

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ГРАФІКИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Перший проректор
з навчально-педагогічної роботи

Токар М. І.

« 9 » 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
для проходження**

ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
СВО: Магістр
ОПП «Графічні практики»

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

Факультет: «Образотворче мистецтво»

Харків–2023

Робоча програма для проходження педагогічної практики студентами I курсу СВО Магістр, ОПП «Графічні практики»

«1» Вулиці 2023.

Розробники: доц. Іващенко О.В., доц. Розенфельд М.І.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри графіки

Протокол № 4 від «03» листопада 2023 року

Завідувач кафедри  Іващенко О.В.

Узгоджено:

Декан факультету «ОМ»

 Шевченко В.Я.

Зав.навчально-методичного відділу

 Жернокльова Г.О.

Схвалено методичною радою ХДАДМ

Протокол № 23 від «8» 11 2023 року

АНОТАЦІЯ **до педагогічної практики**

Педагогічна практика студентів магістратури є обов'язковою складовою освітньо-професійної програми і має на меті підвищення педагогічного рівня шляхом набуття професійних навичок та опанування практичною викладацькою діяльністю в реальних умовах ступеневої художньої освіти України. Метою педагогічної практики є оволодіння студентами сучасними методами, формами організації праці, новітніми технологіями здійснення навчально-виховного процесу у спеціалізованих мистецьких закладах художньої освіти різних типів.

Навчальним планом підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Графічні практики», проведення «Педагогічної практики» передбачено на 1 курсі у 2 семестрі в обсязі 3 кредитів ECTS (90 годин).

ANNOTATION **to academic discipline «Pedagogical practice»**

The pedagogical practice for master students is an obligatory component of the educational and professional program. The purpose of the discipline is to raise the pedagogical level by acquiring professional skills, mastering practical teaching activities in real conditions of art education in Ukraine. The goal of pedagogical practice is to master modern methods, forms of work organization, and the latest technologies for the implementation of the educational process in specialized art institutions of art education of various types.

The curriculum provides "Pedagogical practice" for master students of full-time and part-time forms of instruction, to be held on the 1 course in the 2nd semester and consists of 3 ECTS credits (90 academic hours).

І. ОПИС ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, СВО	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ECTS – 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна	
	Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»		
Загальна кількість годин – 90	ОПП «Графічні практики»	Рік підготовки:	
		1-й	–
		Семестри	
		II	II
аудиторних –18 год. на 1 студента самостійної роботи студента –72	СВО: магістр	Лекції	
		–	–
		Практичні	
		18 год.	–
		Аудиторні	
		18 год.	–
		Самостійна робота	
		72 год.	–
		Вид контролю: залік	

Примітка:

співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить: для денної форми навчання – 20% / 80%;

II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ

Метою педагогічної практики є оволодіння студентами сучасними методами, формами організації праці, новітніми технологіями здійснення навчально-виховного процесу в навчальних закладах різних типів.

Формування у студентів умінь застосовування теоретичних знань у практичній діяльності, усвідомлення професійної значущості цих знань та виховання потреби постійного удосконалення професійних знань, умінь навичок і педагогічної майстерності.

Основними завданнями педагогічної практики є оволодіння педагогічними вміннями і навичками роботи у навчальних закладах, формування організаторських умінь, розвиток педагогічного мислення, професійно-творчих здібностей, інтересу до педагогічної діяльності.

Згідно з навчальним планом ОПП «Графічні практики» дисципліну «Педагогічна практика» студенти вивчають на 1 курсі у обсязі 90 годин.

Компетенції магістра, що забезпечує педагогічна практика

Програмні компетентності	
Загальні компетентності:	ЗК
Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.	ЗК-2
Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	ЗК-6
Спеціальні компетентності:	СК
Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.	СК-5

Очікувані результати навчання

ПРН6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

ПРН8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого мистецтва, відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

У результаті проходження педагогічної практики студент повинен знати:

- основні напрямлення модернізації професійної освіти;
- методологічні підходи до організації навчального процесу усіх освітніх рівней;
- структуру та зміст навчальних планів та робочих програм фахових дисциплін;
- зміст та оформлення пакету документів, що супроводжують навчальний процес;
- методику розробки конспекту лекції та робочого плану виконання курсового завдання з обраної фахової дисципліни;
- способи перевірки знань та умінь та критерії оцінювання навчальних досягнень.

уміти:

- здійснювати пошук та аналіз інформації необхідної для процесу навчання;
- самостійно проектувати, реалізовувати та коректувати свою діяльність щодо навчального процесу;
- розробляти навчально-методичні матеріали та використовувати їх у навчальному процесі;
- розробляти необхідну навчальну документацію для проведення теоретичних та практичних занять зі студентами за обраною дисципліною (конспект лекції, робочий план виконання курсового завдання);

- аналізувати власну педагогічну діяльність.

мати навички:

- реалізації навчальних програм і курсів для різних аудиторій;
- самостійної творчої та аналітичної роботи;
- використання інформаційно-комунікативних технологій.
- визначення мети і завдання навчально-виховного процесу з урахуванням особливостей фаху та навчальної дисципліни;
- використання сучасних форм і методів організації навчально-виховного процесу;
- вносити корективи щодо вдосконалення навчального процесу на основі спостережень та аналізу стану навчально-виховної роботи.

ІІІ. БАЗИ ПРАКТИКИ

Основною базою педагогічної практики є Обласний комунальний заклад «Харківське художнє училище», в межах якого викладаються професійно-орієнтовані дисципліни для фахівців зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

З метою набуття додаткових навичок, поглиблення знань кафедра може направляти студентів у навчальні заклади, які мають потрібні умови для виконання основних завдань педагогічної практики студентів.

ІV. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА КЕРІВНИЦТВО ПРАКТИКОЮ

Безпосереднє керівництво практикою здійснює керівник від кафедри графіки, який конкретизує завдання, контролює хід виконання основних етапів практики.

Проведення педагогічної практики магістрів забезпечується такими документами:

- направлення на практику;
- щоденник практики;