

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (Україна)

Львівська національна академія мистецтв (Україна)

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Україна)

Інститут поліграфії та медійних технологій

Національного університету «Львівська політехніка» (Україна)

**Інститут мистецтв Педагогічного університету ім. Комісії національної освіти
(Польща)**

Академія музики, театру та образотворчого мистецтва (Республіка Молдова)

Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець» (Україна)

Інформаційний лист

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у

Міжнародній науково-практичній конференції

«Гагенмейстерські читання»

(Українська культура і мистецтво у час війни:

руйнування і сархій),

яка відбудеться 5 – 6 грудня 2024 р.

у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка

(мистецький корпус),

м. Кам'янець-Подільський, вул. Степана Бандери, 47.

Мета проведення заходу: підняти актуальні питання щодо збереження та розвитку культурно-мистецької спадщини Поділля в українському та європейському контекстах; привернути увагу дослідників до актуальних проблем культури, мистецтва та дизайну України в контексті європейського культурно-мистецького простору.

За результатами заходу планується видання матеріалів конференції у вигляді тез.

Робота Міжнародної науково-практичної конференції «Гагенмейстерські читання» (2024) дасть можливість на Поділлі сформувати науковий центр з вивчення проблем образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та мистецької освіти в регіоні, Україні та за межами країни; сприятиме комплексному розгляду питань розвитку інтеграційних процесів української культури, мистецтва та дизайну.

До участі в роботі конференції запрошуються – магістранти, аспіранти, докторанти, викладачі вищих навчальних закладів, працівники науково-дослідних та культурно-мистецьких установ.

Форма проведення: заочна.

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

1. Культурно-мистецька спадщина Поділля: український та європейський контексти.
2. Становлення й поступ Художньо-промислової школи в Кам'янці-Подільському.
3. Значення культурно-мистецької діяльності українських митців для пам'яткоохоронної справи.
4. Тенденції розвитку образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну України в європейському культурному просторі.
5. Сучасний художній процес: дизайн і рукотворність.
6. Мистецька освіта: визначні митці й педагоги ХХ– початку ХХІ століть.

Працюють такі секції:

1. Культурно-мистецька спадщина.
2. Мистецтво і дизайн.
3. Мистецька освіта і педагогіка.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська, молдовська.

Для участі у конференції до 1 грудня 2024 р. необхідно надіслати заявку за зразком (додається) і текст доповіді (тез) обсягом 1–2 сторінки в електронному вигляді на адресу: luts@kpnu.edu.ua

Технічні вимоги до оформлення друкованих матеріалів:

Обсяг матеріалу для публікації 1–2 сторінки набраного на комп'ютері та вчитаного тексту (Times New Roman, шрифт 14, інтервал між рядками – 1,5). Послідовність структурних елементів: 1. УДК друкується ліворуч звичайним шрифтом. 2. Прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, посада автора друкуються ліворуч звичайним шрифтом. 3. Назва закладу, де працює автор друкуються ліворуч звичайним шрифтом. 4. Назва теми тез друкуються ліворуч звичайним шрифтом. 5. Ключові слова друкуються курсивом. 6. Текст тез.

Переконливо просимо дотримуватися викладених вимог. Тексти, що не відповідають вимогам, науковому рівню та тематиці конференції, а також надіслані пізніше встановленого терміну, не розглядатимуться.

Вартість друку тез – 250 грн.

Після прийняття тез до друку учасникам конференції будуть повідомлені реквізити для оплати. Пересилання видання здійснюватиметься за рахунок одержувача компанією «Нова пошта».

За додатковою інформацією звертатися:

+ 38067 3041423 – Луць Сергій Васильович

+ 38097 1803646 – Паур Ірина Василівна

luts@kpnu.edu.ua

Заявка учасника у
Міжнародній науково-практичній конференції
«Гагенмейстерські читання»
(Українська культура і мистецтво у час війни:
руйнування ієрархій)

Прізвище, ім'я, по батькові : _____

Науковий ступінь : _____

Вчене звання : _____

Місце роботи : _____

Посада : _____

Контактний телефон: _____

E-mail : _____

Назва доповіді : _____

Секція : _____

Форма участі : *заочна*