

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ГРАФІКИ

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Перший проректор  
з навчально-педагогічної роботи

Марина ГОКАР

« 25 » 2024 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«АВТОРСЬКИЙ ДРУК»**

СВО: Магістр

ОПП «Графічні практики»

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»

Спеціалізація «Графіка»

Факультет: «Образотворче мистецтво»

Харків – 2024

Робоча програма з дисципліни «Авторський друк» для студентів 1 курсу СВО  
магістр, ОПП «Графічні практики»

«4» Травня 2024

**Розробники:** доц. Іващенко О.В.

**Робоча програма** затверджена на засіданні кафедри графіки

Протокол № 11 від «6 травня» 2024 року

Завідувач кафедри  Іващенко О.В.

Узгоджено:

Т. в. о. декана факультету «ОМ»

 Шевченко В.Я.

Зав.навчально-методичного відділу

 Жернокльова Г.О.

*Схвалено методичною радою ХДАДМ*

Протокол № 24.04 від «22» 05 2024 року

## **АНОТАЦІЯ**

### **до навчальної дисципліни «Авторський друк»**

Дисципліна «Авторський друк» спрямована на вивчення студентами змішаних, складних, експериментальних і авторських друкованих технік. Практичний курс дисципліни має на меті опанування студентами практичних навичок і прийомів створення складних друкарських форм та друкування авторських естампів. Теоретичний курс дисципліни знайомить студентів з історією виникнення і розвитком технік, методами і прийомами роботи з матеріалами та інструментами.

Навчальним планом підготовки магістрів денної форми навчання, викладання «Авторського друку» передбачено у 1 та 2 семестрах в обсязі 6 кредитів ECTS (180 годин). Із них: лекцій - 8 годин, практичних занять - 52 годин, самостійної роботи 120 годин.

## **ANNOTATION**

### **to educational discipline of «Artist print»**

Discipline of «Artist print» is directed on the study by the students of and the mixed, difficult and author printing technician. The practical course of discipline has for an object of capture by the students of practical skills and receptions of creation of printing forms and seal of prints. The theoretical course of discipline acquaints students with history of origin and development technician, by methods and receptions of work with materials and instruments.

By the curriculum of preparation of bachelors of daily form of studies, teaching of «Artist print» are foreseen in 1,2 semesters in a volume 6 credits ECTS (180 hours). Lectures - 8 hours practical employments - 52 hours, independent work 120 hours.

## ОПИС ДИСЦИПЛІНИ «АВТОРСЬКИЙ ДРУК»

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, СВО:	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ECTS – 1 курс: <b>6</b>	Галузь знань <i>02 «Культура і мистецтво»</i>	<b>Вибіркова</b> 1 курс	
	Спеціальність <i>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</i>		
Модулів – 1 курс: <b>4</b>	Спеціалізація <i>«Графіка»</i>	<b>Рік підготовки:</b>	
Загальна кількість годин – 1 курс: <b>180</b>		1-й	
		<b>Семестри</b>	
		<i>1– II</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: 1 курс: <i>–I– 2, II–2</i>  1 курс: аудиторних – <b>69</b> самостійної роботи студента – <b>120</b>	СВО: <i>магістр</i>	<b>Лекції</b>	
		1 курс: – <b>8</b>	
		<b>Практичні</b>	
		1 курс: <b>52</b> год.	
		<b>Аудиторні</b>	
		1 курс: <b>60</b> год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		1 курс: <b>120</b> год.	
		Вид контролю: <i>екзаменаційні перегляди</i>	

**Примітка:**

співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить: для денної форми навчання – 33%; /67%

## **II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ**

### **дисципліни «Авторський друк»**

#### **для студентів спеціальності «Графіка»**

Мета дисципліни «Авторський друк» – вивчення різноманітних засобів створення графічного зображення авторськими техніками художнього друку. А саме: взаємодія класичних технік (дереворит, лінорит, офорт, літографія) з різноманітним експериментальним авторським друком (гравюра на картоні, колографія, діатипія, монопринт, монотипія та інші види авторського друку). Застосування навичок та знань отриманих з курсу «Авторський друк» для вільного втілення свого творчого задуму.

Задачою дисципліни є практичне опанування студентами авторських друкарських художніх технік. Вивчення їх видів та манер, прийомів виготовлення друкарських форм та авторського друку естампів.

У процесі вивчення курсу студенти опановують образотворчі засоби побудови художнього образу та вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання практичних завдань.

Згідно з навчальним планом ОПП «Графічні практики» дисципліну «Авторський друк» студенти вивчають на 1 курсі другого рівня вищої освіти у обсязі 180 годин.

#### **Дисципліна покриває такі компетентності:**

**(ЗК) 1.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**(ЗК)2.** Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

**(СК)1.** Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.

**(СК)2.** Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

**(СК)6.** Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

(СК)7.Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.

### **Програмні результати навчання**

У результаті навчання студенти мають:

**ПРН2.** Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

**ПРН3.** Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

**ПРН4.** Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

**ПРН5.** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва.

**ПРН10.** Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

**ПРН12.** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

### **Вимоги до знань, умінь та навичок**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- історію виникнення та розвитку графічних друкованих технік;
- назви інструментів та матеріалів, що використовуються у друкованих техніках;