

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувача ВАНА Вейке за темою «Зображальні художні принципи в китайському образотворчому мистецтві другої половини ХХ – початку ХХІ ст.» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D).

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Науковий керівник: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтва ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.

Опонент: ПОНОМАРЕНКО Марина Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського».

Підстава: рішення Вченої ради ХДАДМ від 19 грудня 2024 р. (протокол № 03), Наказ ректора ХДАДМ від 19 грудня 2024 р. № 157-ОП