у Харкові» (2016–2020 рр.). Має публікації в журналах: «Образотворче мистецтво», «Художник України» та ін. Учасник наукових конференцій професорсько-викладацького складу ХДАДМ. З 1994 року лавреат творчої премії Харківського міськвиконкому в галузі образотворчого мистецтва (2011). Заслужений художник України (2013).

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 136, 233.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 154.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинєць, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 61.
4. Юным художникам "Red Horse" [Ізоматеріал] : проспект / глав. ред. О. Денисенко. – Харьков, 2007. – С. 4.
5. Виставка «Наш час» = Red Horse [Ізоматеріал] : каталог до 70-річчя НСХ України / Харк. художній музей, ХО НСХ України, ХРО «Red Horse» ; гол. оргкомітету А. Гладкий, А. Федосєєнко ; гол. ред. О. Коваль, дизайн В. Христенко. – Харків, 2008. – С. 52.
6. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 151.
7. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 32.
8. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн



- В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 22.
9. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 184.
 10. Чурсін В. Віра Чурсіна. Акварель. Живопис [Ізоматеріал] : альбом / ХДАДМ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. Чурсін, гол. ред. О. Денисенко, худ. ред. В. Носань, заг. ред. О. Денисенко, О. Чурсін. – Харків : Майдан, 2014. – 192 с. : 173 іл.
 11. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 118-119.
 12. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 50.
 13. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 220.
 14. Савицька Л. Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : ілюстр. каталог / Проект МСМ України ; кер. проекту і дир. О. Коваль, куратор проекту, упоряд. та авт. вступ. ст. Л. Савицька. – Київ : Музей сучасн. мист. України, 2019. – С. 89.
 15. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 57.
 16. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проекту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 32-34.
 17. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 62.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 351.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 376.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 434.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 536.
5. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проекту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 54.
6. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 165.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 159, 245.

ЧУРСІН ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства. Живописець. Закінчив Харківське державне художнє училище (ХДХУ, 2005), Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2011), аспірантуру ХДАДМ (2015) за спеціальністю Образотворче мистецтво. Старший викладач кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ.

Учасник міжнародних наукових конференцій. Друкує статті у наукових збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-



художній освіті» та ін. Учасник всеукраїнської і міжнародної виставки «Графіка у Харкові», обласної виставки станкової графіки та ін.

Друковані видання

1. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 33.
2. Юным художникам "Red Horse" [Ізоматеріал] : проспект / глав. ред. О. Денисенко. – Харьков, 2007. – С. 4.
3. Виставка «Наш час» = Red Horse [Ізоматеріал] : каталог до 70-річчя НСХ України / Харк. художній музей, ХО НСХ України, ХРО «Red Horse» ; гол. оргкомітету А. Гладкий, А. Федосєєнко ; гол. ред. О. Коваль, дизайн В. Христенко. – Харків, 2008. – С. 54.
4. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 326.
5. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 32.
6. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 22.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 185.
8. Чурсін О. В. Літературна палітра художників : наукове вид. / О. В. Чурсін. – Харків : Майдан, 2013. – 94 с. : іл., додатки, с. 62–88.
9. Чурсін В. Віра Чурсіна. Акварель. Живопис [Ізоматеріал] : альбом / ХДАДМ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. Чурсін, гол. ред. О. Денисенко, худ. ред. В. Носань, заг. ред. О. Денисенко, О. Чурсін. – Харків : Майдан, 2014. – 192 с. : 173 іл.



10. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 229.
11. Чурсін О. В. Сучасний пленерний рух в Україні в контексті розвитку пейзажного живопису (традиції, тенденції, образно-стильові особливості) : автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотв. мистецтво» / Чурсін Олександр Вікторович. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 20 с.
12. Чурсін О. В. Сучасний пленерний рух в Україні в контексті розвитку пейзажного живопису (традиції, тенденції, образно-стильові особливості) : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.05 / Чурсін Олександр Вікторович. – Харків : ХДАДМ, 2015. – 299 с. : іл., додаток А-В.
13. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 221.
14. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 65.
15. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 57.
16. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проекту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 35, 52.
17. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 62.
18. Чурсіна В. І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Живопис» для студ. 3 курсу бакалаврського рівня вищої освіти за спец. 022 «Дизайн», ОПП «Графічний дизайн» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» : навч.-метод. видання / В. І. Чурсіна, О. В. Чурсін. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 21 с.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 386.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 434.
3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 536.
4. Харків крізь віки [Ізоматеріал] : каталог всеукраїн. пленеру до 90-річчя ХНЕУ ім. С. Кузнеця / кер. проєкту В. Пономаренко, ред. рада : В. Ковтун, О. Зима, В. Носань. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. – С. 58.
5. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 31.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 245.

ЧУРСІНА ВІРА ІВАНІВНА

Графік, живописець, аквареліст. Професор кафедри живопису факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ (1994). Освіта вища фахова. Закінчила Орловський педагогічний інститут, художньо-графічне відділення (1972), Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1980) відділення станкової графіки.

Член НСХ України (1992). Учасниця міжнародних, всеукраїнських та обласних виставок живопису і графіки. Має альбом і каталог акварелі та живопису. Її твори знаходяться й експонуються в Харківському художньому музеї, Севастопольському художньому музею ім. Крошицького, Чугуївській художній галереї, є власністю Дирекції художніх виставок НСХ України,



Міністерства культури України та багатьох інших вітчизняних і зарубіжних приватних галерей.

Учасниця міжнародних науково-методичних конференцій та наукових конференцій професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками роботи. Має публікації в наукових збірниках та журналах: «Теорія і практика матеріально-художньої культури», «Художник України» та ін. Має у доробку методичні рекомендації з дисципліни «Академічний живопис». Заслужений діяч мистецтв України (2009), лавреатка Муніципальної премії (Харків, 2004), лавреатка міжнародної творчої премії ім. І. Ю. Репіна (2013). Чурсіна В. І. увійшла до «Європейської енциклопедії художника» (т. 23, ст. 175, Мюнхен, Лейпциг, 1999 р).

Друковані видання

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 211.
2. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 154.
3. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнєв та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 61.
4. Чурсіна В. І. Методичні розробки до вивчення дисц. «Академічний живопис», учбове завдання «Живописний етюд», «Постать людини» для студ. заочн. навчання спец. «Дизайн» / В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2004. – 16 с.
5. Юным художникам "Red Horse" [Ізоматеріал] : проспект / глав. ред. О. Денисенко. – Харьков, 2007. – С. 4.
6. Виставка «Наш час» = Red Horse [Ізоматеріал] : каталог до 70-річчя НСХ України / Харк. художній музей, ХО НСХ України, ХРО «Red Horse» ; гол. оргкомітету А. Гладкий, А. Федосєнко ; гол. ред. О. Коваль, дизайн В. Христенко. – Харків, 2008. – С. 53.
7. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 204.



8. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 32.
9. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 41.
10. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 23.
11. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 257.
12. Чурсіна Віра. У полоні краси [Ізоматеріал] : каталог вист. акварелі / В. Чурсіна. – Харків, 2013. – 4 с. : іл.
13. Чурсін В. Віра Чурсіна. Акварель. Живопис [Ізоматеріал] : альбом / ХДАДМ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. Чурсін, гол. ред. О. Денисенко, худ. ред. В. Носань, заг. ред. О. Денисенко, О. Чурсін. – Харків : Майдан, 2014. – 192 с. : 173 іл.
14. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність [Ізоматеріал] : ювілейн. альбом-каталог / куратори й упоряд. вид. : М. І. Деркач, В. Ю. Гальченко ; редкол. : В. І. Ковтун, Ю. М. Вінтаєв, В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 94-95.
15. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 47.
16. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 50.
17. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО



- НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 320.
18. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 65.
 19. Чурсіна В. І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Живопис за фахом» для студ. 2-го (магістр) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Графіка» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» : навч.-метод. видання / В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 30 с.
 20. Савицька Л. Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : ілюстр. каталог / Проект МСМ України ; кер. проекту і дир. О. Коваль, куратор проекту, упоряд. та авт. вступ. ст. Л. Савицька. – Київ : Музей сучасн. мист. України, 2019. – С. 90.
 21. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 57.
 22. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 62.
 23. Чурсіна В. І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Живопис» для студ. I курсу бакалаврського рівня вищої освіти за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Графіка» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» : навч.-метод. видання / В. І. Чурсіна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 27 с.
 24. Чурсіна В. І. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Живопис» для студ. 3 курсу бакалаврського рівня вищої освіти за спец. 022 «Дизайн», ОПП «Графічний дизайн» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» : навч.-метод. видання / В. І. Чурсіна, О. В. Чурсін. – Харків : ХДАДМ, 2023. – 21 с.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 351.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 376.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 434.
4. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 536.
5. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 164.
6. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 36.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 159, 245.

ШАПОВАЛОВ ВОЛОДИМИР ПЕТРОВИЧ

Художник декоративно-ужиткового мистецтва (кераміка). Завідувач лабораторії, старший викладач кафедри дизайну середовища факультету дизайну середовища ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Новосибірський державний університет (НДУ, 1969), де навчався у Л. Ляпунова, А. Мальцева. З 1975 року постійно мешкає в Україні. З 1979 р. викладав на кафедрі «Дизайну інтер'єру». З 2018 р. — на кафедрі «Дизайну середовища» ХДАДМ. Член ХО НСХ України (1989).



Учасник всеукраїнських і зарубіжних виставок (з 1986). Має багато персональних виставок, зокрема: Львів (1992), Харків (1993, 1997), Новосибірськ (1995) та ін. Міжнародні виставки: США (1989), Австралія (1990). Учасник всеукраїнських керамічних симпозіумів в Опішні (1999–2000), лауреат премії в номінації «За оригінальну технологію» (Слов'янськ, 2001). Також учасник українського проекту «200 імен» (Київ, 2003) і міжнародного проекту «Глина, Колір і Вогонь» (США, Огайо. Цинциннаті, 2003), Чаван-Експо-2005 (чашки для чайної церемонії) (Бельгія, 2005), Сдвиг-9, 10 (Опішня, Музей гончарства). Приймав участь у міських виставках (галерея сучасного мистецтва «Вернісаж» (Харків, 1996), виставки у галереї «АВЕК» (Харків, 2004), приймав участь у святкуванні вулиці Мистецтв (Харків, 2019), у всеукраїнській виставці «Графіка у Харкові» (2017), у виставці творчих робіт викладачів факультету Дизайну середовища ХДАДМ «Наш дім – Україна» (Харків, 2023) та ін. Передає свій багатий творчий і практичний досвід студентам ХДАДМ у майстер-класах з гончарства.

Друковані видання

1. Шаповалов Володимир. Кераміка [Ізоматеріал] : комплект репрод. / В. Шаповалов; ПП Полікс. – Харків : Вид. Харків, 1992. – 16 іл.
2. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 262.
3. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнев. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 155.
4. Мій рідний Харків. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво [Ізоматеріал] : художній альбом / гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. В. Лещенко, ред. і дизайн альбому В. Носань, авт. вступ. ст. та заг. ред. О. Денисенко, ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, С. Сбітнев та ін. – Харків : ТОВ Майдан, 2004. – С. 65.
5. Светлоє мгноvenьє [Ізоматеріал] : кат. вист. / галерея «АВЭК», дизайн В. Ск!п. – Харьков : Галерея «АВЭК», 2004. – С. 12.
6. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 256.



7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 314.
8. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 33.
9. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 51.
10. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 391.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 351-352.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 376-377.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 435.
4. Кафедра «Дизайн інтер'єру» Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв / авт.-упоряд. А. Олексієнко, В. Бондаренко, вступн. сл. В. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – С. 102.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 536.



6. Шевченко Володимир. *Vivat Academia!* : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 177.
7. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 245.

ШАРЛАЙ ОЛЕНА ВАСИЛІВНА

Кандидат архітектури. Закінчила Харківський інженерно-будівельний інститут в 1988 р. З 1988 р. по 1995 — працювала архітектором-проектувальником в Українському державному будівельному проєктному інституті. У 1999 році захистила кандидатську дисертацію за темою «Морфологічні типи архітектурного середовища на прикладі міста Харкова» за спеціальністю 18.00.01 – «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури» (наук. керівник кандидат архітектури, доцент Черкасова К. Т.). З 1999 р. по 2021 р. працювала в Харківському національному університеті будівництва та архітектури доцентом кафедри «Інноваційних технологій дизайну архітектурного середовища».

З 2020 р. - член архітектурно-містобудівної ради Департаменту містобудування та архітектури обласної державної адміністрації. З 2021 р. – доцент кафедри «Дизайн середовища» в Харківській академії дизайну та мистецтв.

Друковані видання

1. Шарлай О. В. Методичні рекомендації до виконання графічних робіт №1, № 2 до курсу «Основи ергономіки та проєктування інтер'єрів та меблів» для студентів 1 курсу 1-го (бакалавр) РВО спец. 022 «Дизайн» за ОПП «Дизайн середовища» / О. В. Шарлай. – Харків, 2023. – 24 с.
2. Шарлай О. В. Методичні рекомендації до виконання графічних робіт №3, № 4 до курсу «Основи ергономіки та проєктування інтер'єрів та меблів» для студентів 1 курсу 1-го (бакалавр) РВО спец. 022 «Дизайн» за ОПП «Дизайн середовища» / О. В. Шарлай. – Харків, 2023. – 27 с.

ШАУЛІС КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва



факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання ХДАДМ, освіта вища фахова. Закінчила аспірантуру Львівської національної академії мистецтв (ЛНАМ, 2020) спеціальністю «Образотворче мистецтво». Учасник міжнародних науково-практичних конференцій. Має наукові публікації в збірниках: «Вісник ХДАДМ», «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті».

Друковані видання

1. Шауліс К. К. Японська графіка кінця XVIII – поч. XXI ст. : художня репрезентація образів природи : автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотворче мистецтво» / Шауліс Катерина Костянтинівна ; ЛНАМ. – Львів : ЛНАМ, 2020. – 20 с.

ШЕВЧЕНКО ВОЛОДИМИР ЯКОВИЧ

Художник-графік, плакатист. Доцент (1991), декан факультету «Образотворче мистецтво» Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). З 1988 року очолював кафедру графіки факультету образотворчого мистецтва академії. Освіта вища фахова. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (ДХУ, 1967), потім Харківський художньо-промисловий інститут (ХХПІ, 1972) за спеціальністю «Промислове мистецтво». Педагогічну діяльність розпочав на посаді асистента кафедри Промислової графіки та упаковки (1972). Як керівник навчально-творчої майстерні авторського плаката здійснює підготовку фахівців зазначеної галузі протягом двох десятиліть.

Педагогічну діяльність поєднує з творчою роботою в галузі плаката й книжкової графіки. Автор навчальних посібників з композиції плаката, автор та співавтор методичних рекомендацій спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та з навчальної дисципліни «Композиція». Член ХО НСХ України (1983), учасник міжнародних, зарубіжних і республіканських художніх виставок і конкурсів, зокрема, всеукраїнської та міжнародної виставки «Графіка у Харкові» (2017–2021). Має альбом творчого звіту (2011–2016), альбом фото/графічних практик. Приймає участь у наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ, форумах. Має публікації у наукових збірниках.



Друковані видання

1. 75 років вищої художньої школи Харкова (1921–1996) / редкол. : В. Торкатюк (гол. ред. кол.) та ін., упоряд. В. Даниленко, Л. Бикова, ред. Л. Бикова, художн. В. Шевченко, І. Яхін. – Харків : ХХП, 1996. – 146 с. : іл.
2. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 200.
3. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 156.
4. Шевченко В. Я. Композиція плаката : навч. посібник / В. Я. Шевченко. – Харків : Колорит, 2004. – 123 с. : іл.
5. Шевченко В. Я. Композиція плаката : навч. посібник. – 2-ге вид., допов. / В. Я. Шевченко. – Харків : Колорит, 2007. – 133 с. : іл.
6. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проекту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 205.
7. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 258.
8. Шевченко В. Я. Творчий звіт 2011/2016 [Ізоматеріал] : альбом / В. Я. Шевченко. – Харків : ХДАДМ, 2016. – 140 с. : іл.
9. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студ. другого (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» / Ю. М. Вінтаєв, В. Л. Ганоцький, В. Я. Шевченко та ін. – Харків : ХДАДМ, 2017. – 24 с.
10. Методичні рекомендації до виконання практич. завдань з навчальної дисц. «Композиція» для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі зн. 02 «Культура і мистецтво» спеціаліз. «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, Л. Е. Чайка, В. Я. Шевченко. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 24 с. : іл.
11. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО



- НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 322.
12. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студ. другого (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузі зн. «Культура і мистецтво». – 2-ге вид., допов. / Ю. М. Вінтаєв, В. Л. Ганоцький, Є. О. Котляр, В. Я. Шевченко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 24 с. : іл.
 13. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проєкту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 66.
 14. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до виконання практ. завдань з навчальної дисц. «Композиція» у навч.-творчій майстерні авторського плакату для студ. 1-го (бакалавр) РВО за спец. «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація» галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» за ОПП «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, В. Я. Шевченко. – Харків : ХДАДМ, 2019. – 32 с. : іл.
 15. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 58.
 16. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 63.
 17. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – 252 с. : іл. – (Харківська державна академія дизайну і мистецтв * 100 років).
 18. Іващенко О. В. Методичні рекомендації до проходження переддипломної практики для студ. 2-го (магістр) РВО за спец. 023 «Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація», галузь зн. 02 «Культура і мистецтво» ОПП «Графічні практики» / О. В. Іващенко, В. Я. Шевченко, М. І. Розенфельд. – Харків : ХДАДМ, 2022. – 37 с. : іл.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 352.
2. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 377.
3. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 184.
4. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 435.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 536.
6. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 245.

ШЕВЧЕНКО ДМИТРО ВОЛОДИМИРОВИЧ

Графік, живописець. Старший викладач кафедри рисунку факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Освіта вища фахова. Закінчив Харківську державну академію дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2004). Навчався у В. Носенкова, О. Вяткіна.

Член НСХ України (2008 р.). Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних і зарубіжних художніх виставок (з 1997), зокрема, XI всеукраїнської і міжнародної виставки «Графіка у Харкові» (2020).



Друковані видання

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 206.
2. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проєкту В. Ковтун ; коорд. проєкту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 32.
3. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 186.
4. 4-й БЛОК. ІХ Міжнародна триєнале еко-плакату «4-й БЛОК» Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015 р., м. Харків. Україна [Ізоматеріал] : альбом / авт.-уклад. О. Векленко, дизайн-експозиції В. Лесняк, І. Педан та ін. – Харків: 1-ша експеримент. типографія, 2015. – С. 38, 43.
5. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 323.
6. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проєкту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 58.
7. 4-й БЛОК. XI Міжнародна трієнале екоплакату «4-й Блок», м. Харків, 22.04-16.05.2021 р. [Ізоматеріал] : альбом-кат. / авт.-уклад. О. Векленко ; ред. М. Курушина, дизайн А. Лисачкова. – Харків, 2021. – С. 49, 187.

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред.



- В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 377.
2. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 435.
 3. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 536.
 4. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 201.
 5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 245.

ШТАН ГЕННАДІЙ ВАЛЕРІЙОВИЧ

Вчений секретар ХДАДМ, кандидат історичних наук. Закінчив історичний факультет ХНУ ім. В. Каразіна. Отримав диплом кандидата історичних наук (2010 р.) за спеціальністю 07.00.02 – Всесвітня історія. Сфера наукових інтересів: філософія мистецтва. історія мистецьких процесів.

Друковані видання

1. Штан Г. В. Польський національний рух у Російській імперії (1905-1914 рр.) : автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. іст. наук : спец. 07.00.02 «Всесвітня історія» / Штан Геннадій Валерійович ; ХНУ ім. В. Н. Каразіна. – Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. – 20 с. * (Особистий архів автора).

ШУЛКА В'ЯЧЕСЛАВ ВІКТОРОВИЧ

Кандидат мистецтвознавства, художник-реставратор III кваліфікаційної категорії, доцент, завідувач кафедри реставрації експертизи творів мистецтва факультету образотворчого мистецтва ХДАДМ. Закінчив Харківську академію



дизайну і мистецтв (ХДАДМ, 2008) диплом з відзнакою, аспірантуру ХДАДМ (2010) за спеціальністю «Образотворче мистецтво». Член НСХ України, член правління, голова секції реставрації творів мистецтва ХО НСХ України. Член консультативної ради з охорони культурної спадщини Харківської ОДА.

Приймає участь у всеукраїнських та міжнародних художніх виставках. Автор багатьох методичних рекомендацій з реставрації творів мистецтва для студентів ХДАДМ. Також автор статей з дослідження сакрального мистецтва, реставрації, живопису у наукових фахових збірниках, а також в фахових журналах.

Автор та виконавець науково-реставраційних проектів. Учасник міжнародних науково-практичних конференцій, наукових конференцій професорсько-викладацького складу ХДАДМ, «Волинська ікона: дослідження та реставрація», «Жовківські читання» та інших. Член оргкомітетів, автор текстів, куратор багатьох українських виставок, член виставкому, зокрема, всеукраїнської і міжнародної виставки «Графіка у Харкові» (2016–2021).

Друковані видання

1. Євгеній Павлович Єгоров – художник і педагог. Збірка статей за матеріалами «круглого столу», присвяченого творчості Є. П. Єгорова. Харків 11 березня 2006 р. / упорядник В. В. Шуліка, передмова І. Ю. Можейко. – Харків : культурно-діловий центр корпорації «Консалтингова група «Рубаненко і партнери», 2006. * (Особистий архів автора).
2. Виставка «Наш час» = Red Horse [Ізоматеріал] : каталог до 70-річчя НСХ України / Харк. художній музей, ХО НСХ України, ХРО «Red Horse» ; гол. оргкомітету А. Гладкий, А. Федосєнко ; гол. ред. О. Коваль, дизайн В. Христенко. – Харків, 2008. – С. 57.
3. Слобожанське культурне надбання : збірка статей молодих учених. Вип. 1 / [член редколегії В. Шуліка]. – Харків : Курсор, 2008. * (Особистий архів автора).
4. Євгеній Павлович Єгоров – художник і педагог / упорядник Є. С. Єгоров, В. В. Шуліка, передмова І. Ю. Можейко. – Харків : Золоті сторінки, 2009. – 120 с. * (Особистий архів автора).
5. Слобожанське культурне надбання : збірка статей учених з пам'яткоохоронної роботи. Вип. 2 / [член редколегії В. Шуліка]. – Харків : Курсор, 2009. * (Особистий архів автора).
6. Шуліка В. В. Методичні рекомендації з теми : «Укріплення штукатурних основ» для студ. спеціаліз. «Реставрація творів мистецтв» при вивченні



- дисц. «Реставрація монументального живопису» / В. В. Шуліка. – Харків : ХДАДМ, 2009. – 38 с.
7. Шулика В. В. Церковная живопись Слобожанщины середины XIX – нач. XX в. : иконография, стилистика, технико-технолог. : дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. : 17.00.05 / Шулика Вячеслав Викторович. – Харьков : ХГАДИ, 2009. – 229 с. : ил.
 8. Шуліка В. В. Методичні рекомендації з вивчення дисц. «Іконографія Ісуса Христа (Символічні зображення)» / В. В. Шуліка. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 31 с.
 9. Шуліка В. В. Методичні рекомендації з теми: «Воско-смоляні мастики в укріпленні олійного монументального живопису» для студ. спеціаліз. «Реставрація творів станкового та монументального живопису» при вивч. дисц. «Реставрація монументального живопису» / В. В. Шуліка. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 18 с.
 10. Шуліка В. В. Методичні рекомендації з теми: «Іконографія Ісуса Христа (Прямі зображення)» для самост. роботи студентів спеціаліз. «Реставрація творів станкового та монументального живопису» при вивченні дисц. «Іконографія» / В. В. Шуліка. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 31 с.
 11. Шуліка В. В. Методичні рекомендації з теми: «Органічні барвники темперного живопису» для студ. спеціаліз. «Реставрація творів станкового та монументального живопису» при вивченні дисц. «Копіювання» / В. В. Шуліка. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 38 с.
 12. Шуліка В. В. Церковний живопис Слобожанщини середини XIX – початку XX ст. : іконографія, стилістика, техніко-технолог. : автореф. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : спец. 17.00.05 «Образотв. мистецтво» / Шуліка В'ячеслав Вікторович. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 20 с.
 13. Шуліка В. В. Церковний живопис Слобожанщини середини XIX – початку XX ст. : іконографія, стилістика, техніко-технолог. : дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. : 17.00.05 / Шуліка В'ячеслав Вікторович. – Харків : ХДАДМ, 2010. – 229 с. : іл.
 14. Шуліка В. В. Методичні рекомендації з вивчення дисц. «Іконографія» для студ. 3 курсу спец. «Реставрація творів мистецтва» / В. В. Шуліка. – Харків : ХДАДМ, 2012. – 38 с.
 15. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 51.
 16. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту



- В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, С. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 189.
17. Шуліка В. В. Методичні рекомендації з вивчення дисц. «Історія реставрації станкового та монументального живопису» для студ. напрям підгот. «Реставрація творів мистецтва» / В. В. Шуліка. – Харків : ХДАДМ, 2013. – 38 с.
 18. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 50.
 19. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко [виставком В. В. Шуліка та ін.]. – Харків, 2018. – С. 52.
 20. Звід пам'яток історії та культури України: Харківська область. м. Куп'янськ і Куп'янський район. Енциклопедичне видання / упоряд. В. Г. Марьонкіна, Я. В. Ліхолетов [член редколегії В. В. Шуліка]. – Харків : Курсор, 2018. – 156 с. * (Особистий архів автора).
 21. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 1 / гол. ред. В. Ковтун, автори упорядники О. Денисенко, В. Носань, ред. рада. В. Мизгіна, І. Яхін, В. Шуліка та ін. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – 415 с. * (Особистий архів автора).
 22. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / гол. ред. В. Ковтун, автори упорядники О. Денисенко, В. Носань, ред. рада. В. Мизгіна, І. Яхін, В. Шуліка та ін. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 421.
 23. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін [виставком В. В. Шуліка та ін.]. – Харків, 2019. – С. 67.
 24. Доля бути першим: головний корпус Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого як пам'ятка зодчества / авт. проекту І. Шльомич; автори тексту : І. Акмен, А. Корнев, В. Шуліка. – Харків : Раритети України, 2019. – 88 с. * (Особистий архів автора).
 25. Звід пам'яток історії та культури України: Харківська область. м. Чугуїв і Чугуївський район. Енциклопедичне видання / упоряд. Л. М.



- Колесникова, Я. В. Ліхолетов [член редколегії В. В. Шуліка]. – Харків : Точка, 2019. – 224 с. * (Особистий архів автора).
26. Мистецтво реставрації. Перша всеукраїнська художньо-реставраційна виставка [Ізоматеріал]: кат. вист. / НСХ України ; ХО НСХ України. Секція реставр. творів мистецтва ; кер. проекту В. Ковтун ; орг. підтримка В. Лещенко, орг. комітет : В. Шуліка, Є. Єгоров, М. Кілочко та ін., куратор вист. В. Шуліка, співкуратор Є. Єгоров, дизайн Д. Нерівня. – Харків, 2019. – 66 с. : іл.
 27. Українська ікона. Слобода Борисівка кінця ХІХ – початку ХХ ст. [Ізоматеріал] : альбом / авт. проекту, упоряд. та макет альбому ієродиякон Януарій (Гончар) ; авт. тексту В. Шуліка. – Київ : Майстер Книг, 2019. – 660 с. : іл.
 28. ХІ Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко [виставком Ю. М. Вінтаєв, М. І. Деркач, В. В. Шуліка та ін.]. – Харків, 2020. – С. 59.
 29. Звід пам'яток історії та культури України: Харківська область, м. Люботин, м. Первомайський і Первомайський район. Енциклопедичне видання / упоряд. Л. М. Колесникова, Я. В. Ліхолетов [член редколегії В. В. Шуліка]. – Харків : Курсор, 2020. – 175 с. * (Особистий архів автора).
 30. Хортиця крізь віки. ХV всеукр. мистецький пленер-2020 [Ізоматеріал] : каталог / концепція і ред. І. Гресик, дизайн і верст. Л. Клімова, світлини І. Гресик, Б. Дверний, С. Лавров, В. Климов ; HD-group. – Запоріжжя, 2020. – 105 с. : іл.
 31. ХІІ Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 64.
 32. АТО-ООС очима сучасних мистців [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, куратори проекту : В. В. Лещенко, Д. М. Курсін, дизайн кат. Д. Ю. Нерівня. – Харків, 2021. – С. 27.
 33. Звід пам'яток історії та культури України: Харківська область. Куп'янський район. Великобурлуцька, Вільхуватська, Дворічанська, Шевченківська територіальні громади. Енциклопедичне видання / упоряд. Л. М. Колесникова, Я. В. Ліхолетов [член редколегії В. В. Шуліка]. – Харків : Курсор, 2021. – 254 с. * (Особистий архів автора).



34. Пам'ятокознавчі погляди вчених ХХІ ст. : зб. наук. ст. Вип. VII / Департ. культури і туризму Харківськ. ОДА, УДІКС, УНМЦОКС. Центр краєзн. ім. акад. П. Т. Тронька, ХНУ ім. В. Н. Каразіна, [рецензія В. В. Шуліка]. – Харків : Курсор, 2021. – 126 с. : 65 іл.
35. Слобожанські читання» : тези доповідей ХХV міжнародної наукової конференції / упорядн. В. Шуліка. – Харків : Друкарня Мадрид, 2021. – 182 с. * (Особистий архів автора).
36. Тимошенко С. Повернення / С. Тимошенко. – Харків : Раритети України, 2021. С. 78–91. * (Особистий архів автора).

Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 435.
2. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 537.
3. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 131.
4. Нестерова Є. О. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років: особливості формування та розвитку : дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD) : 023 / Нестерова Євгенія Олександрівна. – Харків : ХДАДМ, 2023. – С. 29.
5. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 246.

ЯХІН ІЛЬДАН ІЗМАЙЛОВИЧ

Графік, плакатист, живописець. Доцент кафедри графіки факультету образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ), доцент ХДАДМ (2004). Вища художня освіта. Закінчив Свердловське (зараз Єкатеринбурзьке) художнє училище (1966), Харківський художньо-



промисловий інститут (ХХІІІ, 1971), нині ХДАДМ за спеціальністю «Промислове мистецтво». З 1985 року член ХО НСХ України і голова секції графіки ХО НСХ України. Керівник навчально-творчої майстерні станкової графіки. Керівник дипломними проєктами студентів академії.

Працює в галузі плакату, книжкової та станкової графіки, живопису. З 2016 по 2021 роки є куратором всеукраїнської і міжнародної виставки «Графіка у Харкові». Учасник міжнародних і зарубіжних виставок (з 1975). Має більше 40 персональних виставок у Харкові (1985, 1997, 1998, 2002) та інших містах. Роботи І. І. Яхіна є в колекціях Музею плакату (Варшава, Польща), Харківського художнього музею, у зібранні Н. Доджа «Від ГУЛАГу до Перебудови» (США), Музею сучасного мистецтва України (Київ), а також приватних колекціях України, США.

У доробку автора є методичні рекомендації з дисципліни «Композиція» (спеціалізація «Графіка»). Приймає участь в наукових конференціях професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи. Праця художника відзначена заохочувальним дипломом Республіканського конкурсу за кращу книгу (Київ, 1978), дипломом 3-го ступеня ІV Всеукраїнської виставки плакату (Київ, 1986). Він є лавреатом премії «Народне визнання» (Харків, 2007).

Друковані видання

1. 75 років вищої художньої школи Харкова (1921–1996) / редкол. : В. Торкатюк (гол. ред. кол.) та ін., упоряд. В. Даниленко, Л. Бикова, ред. Л. Бикова, художн. В. Шевченко, І. Яхін. – Харків : ХХІІІ, 1996. – 146 с. : іл.
2. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 228.
3. 4-й БЛОК. Сучасний світовий екологічний плакат. ІV Міжнар. Триєнале графіки та плакату. Квітень-травень 2000 р., Харків. Україна [Ізоматеріал] : каталог-альбом / авт.-уклад.: О. Векленко, оргкомітет: В. Ковтун, В. Лесняк та ін. – Харків, 2000. – С. 174-175.
4. Художники Харківщини [Ізоматеріал] : альбом до 65-річчя ХО НСХ України / гол. ред. В. І. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко; ред. В. Носань, ред. рада: О. Рідний, С. Сбітнєв. – Харків : ХО НСХ України, 2003. – С. 162.
5. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 208.



6. Виставка станкової графіки. Акварель. Пастель. Друкована графіка. Ліногравюра. Офорт. Літографія. Монотипія. Шовкографія. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. Ковтун ; коорд. проекту В. Лещенко, концепт-ідея та орг. підтримка В. Апальков, І. Яхін, дизайн В. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 34.
7. Харківщина мистецька (1938-2008) [Ізоматеріал] : каталог всеукраїнської художньої виставки до 70-річчя ХО НСХУ / кер. проекту В. І. Ковтун, коорд. проекту В. В. Лещенко, дизайн В. А. Носань. – Харків : Майдан, 2009. – С. 41.
8. Обласна виставка станкової графіки. Рисунок. Акварель. Пастель. Ліногравюра. Літографія. Монотипія. Офорт. Авторські техніки. Цифровий друк [Ізоматеріал] : альбом-кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун ; дизайн В. Є. Христенко ; куратор І. І. Яхін, орг. підтримка В. В. Лещенко, В. Д. Старченко. – Харків, 2011. – С. 24.
9. Обласна виставка книжкової графіки [Ізоматеріал] : альбом-каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2012. – С. 36.
10. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : каталог вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, дизайн кат. В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2013. – С. 54.
11. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проекту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 261.
12. Всеукраїнська виставка станкової графіки «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : альбом-каталог / НСХ України ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, орг. комітет і куратори виставки І. І. Яхін, В. Д. Старченко, В. Є. Христенко. – Харків, 2016. – С. 52.
13. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор виставки і вступ. ст. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2017. – С. 35.
14. Обласна виставка абстрактного безпредметного нефігуративного мистецтва [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту О. Жолудь, дизайн В. Носань. – Харків, 2017. – С. 27.
15. Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка



- В. В. Лещенко ; дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2018. – С. 54.
16. Методичні рекомендації до виконання практ. завдань з навч. дисц. «Композиція» для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціаліз. «Графіка» / О. В. Іващенко, У. П. Мельникова, Л. Е. Чайка, І. І. Яхін. – Харків : ХДАДМ, 2018. – 24 с. : іл.
 17. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 329.
 18. X Всеукраїнська і I міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал]: кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор проекту І. І. Яхін. – Харків, 2019. – С. 69.
 19. Савицька Л. Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура [Ізоматеріал] : ілюстр. каталог / Проєкт МСМ України ; кер. проекту і дир. О. Коваль, куратор проекту, упоряд. та авт. вступ. ст. Л. Савицька. – Київ : Музей сучасн. мист. України, 2019. – С. 95.
 20. XI Всеукраїнська і II міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / НСХУ ; ХО НСХ України ; кер. проекту В. І. Ковтун ; орг. підтримка В. В. Лещенко ; дизайн каталогу й афіш В. Є. Христенко ; куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2020. – С. 62.
 21. XII Всеукраїнська і III міжнародна виставка «Графіка у Харкові» [Ізоматеріал] : кат. вист. / кер. проекту В. І. Ковтун, орг. підтримка В. В. Лещенко, дизайн кат. й афіш В. Є. Христенко, куратор вист. І. І. Яхін, співкуратор В. Д. Старченко. – Харків, 2021. – С. 66.
 22. Всеукраїнський культурно-мистецький захід «Маріуполь — душа України» [Ізоматеріал] : каталог учасників заходу. м. Київ. Центр. будинок художників. НСХ України. 22 червн. – 17 лип. 2022р. / упоряд. М. В. Дерегус, О. В. Басовець [виставком В. І. Ковтун та ін.]. – Київ, 2022. – С. 71.



Бібліографія життя й науково-педагогічної та мистецької діяльності

1. Мистецькі шляхи Харківщини [Ізоматеріал] : альбом / гол. ред. В. Ковтун, ред. рада : О. Рідний, В. Лещенко, дизайн альбому О. Векленко. – Харків : Бізнес в Україні, 1998. – С. 355.
2. Бурмака В. П. Харківські художники : нариси, статті, нотатки / В. П. Бурмака. – Харків : Велес, 2001. – С. 36-40.
3. Харківщина мистецька : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом / упоряд. : О. Денисенко, І. Долганова, В. Носань ; кер. проєкту, гол. ред. В. Ковтун, заст. гол. ред. В. Лещенко. – Харків : ХО НСХ України, ХДАДМ, 2008. – С. 379.
4. Кафедра графічного дизайну [Ізоматеріал] : альбом до 50-річчя харківської школи графічного дизайну (1962–2012) / під ред. В. Гальченка, співред.: Л. Соколюк, О. Векленко, Н. Сбітнева; вступне слово В. Даниленка, О. Соболева, Н. Сбітневої. – Харків : ХДАДМ, 2012. – С. 182.
5. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність [Ізоматеріал] : альбом [до 75-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, В. Лещенко, худ. ред. В. Носань, ред. рада: О. Векленко, М. Деркач, Є. Єгоров, І. Яхін та ін. – Харків, 2013. – С. 436.
6. Мистецька антологія Харківщини : історія, традиції, сучасність. Велика колекція [Ізоматеріал] : альбом. Т. 2 / Харківський художній музей ; ХО НСХ України ; авт.-упоряд. : О. Денисенко, В. Носань, вступне слово В. Ковтуна. – Харків : ПП Юнісофт, 2018. – С. 538.
7. Шевченко Володимир. Vivat Academia! : фото/графічні практики [Ізоматеріал] : альбом / В. Шевченко ; НСХ України ; СД України ; ХДАДМ. – Харків : Academy, ХДАДМ, 2021. – С. 128.
8. Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини [Ізоматеріал] : книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України] / кер. проєкту В. Ковтун, упоряд. В. Лещенко. – Харків: ПП Юнісофт, 2023. – С. 247.

