

Науково-творчі здобутки ОПП «Графічний дизайн»

2017

17 th YOUNG BRAIN STORMING, Ismir, Turkey, September 2017



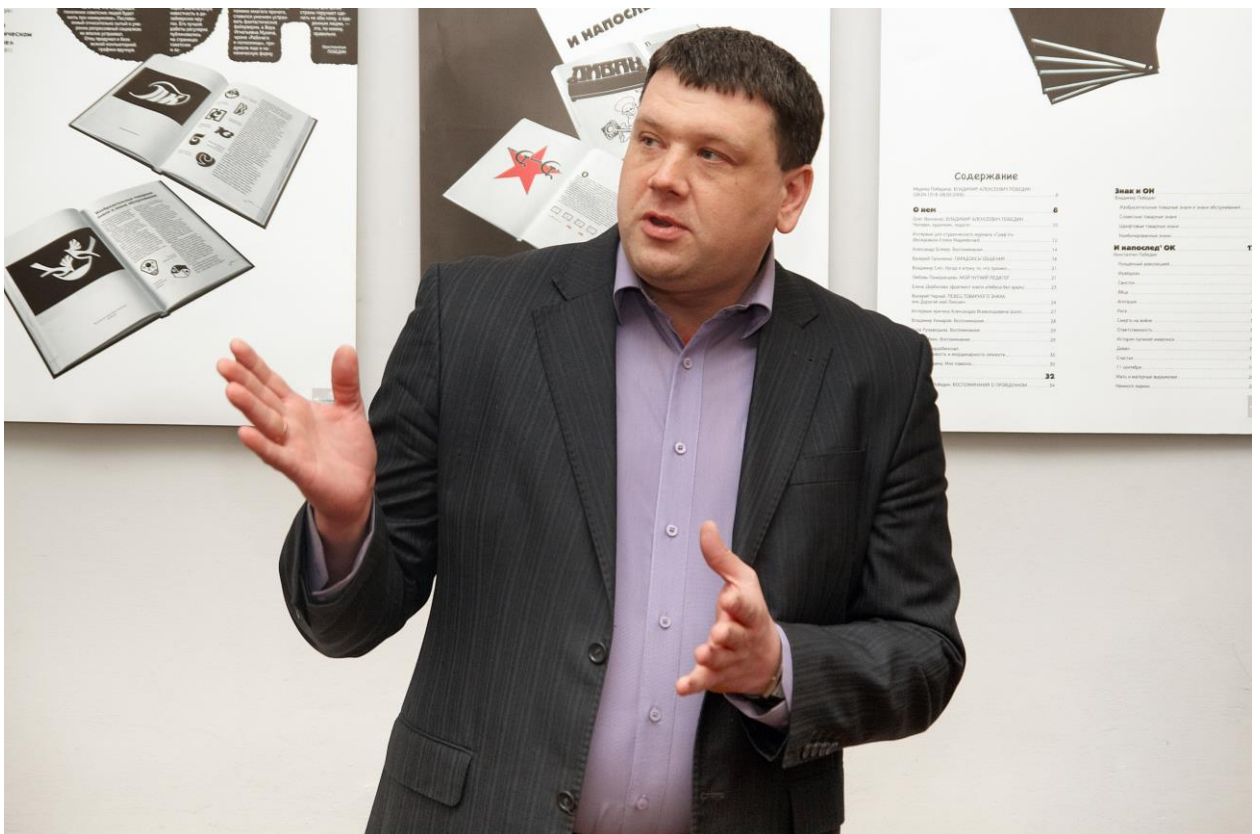
2018

INTERNATIONAL TRIENNALE 4th BLOCK, april 2018



2018

**Виставка «Він і про нього»,
присвячена 100-річчю з дня народження Володимира Победіна
ХДАДМ, травень 2018
Куратор: професор ХДАДМ Олег Векленко**



Содержание

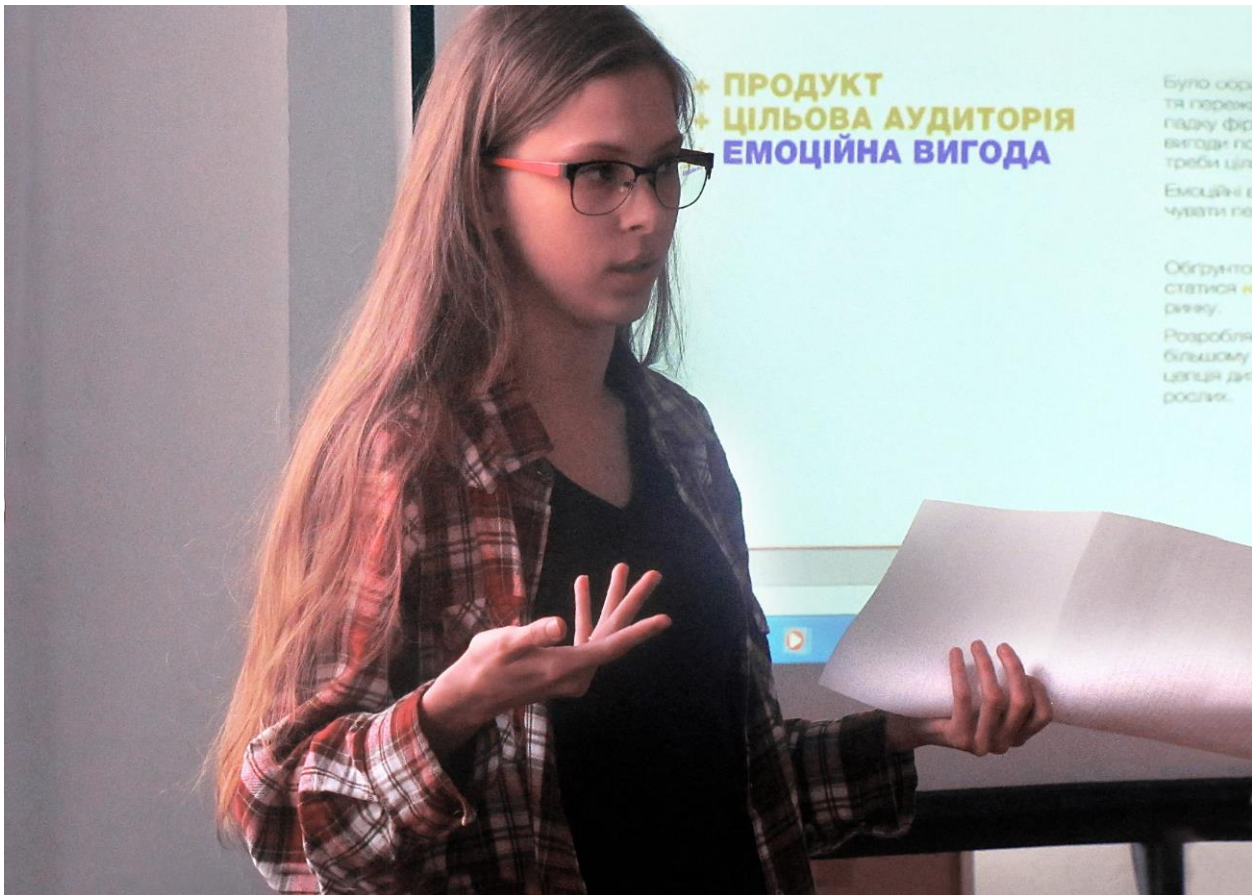
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	4
Олег Векленко. Владимир Александрович Победина	6
Олег Векленко. Владимир Александрович Победина	10
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	12
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	14
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	16
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	18
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	20
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	22
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	24
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	26
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	28
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	30
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	32

Знак и ОИ

Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	4
Олег Векленко. Владимир Александрович Победина	6
Олег Векленко. Владимир Александрович Победина	10
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	12
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	14
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	16
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	18
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	20
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	22
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	24
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	26
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	28
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	30
Ирина Победина. Владимир Александрович Победина	32

2018

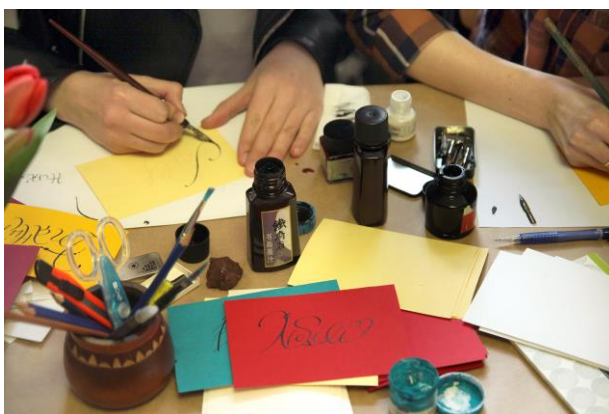
Конкурс науково-творчих робіт серед студентів спеціальності 022 Дизайн за результатами переддипломної практики
ХДАДМ, березень 2018



2018

ART STREET FEST

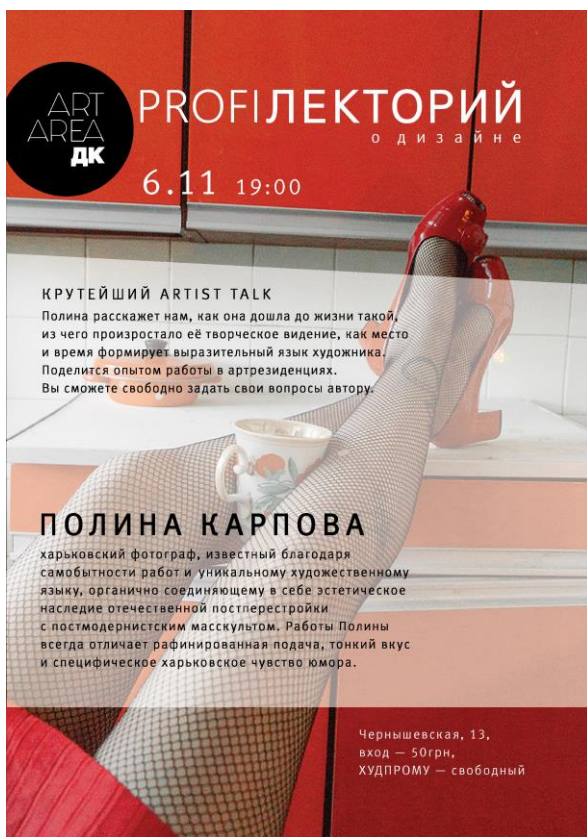
Розробка айдентики та рекламно-поліграфічної продукції,
Проведення майстер-класів з графічних технік, каліграфії та формоутворення.



2018

ПРОФЛЕКТОРИЙ

Організація відкритих лекцій та майстер-класів з відомими художниками та дизайнерами
Куратор: Юліана Алімова



ART AREA ДК

ПРОФЛЕКТОРИЙ

о дизайне

6.11 19:00

КРУТЕЙШИЙ ARTIST TALK

Полина расскажет нам, как она дошла до жизни такой, из чего произошло её творческое видение, как место и время формирует выразительный язык художника. Поделится опытом работы в артрезиденциях. Вы сможете свободно задать свои вопросы автору.

ПОЛИНА КАРПОВА

харьковский фотограф, известный благодаря самобытности работ и уникальному художественному языку, органично соединяющему в себе эстетическое наследие отечественной постперестройки с постмодернистским маскультулом. Работы Полины всегда отличает рафинированная подача, тонкий вкус и специфическое харьковское чувство юмора.

Чернышевская, 13,
вход — 50грн,
ХУДПРОМУ — свободный



ART AREA ДК

13.11 19:00

ПРОФЛЕКТОРИЙ

о дизайне

FILE → PRINT

ВСЁ О ПЕЧАТИ, О ФАЙЛАХ И О ДОПЕЧАТНОЙ ПОДГОТОВКЕ.

Эта встреча для тех, кто начинает, продолжает и не собирается прекращать работать с полиграфией, а также для тех, кто намерен еще когда-нибудь что-нибудь напечатать.

Что нужно знать, чтобы ваш шедевр в тираже выглядел также потрясающе, как в вашем воображении.

Необходимые знания для всех графидизайнеров.

НАШЕГО ЛЕКТОРА ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ ИНАЧЕ, ЧЕМ САМУРАЯ ОТ ПЕЧАТИ И МАСТЕРА ПЕЧАТНОГО ДЕЛА. ПОЭТОМУ В АНОНСЕ ЭТОТ ГУРУ ОСТАНЕТСЯ АНОНИМНЫМ

Чернышевская, 13,
вход — 50грн, ХУДПРОМУ — свободный



ART AREA ДК

20.11 19:00

ПРОФЛЕКТОРИЙ

о дизайне

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Тренды в журнальной иллюстрации. На каких площадках размещать свои иллюстративные работы, как их презентовать, как искать клиента. Сотрудничество с периодическими изданиями.

ДЕНИС КОИН

Digital-художник и иллюстратор, экспериментатор и смелый создатель актуального визуального контента, предчувствующий тенденции и тренды. Работал в качестве иллюстратора с журналами „Метрополь“, „Афиша“, сотрудничал с интернет-изданиями „Shemaly“, „НОЖ“, „ЛЭЗ“.

Рисовал обложки релизов и иллюстрации для музыкальных проектов. Знарок и ценитель современного искусства, а также активный стритартист.

Чернышевская, 13,
вход — 50грн,
ХУДПРОМУ — свободный,
ведь всё это для вас.



СКАЙП-ЛЕКЦИЯ

4.12 19:00

ART AREA ДК

Science Art

ПРОФЛЕКТОРИЙ

с ЯНИНОЙ ПРУДЕНКО

ОТ КИБЕРПАНКА ДО БИО АРТА

МИМЕЗИС в эпоху влажных технологий

МЫСЛИ О БУДУЩЕМ БЕСКОНЕЧНО БУДОРАЖАТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. В ТОМ ЧИСЛЕ, И МЫСЛЬ О ЧЕЛОВЕКЕ БУДУЩЕГО. КАКИМ БУДЕТ ЕГО ТЕЛО В ЭПОХУ РОБОТИЗАЦИИ И КЛОНИРОВАНИЯ? БУДЕТ ЛИ ОН ЖИТЬ ВЕЧНО? СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖНИКИ, ПРИНИМАЯ БРЕМЯ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОГО НАСТОЯЩЕГО, ФАНТАЗИРУЮТ О НАШЕМ [БИО][ТЕХНО]ЛОГИЧЕСКОМ БУДУЩЕМ. ПОДОБНО УЧЕНЫМ ЭПОХИ НОВОГО ВРЕМЕНИ, ОНИ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ СО СВОИМ ТЕЛОМ СЕГОДНЯ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ДУШ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЗАВТРА. ПРОСМОТРЕВ НОВЫЙ ЭДИШН «БЕГУЩЕГО ПО ЛЕЗВИЮ», САМОЕ ВРЕМЯ ПОГОВОРИТЬ О РОБОТАХ, АНДРОИДАХ, РЕПЛИКАНТАХ, А ТАКЖЕ ЭТИЧЕСКОЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ВОПРОСА.

ЯНИНА ПРУДЕНКО

исследовательница искусства новых медиа, кураторка Открытого архива украинского медиа арта (mediaartarchive.org.ua). В данный момент работает над книгой «Кибернетика в гуманитарных науках и искусстве СССР» (издательский грант «ГАРАЖ.txt»)

Чернышевская, 13,
вход — 50 грн, худпрому — свободный,
ведь всё это для вас!

2018

Всеукраїнська виставка «Графіка у Харкові»

Харків, будинок художника

Куратор: Владислав Христенко



2019

Виставка студентських вітальних листівок «З Великоднем»

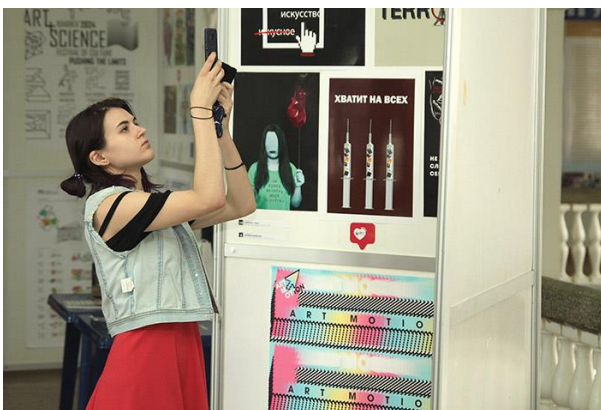
ХДАДМ

Куратор: Владислав Христенко



2019

Виставка робіт студентів на Міжнародному науково-практичному форумі
У Харківському Національному університеті радіоелектроніки
Куратор: Ольга Ганоцька



2019

ВИСТАВКА РОБІТ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА УЧАСНИКІВ PANGRAM-2018,
ХДАДМ, березень 2019

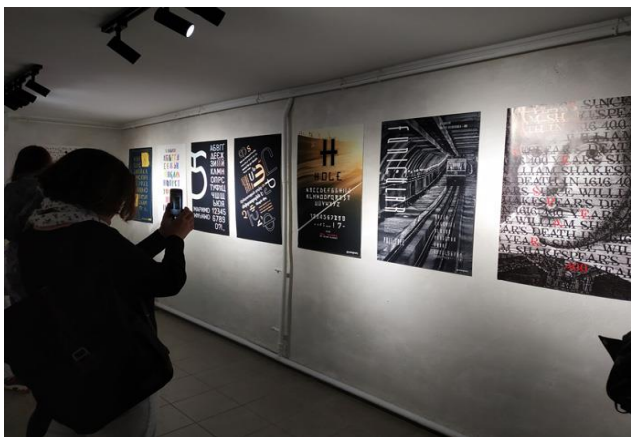
Куратор: к.м., доцент ХДАДМ Тетяна Іваненко



2019

Фестиваль «Простір Літер», Луцьк, Україна, серпень 2019.

Тетяна Іваненко - спікер на Міжнародній конференції GRANSHAN, м. Луцьк, Доповідь: «International Competition Pangram: Origins, Development, Prospects».



2019

Виставка-конкурс плакатів «Art of Security» за підтримки Українського культурного фонду та представництва НАТО в Україні

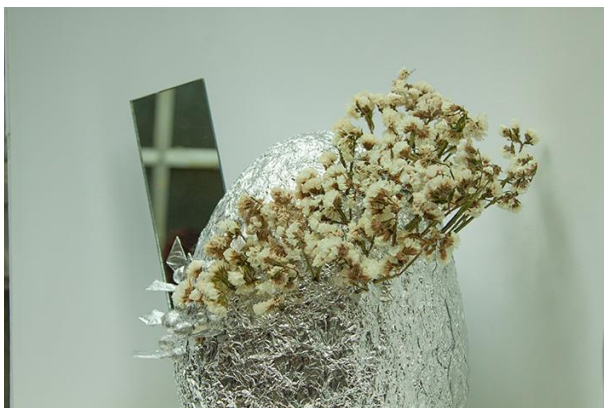
1 місце – ст. 2 к. Бірюкова Ярослава, кер. Надія Величко

2 місце – ст. 4 к. Ржепишевська Даша, кер. Анна макарова



2019

Виставка студентських робіт FORMOOBRAZ, ХДАДМ
Куратори: Катерина Лаврікова, Людмила Литвинюк



2019

Bauhaus 100 International Poster Campaign

Helms Design Center, LA, USA, 2019

Куратор:професор ХДАДМ Володимир Лесняк



ba

A poster collection celebrating 100 years of Bauhaus

09.19
6:30 pm

Helms Design Center
The Corridor Gallery
8723 Washington Blvd.
Culver City

Curated by
Serge Serov
Golden Gate
Global Biennale
President

haus

100

Organized by
posterterritory

brandculture

LA



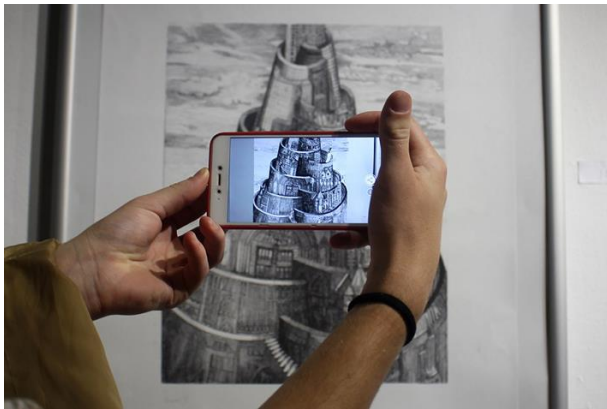
2019

Відкриття музею-архіву-лабораторії «4th BLOCK»

Листопад, 2019

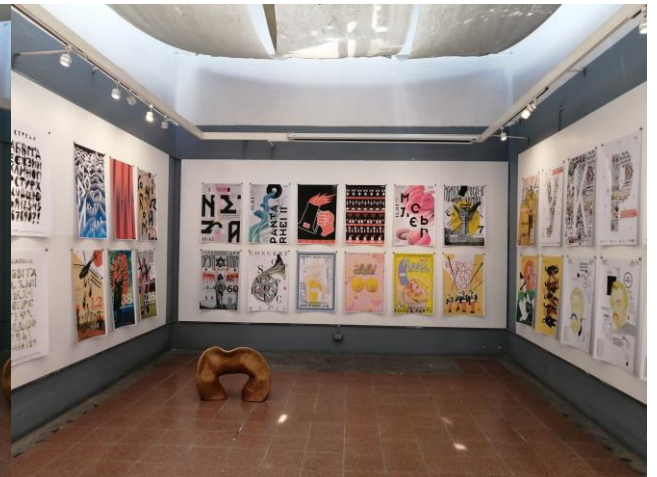
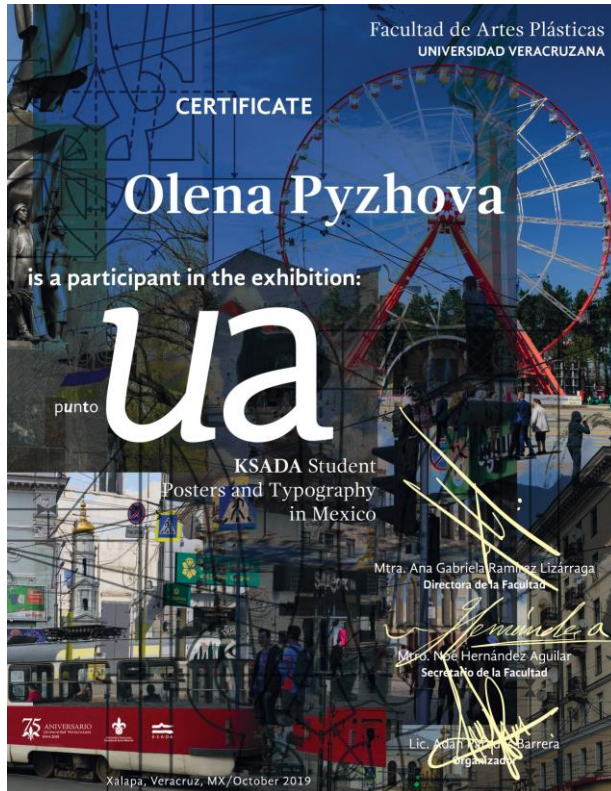
Проведення екскурсій

<https://ksada.org/nov-30-11-2019.html>



2020

Exhibition "UA point", Posters and Typographies of KSADA students.
Gallery of the Faculty of Plastic Arts of the UNIVERSIDAD VERACRUZANA.
Xalapa, Veracruz; Mexico.
2020 Tuesday, October 1
Куратори: професори ХДАДМ Олег Векленко та Володимир Лесняк



2021

**Виставка студентських графічних робіт до свята Великодня
ХДАДМ**
Куратор: Владислав Христенко



2021

Урочисте відкриття XI Міжнародної триєнале екологічного плакату «4-ий БЛОК»
У Харківській державній академії дизайну і мистецтв.
Куратор: професор ХДАДМ Олег Векленко

<https://ksada.org/nov-12-05-2021.html>



2021

Міжнародний конкурс з дизайну упаковки **Pro Carton Young Designers Award 2021**
Фіналістка конкурсу – Джугань Надія, 4 курс.



2022

Тетяна Іваненко у складі журі щорічного тижня дизайну в Ізмірському університеті Dokuz Eylül Üniversitesi

<https://ksada.org/nov-05-12-22-1.html>



2022

**Виставка «Той, чия совість – як чистий кришталь»
у Національному музеї у Львові імені Андрія Шептицького**

Куратор: Лесняк Володимир Іванович

<https://ksada.org/nov-05-12-22.html>



2022

Міжнародна виставка плакатів «Толерантність», Бардейов, Словаччина, 2022.

Векленко Олег Анатолійович



2022

Munich Designweek MCBW, May 14th to 22nd, 2022.

Міжнародна конференція GRANSHAN «Signs of the times»,

20-21 May 2022, Munich, Germany

Кандидат мистецтвознавства, доцент Іваненко Тетяна Олександрівна
«PANGRAM – International Student Competition of Font&Calligraphy»

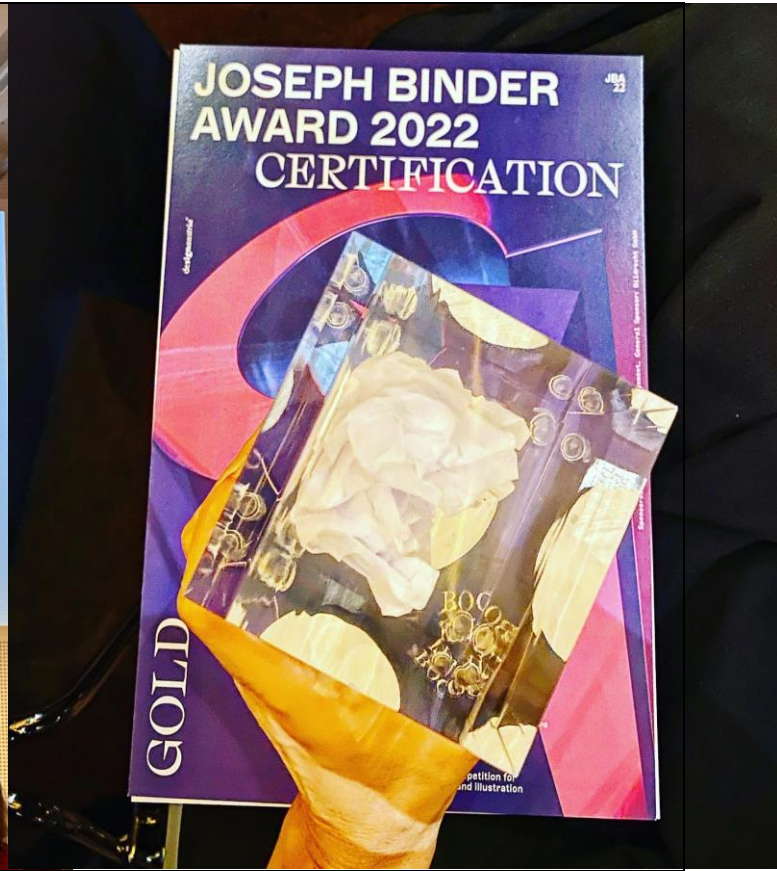
<https://signs-of-the-times.net/speaker/tetiana-ivanenko/>



2022

Перемога команди Grafprom в міжнародному конкурсі
"THE JOSEPH BINDER AWARD"

<https://ksada.org/nov-22-11-22.html>

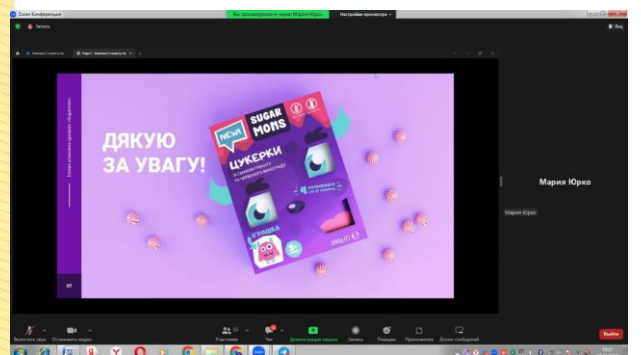
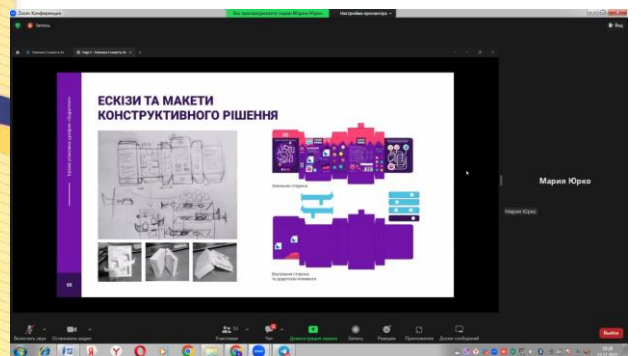
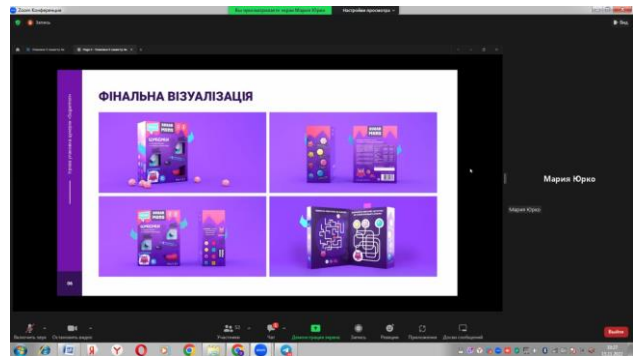
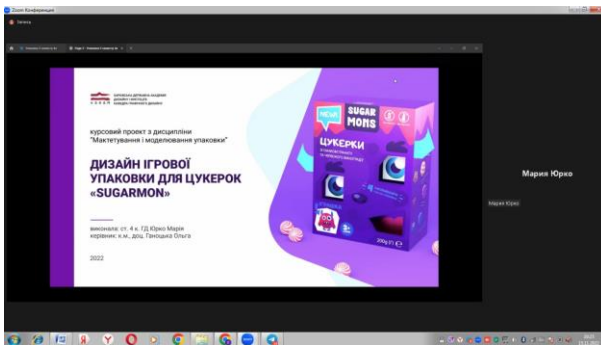


2022

Підсумкова конференція переможців XVII Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з актуальних проблем пакувальної індустрії.

1 місце –ст. 4 к. Марія Юрко, кер. Ольга Ганоцька

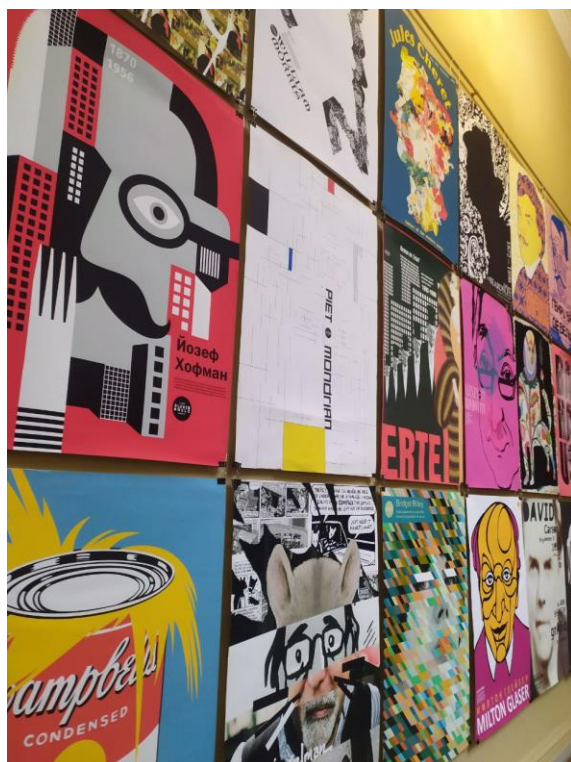
<https://ksada.org/nov-17-11-22-2.html>



2022

Виставка «На хвилі дизайну: 60 років Харківській вищій школі дизайну»
Куратор: Володимир Лесняк

<https://ksada.org/nov-17-10-22.html>



2022

«Життя Художника» Володимира Кльонова на виставці в Національному музеї у Львові імені Андрія Шептицького

<https://ksada.org/nov-20-10-22.html>



2022

Виставка "Територія Миру", Тайвань.

За участю студентів ОПП «Графічний дизайн»ХДАДМ

Куратор: Олег Векленко

<https://ksada.org/nov-12-10-22.html>



2023

Виставковий проєкт «ЩАСТЯ В КВАДРАТІ»

Валерій ГАЛЬЧЕНКО, Поліна ФІЛЬ, дизайнери проєкту

<https://ksada.org/nov-30-10-23.html>



Щ А С Т
» Я В
К В А Д
30.X — Р А Т І
30.XI.23

ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ
КУРАТОРСЬКИЙ ПРОЄКТ ЄВГЕНА КОТЛЯРА

ВУЛ. МИСТЕЦТВ, 11
ВИСТАВКОВА ЗАЛА
Х Д А Д М
УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ
30 ЖОВТНЯ О 12:30

До 40 років кафедри
літературознавства Житомирського
державного університету
імені І. Микитенка

Центральний культурний фонд

Міністерство культури України

Міністерство внутрішніх справ України

Міністерство освіти і науки України

Міністерство регіонального розвитку України

Міністерство соціальної політики України

Міністерство економіки України

Міністерство енергетики України

Міністерство транспорту України

Міністерство цифрової трансформації України

Міністерство закордонних справ України

Міністерство юстиції України

Міністерство праці та соціальної захисту України

Міністерство охорони здоров'я України

Міністерство рибного господарства України

Міністерство аграрної політики та продовольства України

Міністерство архітектури, національного спадку та історичних пам'яток України

Міністерство територіальної організації влади України

Міністерство внутрішніх справ України

Міністерство економіки України

Міністерство енергетики України

Міністерство транспорту України

Міністерство цифрової трансформації України

Міністерство закордонних справ України

Міністерство юстиції України

Міністерство праці та соціальної захисту України

Міністерство охорони здоров'я України

Міністерство рибного господарства України

Міністерство аграрної політики та продовольства України

Міністерство архітектури, національного спадку та історичних пам'яток України

Міністерство територіальної організації влади України

2023

У Чикаго відкрилася виставка Альони Соломадіної, української дизайнерки та художниці, випускниці кафедри графічного дизайну

<https://ksada.org/nov-25-03-23.html>



2024

Виставка робіт студентів «Не будить лихо...»
Львів, музей історії і релігії

Куратор: Дара Балашова

