



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й (осв.-професійний)
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	2
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування	Семестр	4

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА

(архітектурно- обмірна та рисувальна)
Семестр 4 (2022-2023 н.р.)

Викладач	Фоменко Оксана Віталіївна, ст. викладач кафедри архітектури ХДАДМ, PhD (кандидат архітектури)		
E-mail	fomenko.oksana@ksada.org	oksdik99@gmail.com	
Заняття	За розкладом		
Консультації	За домовленістю		
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 3, ауд. 303		
Телефон	+380962568333 кафедра архітектури Archkaf@ksada.org		

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Програма практики передбачає створення графічних робіт на архітектурну тематику, розробку креслень архітектурних обмірів штучного середовища і його елементів та характерних деталей, відповідно до навчального плану та після освоєння наступних дисциплін: основи архітектурного проектування, академічного малюнку, основи архітектурної композиції і проєктної графіки.

Програма навчальної - архітектурно- обмірної та рисувальної практики передбачає знайомство студентів-архітекторів з видами та методами фіксації архітектурних об'єктів, на основі ознайомлення з теоретичними засадами цього творчого процесу.

Здобувач вищої освіти отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу дисципліни та консультації при її виконанні. При необхідності, йому надаються додаткові теми для опрацювання базового матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою практичного курсу.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза аудиторними заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи та Telegram (тільки у робочі дні до 18-00).

Умови листування:

1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (практика);

2) в полі тексту листа позначити курс, групу, ПІ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);

3) файли підписувати таким чином: *прізвище – завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.*

Підсумкові роботи для підсумкового контролю мають бути надіслані.

1. На ел. скриньку кафедри Archkaf@ksada.org.
2. На месенджер Telegram, у групу що створюється відповідно поточного учбового проєкту.
3. В гугл-клас.

Для опрацювання додаткових тем можливі консультації (тільки у робочі дні до 18-00) поза розкладом за погодженням сторін.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Навчально-інформаційні і допоміжні матеріали, посилання на інформацію (відповідно до теми практики) і необхідні роз'яснення проводяться викладачем під час консультаційних годин і з фіксацією- за потребою- на Telegram-каналі групи а також в зоні корпоративного інтернету- в гугл-класі.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

При виконанні практичних завдань необхідні наступні прилади. Для обмірних робіт–вимірвальні інструменти– сучасні лазерні рулетки, рулетки тасьмяні та сталеві. (Якщо для обмірів використовуються кілька рулеток, то всі вони мають бути звірені за довжиною), а також гідравлічний рівень. Для графічних рисувальних завдань– звичайний набір засобів – олівці, папер, ластик, акварель, пензлі. Процес роботи супроводжується постійною консультаційною комунікацією із викладачем. Використовується комп'ютерна техніка (ноутбук/планшет/телефон) із можливістю виходу до мережі Інтернет і з програмним забезпеченням Microsoft Word, і –за потребою- необхідною графічною програмою. Програми, необхідні для освоєння теоретичних базових знань, пов'язаних з проведенням обмірних робіт і подальшого оформлення графічного матеріалу та виконання завдань: Microsoft Word- обов'язкова і , - за потребою- інші графічні програми – при узгодженні із викладачем.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ є навчання студентів-архітекторів практичним прийомам та видам фіксації стану елементів архітектурного середовища у їхньому справжньому вигляді шляхом застосування теоретичних знань, закріплення отриманих умінь та навичок практичної діяльності в рамках освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Навчальна практика (архітектурно- обмірвальна та рисувальна) націлена на розширення професійної ерудиції студентів, вивчення технічних прийомів для здобуття практичних навичок виробництва обмірів архітектурних об'єктів, на розвиток у студентів науково-аналітичного ставлення до архітектурного середовища, на ознайомлення з технологією виробництва архітектурних обмірів та їх фіксацією, на розширення професійного словника термінів та понять студентів-архітекторів; на набуття досвіду самостійної науково-дослідної діяльності у професійному відношенні; на вдосконалення творчих здібностей у процесі виконання рисувальної частини графічних завдань практики.

Обмірно-архітектурна частина практики як частина навчальної практики спрямована на розвиток навичок виконання архітектурних обмірів та передбачає виконання креслень з використанням теоретичних відомостей про види обмірних робіт і хід їх виконання.

Рисувальна частина практики як частина навчальної практики спрямована на розвиток навичок виконання архітектурних замальовок, малюнків та акварелей об'єктів архітектури в цілому та його частин.

В ході проєктно-обмірювальної частини практики її завдання є відпрацювання наступних навичок:

- здатність самостійно виконувати обмірні роботи;
- здатність грамотно використовувати основні інструменти, які застосовуються для обмірювання будівель та споруд;
- здатність професійно застосовувати знання теоретичної підготовки, необхідні в процесі виконання графічної фіксації елементів архітектурних об'єктів;
- здатність правильно графічно виконувати і оформлювати архітектурні обмірні креслення на основі виконання обмірних робіт (кроків).

В ході виконання рисувальної частини практики її завдання є відпрацювання наступних навичок:

- здатність до спостережливості, уваги, швидкого схоплення головних характерних особливостей архітектурних об'єктів;
- здатність до творчого мислення та самостійності у реалізації творчих ідей;
- здатність послідовно зображувати та моделювати складні форми у просторі;
- здатність застосовувати прийоми та властивості різноманітних графічних технік.

Навчальна практика є важливою з погляду формування професійних компетенцій, а також сприяє розвитку навичок роботи і комунікації в колективі, де завжди присутній освітньо-виховний момент.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.**ПР02.** Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПР23. Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

ОПИС І СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Навчальна практика (архітектурно- обмірна та рисувальна) спрямована на розвиток навичок виконання архітектурних обмірів та передбачає виконання альбому креслень з використанням історичних відомостей про об'єкт (при можливості), натурних кроків, матеріалів фотофіксації, і креслень, що відповідає умовам кваліфікованої професійної діяльності. Завдання з рисувальної частини практики сприяють удосконаленню образотворчої майстерності студентів, дозволяють систематизувати ефективні зображувальні прийоми відповідно до професійної діяльності архітекторів

Професійні навички обмірів будівель та споруд необхідні архітекторам при складанні інвентаризаційних креслень для підрахунку обсягів кубатури будівель та площ окремих приміщень, для складання кошторисів на ремонтні та реставраційні роботи, для оцінки будівель тощо. Обміри необхідні також під час проєктування нових об'єктів у безпосередній близькості з існуючими, коли необхідно враховувати архітектурні особливості існуючих будівель під час реконструкції та переоснащення будівель, а особливо — для проведення паспортизації об'єктів: складання креслень планів, фасадів, розрізів, деталей будівель для надання об'єкту статусу пам'ятки архітектури, історії чи культури.

Навчальна практика проводиться наприкінці 4-го семестру (3 кредити) і складається з 45 годин практичних занять, на самостійну роботу відводиться 43 години і 2 години на екзаменаційний підсумковий перегляд. Структурно дисципліна складається з 2-х частин- проєктно-обміральної і рисувальної. Навчальна практика завершується диференційованим заліком в кінці 4 семестру.

Структурні елементи навчальної практики	Результати навчальної практики	Завдання
Проектно-обмірювальна частина навчальної практики	<p>В ході проектно-обмірювальної частини практики студенти отримують знання по загальним прийомам та видами фіксації стану архітектурних об'єктів у їхньому справжньому вигляді шляхом застосування теоретичних знань, закріплення отриманих умінь та навичок фахової діяльності в рамках виконання завдань.</p> <p>Присходить також ознайомлення під час проходження практики із основними термінами і поняттями процесу архітектурних обмірів а також із використанням інструментів і приладів (рулетка, виска, рівень та ін) в ході обмірних робіт.</p> <p>Студенти отримують знання по видам фіксації об'єктів і стадіям проведення практичної роботи.</p> <p>Присходить усвоєння алгоритму виконання по конкретним видам обмірних дій, обмірних креслень і по комплексному оформленню обмірних робіт при особливій увазі питанням техніки безпеці, необхідній при виконанні обмірювальної частини завдань</p>	<p>Виконання проектно-обмірювальних робіт.</p> <p>Оформлення підсумкових креслень і пояснювальної частини по індивідуальним завданням у вигляді альбому, який складається із матеріалів по крокам і із виконаних на їх основі обмірних креслень: плану і розгортки по стінах внутрішнього простору архітектурних об'єктів різного функціонального призначення.</p> <p>Ведення щоденника практики.</p>
Рисувальна частина навчальної практики	<p>В ході рисувальної частини практики студенти отримують навички виявлення композиційно-художніх та стильових особливостей різноманітних архітектурних об'єктів, розвиваються їх навички використання у скетчах та рисунках законів лінійної перспективи. В умовах роботи з великим архітектурним простором студенти отримують навички визначення лінії горизонту та точки сходження, проробку основних пропорцій архітектурних об'єктів, силуетів, світло-тіньових відношень.</p> <p>Завдання з рисувальної практики дають поштовх до формування пізнавальної та творчої активності.</p> <p>Рисувальна частина практики дозволяє студентам засвоїти можливості графічних прийомів та матеріалів, що використовуються у сучасному архітектурному скетчингу, в архітектурному ескізуванні та рисунку.</p>	<p>Виконання рисунків та скетчів архітектурних деталей, архітектурних споруд, ансамблів, панорам в різноманітних графічних техніках.</p> <p>Створення папки рисунків та скетчів.</p> <p>Ведення щоденника практики.</p> <p>Оформлення віртуальної виставки робіт студентів з рисувальної частини практики.</p>

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми і зміст навчальної практики складаються із виконання індивідуальних проектно-обмірювальних завдань, оформлених в альбом, виконання рисунків і акварелей за встановленою архітектурною тематикою і графіком, а також із ведення щоденника практики, в якому висвітлюється хід кожного виду завдань.

ФОРМАТ КОНТРОЛЮ

Формою контролю є підсумковий перегляд. Для отримання оцінки по навчальній практиці необхідно пройти рубіжні етапи контролю виконання завдань (за графіком, наданим керівником практики) у формі поточних перевірок процесу практичної роботи, а також ведення щоденника.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90-100	А	A+ 98-100	задовільно	64-74	D
			A 95-97		60-63	E
			A- 90-94	незадовільно	35-59	FX
добре	82-89	B		незадовільно (повторне проходження)	0-34	F
	75-81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Організація та проведення занять з навчальної практики проводяться відповідно до загальноприйнятих норм і правил поведінки Вищої школи. Викладач координує процес навчальної практики, а також сприяє створенню умов щодо необхідного рівня виконання завдань. Особлива увага приділяється досягненню програмних результатів навчання дисципліни. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не являються перешкодою для реалізації здобувачами вищої освіти процесу навчання.

Викладач створює безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах доцільності) а також при урахуванні умов воєнного стану в державі.

У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час практичних занять вітається власна думка з теми проведення практики, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час самостійної підготовки до навчальної практики..

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски практики без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та інформуванням деканату), а також запізнення на загальні збори по обговоренню поточних результатів. Самостійне відпрацювання теми - виконання завдань практики-відбувається неодмінно в разі відсутності студента з будь-яких причин.

Довгострокова відсутність студента на навчальній практиці без поважних причин дає підстави для незаліку проходження ним практики.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх роботах: доповідях, статтях, проектних розробках, тезах тощо). Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як ситуація, що негативно впливає на рейтинг здобувача і оцінку його роботи. У разі прояву плагіату – копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), студент не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положення «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>).

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrainy/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>; <https://saiup.org.ua/novvny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi>

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

(за розкладом 4 (весняного) семестру 2022-2023 н. року)

День	Тиждень	Вид заняття	Зміст	Годин	контроль	Деталі
1	1-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Визначення мети, задач і очікуваних програмних результатів навчальної архітектурно- обмірної практики. Ознайомлення із способами проведення обмірних робіт. Затвердження індивідуальних завдань по виконанню обмірювального етапу внутрішнього простору архітектурних об'єктів різного функціонального призначення. Видача завдань, аналіз методичних матеріалів рисувальної практики, визначення щодо матеріалів і технік, які бажано застосовувати в ході виконання завдань, визначення щодо об'єктів рисування та кількості робіт.	3		.
2	1-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Первинний огляд індивідуальних об'єктів. Фотофіксація. Способи проведення обмірних робіт (продовження). Загальне ознайомлення з обладнанням (як що називається і для чого	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики

			призначене) і з технологією проведення архітектурних обмірів. Початок виконання замальовок планів і деталей (чорнові замальовки «від руки» — кроки) об'єктів. Виконання скетчів архітектурних деталей олівцем та з використанням графічних матеріалів.			
3	1-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Способи проведення обмірних робіт (продовження). Виконання чорнових замальовок «від руки» — кроків). Уточнення фізичних розмірів об'єкту. Виконання довгострокових рисунків архітектурних деталей олівцем та з використанням графічних матеріалів.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
4	1-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання чорнових замальовок «від руки» — кроків. Перегляд рисунків, виправлення помилок.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
5	1-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання чорнових замальовок «від руки» — кроків. Інструментальне уточнення фізичних розмірів об'єкту. Виконання начерків архітектурних споруд поза середовищем та в середовищі	3	Загальний перегляд і аналіз виконання	Ведення щоденника практики
6	2-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Інструментальне уточнення фізичних розмірів об'єкту при використанні чорнових замальовок. Виконання начерків архітектурних споруд поза середовищем та в середовищі	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
7	2-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання обмірних креслень по крокам виконання довгострокових рисунків архітектурних споруд олівцем.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
8	2-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання обмірних креслень по крокам. виконання довгострокових	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практи-

			рисунків архітектурних споруд олівцем.			тики
9	2-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання обмірних креслень по крокам. виконання рисунків архітектурних споруд в різноманітних графічних техніках.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
10	2-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання обмірних креслень по крокам. перегляд рисунків, виправлення помилок.	3	Загальний перегляд і аналіз виконання	Ведення щоденника практики
11	3-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання обмірних креслень. Виконання пояснювальної записки до обмірних креслень. Виконання довгострокових рисунків архітектурних ансамблів олівцем.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
12	3-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Виконання пояснювальної записки до обмірних креслень, доробка обмірних креслень. Виконання рисунків архітектурних ансамблів в різноманітних графічних техніках.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
13	3-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Оформлення робіт по проектно-обмірювальній частині практики. Виконання довгострокових рисунків архітектурних панорам олівцем.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
14	3-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Доробка деталей і оформлення робіт по проектно- обмірювальній частині практики. Виконання довгострокових рисунків архітектурних панорам олівцем.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
15	3-ий тиждень	<i>Практичне заняття</i>	Уточнення і оформлення робіт по проектно- обмірювальній частині практики. Перегляд рисунків, виправлення помилок.	3	Поточний контроль	Ведення щоденника практики
16	3-ий тиждень	Підсумковий перегляд	Перегляд оформлених альбомів по проектно- обмірювальній частині навчальної практики. Загальний перегляд всіх робіт, здача щоденників практики	1	Підсумковий контроль	
16	3-ий тиждень	Підсумковий перегляд	Загальний перегляд всіх робіт, здача робіт з рисувальної практики, відбір робіт щодо виставки	1	Підсумковий контроль	

			рисувальної практики. Здача щоденників практики			
		ВСЬОГО-	45 годин практичних занять +2 год підсумковий перегляд			

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Назва елементів практики	Форма звітності	Бали
архітектурно-обмірна частина	Підсумковий диференційований залік	0–50
Рисувальна частина	Підсумковий диференційований залік	0–50
	Всього балів	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали			Критерії оцінювання
	0-20	0-30	0-50	
A++ 98-100	20	29-30	49-50	Студент в повному обсязі опанував матеріал тем, опрацював додаткові матеріали, що знайшло відображення в якісному виконанні практичних робіт, підготовці реферату. Відповів на усі питання під час поточного контролю. Не мав жодних пропусків занять без поважних причин.
A+ 95-97	18-19	28-29	49	Студент в повному обсязі опанував процес виконання обмірів, опрацював додаткові матеріали, підготував реферат. Показав відмінні результати під час поточного контролю знань і виконання практичних робіт. Не мав пропусків занять без поважних причин.
A 90-94	17-18	27-28	46-48	Студент в повному обсязі опанував процес виконання обмірів, продемонстрував якісний рівень знань під час обговорень актуальних питань в ході роботи над завданням. Продемонстрував вміння ефективно опрацьовувати і оформлювати надану і додаткову інформацію, а також дисциплінованість.
B 82-89	14-16	24-27	44-46	Студент в достатньому обсязі опанував головні матеріали теми, продемонстрував хороший обсяг теоретичних базових знань і вмінь під час виконання практичної роботи. Не мав дисциплінарних зауважень.
C 75-81	13-14	22-24	40-43	Студент не в повному обсязі опанував матеріали дисципліни, про що свідчить середня якість виконання практичних завдань, наявність деяких помилок при оформленні робіт.
D 64-74	10-12	18-22	36-40	Студент не в повному обсязі опанував матеріали дисципліни, про що свідчить неякісний рівень ведення етапів виконання обмірів, помилки при остаточному оформленні практичної роботи, а також мали місце пропуски занять.

Е 60-63	9	16-18	35-36	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал дисципліни, проявив неповажне відношення до занять зі значною кількістю пропусків, що негативно сказалося на підсумковому результаті.
FX 35-59	5-10	10-18	20-31	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати контролю практичних завдань.
F 0-34	0-7	0-12	0-15	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань для виконання практичних робіт.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за виступ студента на науково-практичній конференції або за публікацію статті за темою завдання, виконаного в межах практичних робіт (від 5-7 до 10 балів в залежності від рівню конференції).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Клименюк Т. М. Архітектурні обміри та інвентаризація пам'ятників / Т. М. Клименюк, Х. С. Бойко / Навч. посібн.; 2-ге видан.— Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. —176 с.
2. Петришин Г.П. Обідняк М.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник— Львів: Видавництво «Растр-7», 2010. – 276 с.
3. Нойферт Є. Будівельне проектування: [довідник]/ Ернст Нойферт пер. с нем. [40-ве вид.перероб. і доповн.] — К.: Фенікс, 2017. — 619 с.: іл.,табл.
4. Містобудування. Довідник проектувальника /за ред. Т.Ф. Панченко – Київ: Укрархбудінформ, 2001. – 384 с.: ил.
5. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна графіка. – К.: Каравела, 2008. – 272 с. 2.
6. Інженерна графіка: Довідник / В.М.Богданов, А.П.Верхола, Б.Д.Коваленко та ін. За ред. А.П. Верхоли. – К.: Техніка, 2001. – 268 с. 3.
7. ДСТУ Б А.2.4-7-95 (ГОСТ 21.501-93) Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. - Київ: Видавництво "Укрархбудінформ"
8. ДСТУ 3321:2003. Система конструкторської документації. – К.: Держспоживстандарт України, 2005.

Допоміжна

9. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. – Киев: «Вища школа», 1976. – 258 с.
10. Білоконь Ю. М.,Фомін І.О. Наука та творчість в архітектурі – К.: Логос, 2006, 320 с.
11. Скороходова, А. В. Сучасне архітектурне середовище та його вплив на поведінку людини / А. В. Скороходова, Ю. В. Купрійова // Архітектура : [зб. наук. пр.] / відп. ред. Б. С. Черкес. – Львів : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2008. – С. 131–133

12. Чинь Франсис Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция. — "Издательство АСТ", 2010 — 432 с.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/Portal/natural/dprmu/2010_19/21_Demin.pdf