

Фешн-фотографія

4 курс 1 семестр

Викладач доц. Гурдіна В.В.

**Дисципліна вибіркового циклу
направлена на розширення візуального
мислення і розкриття творчого
потенціалу майбутніх дизайнерів,
студенти одержують знання сприйняття
та аналізу творів фотографічного
мистецтва, а також навички розробки
фото-продукту сфери дизайну одягу.**

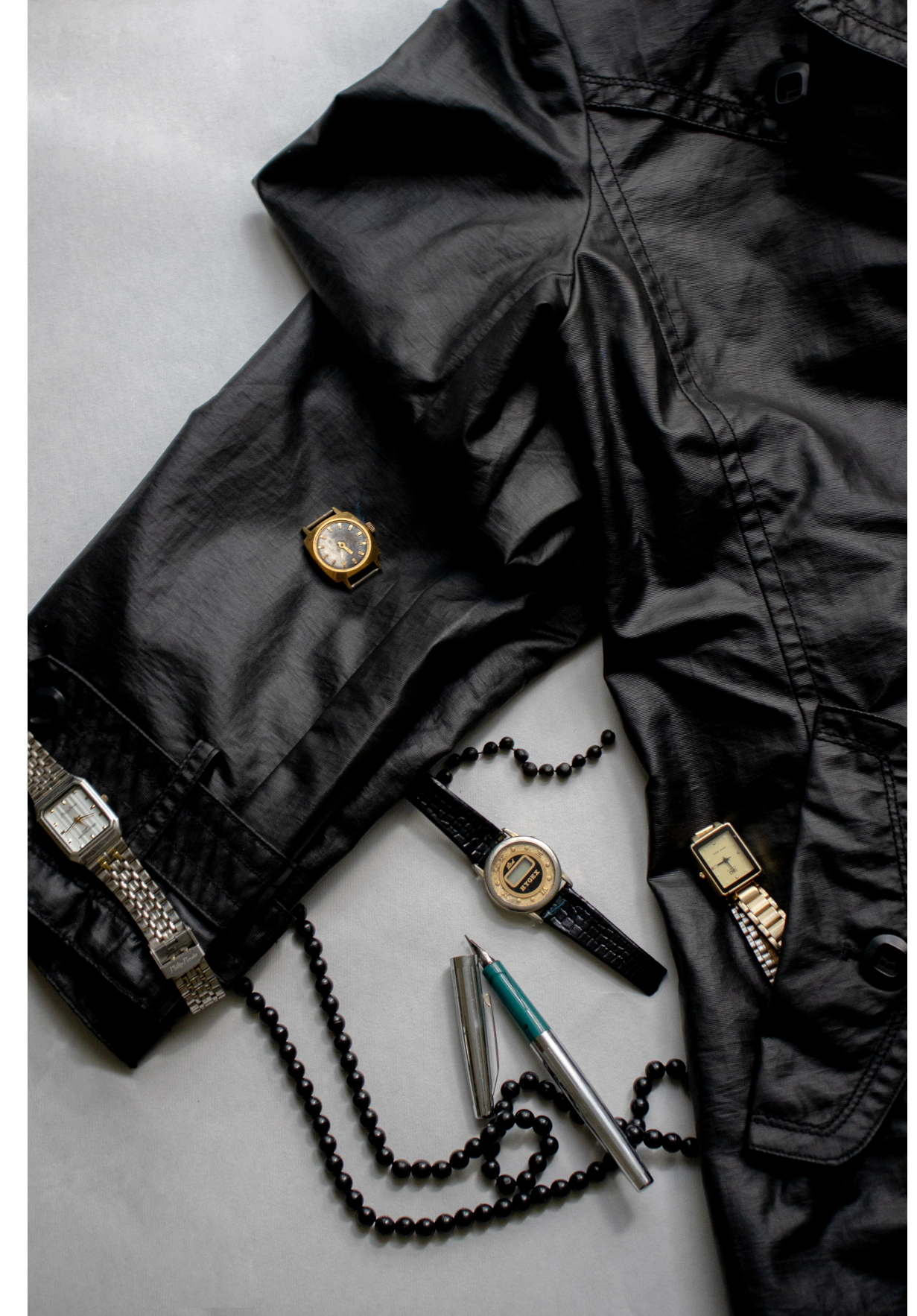
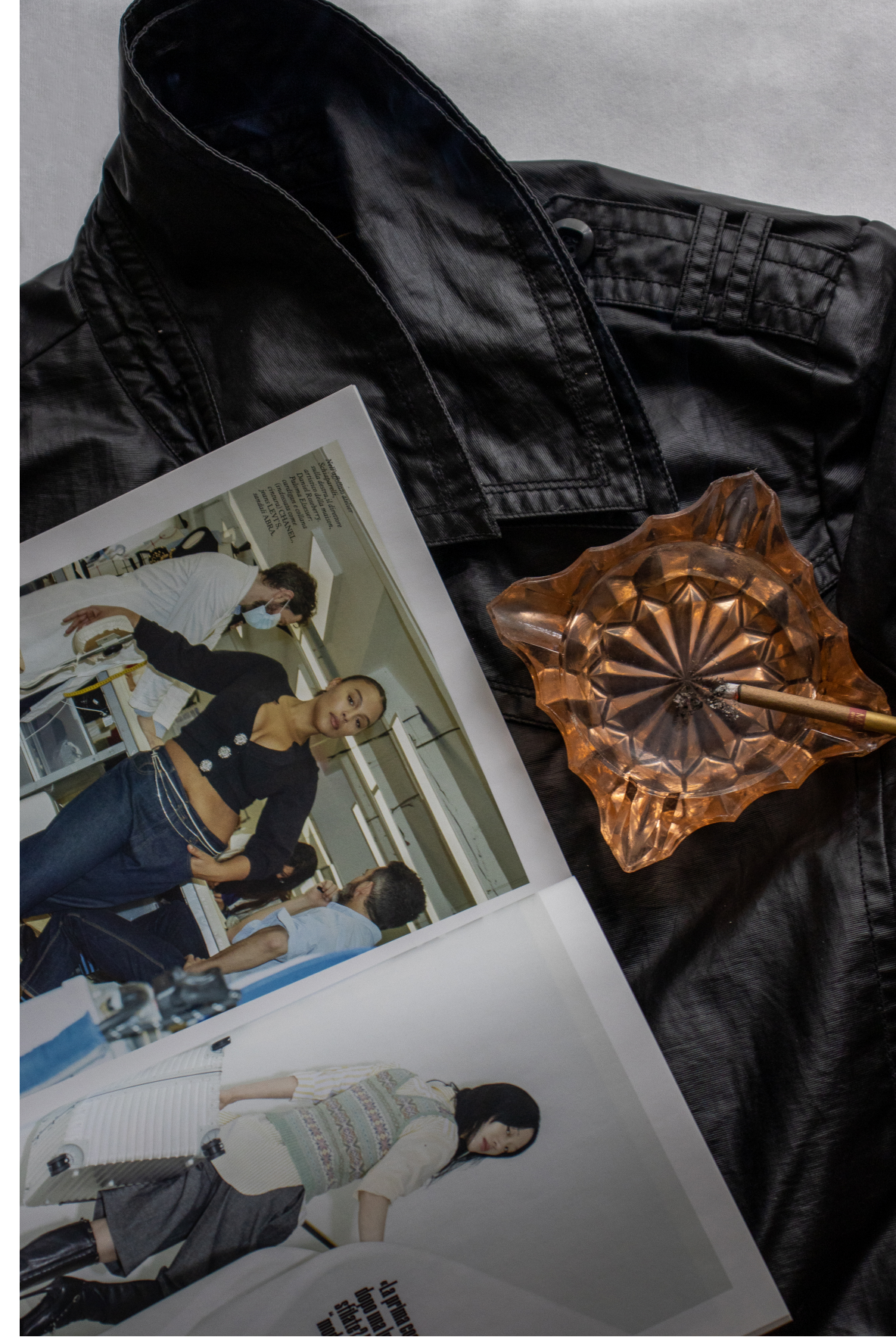
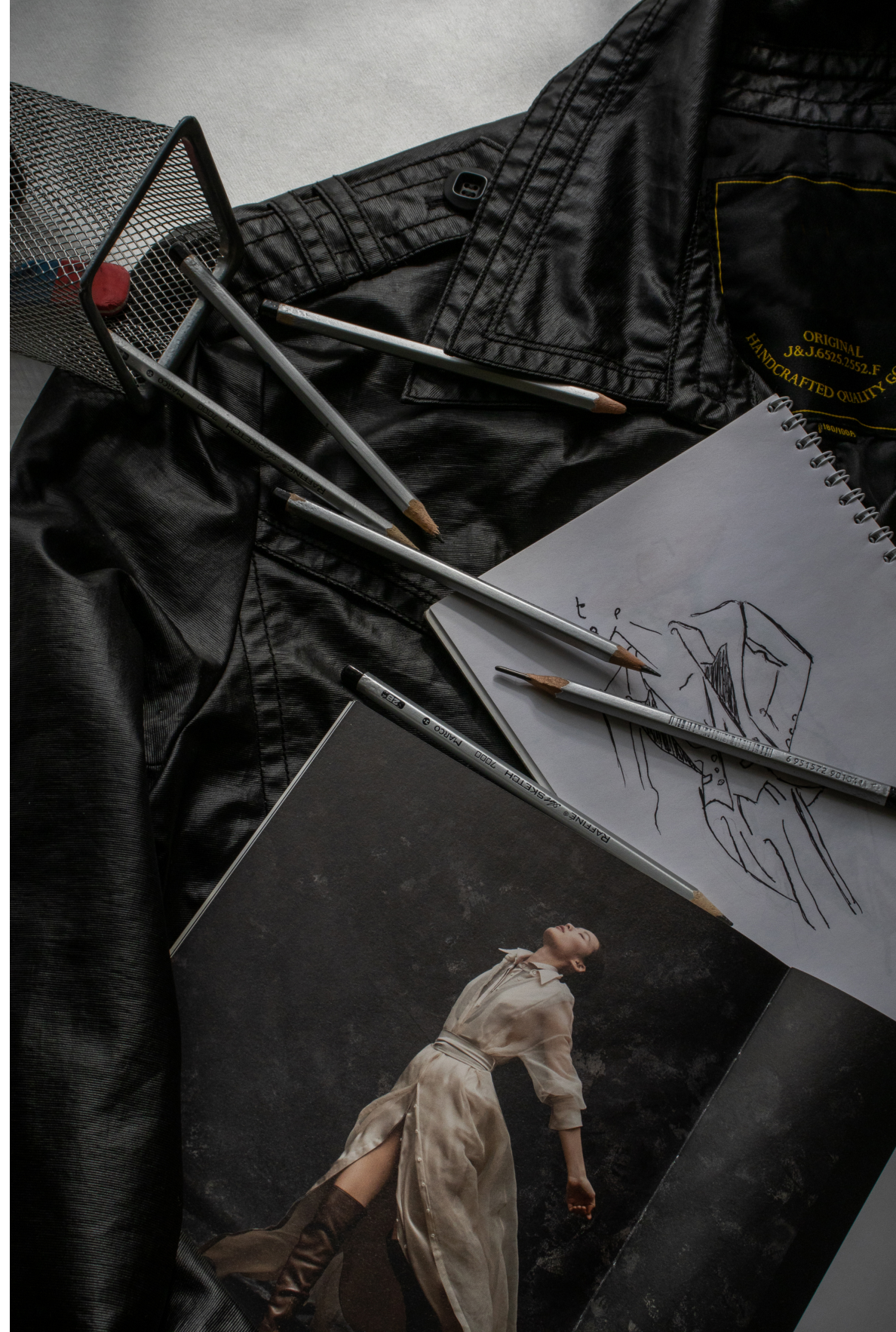


Лекційна складова курсу знайомить з історією фешн фотографії та тенденціями розвитку, творчими методами фотографів, різноманітними композиційними засобами, видами фешн фотографії та їх особливостями.



Отримані теоретичні знання закріплюються в ході практичних завдань.





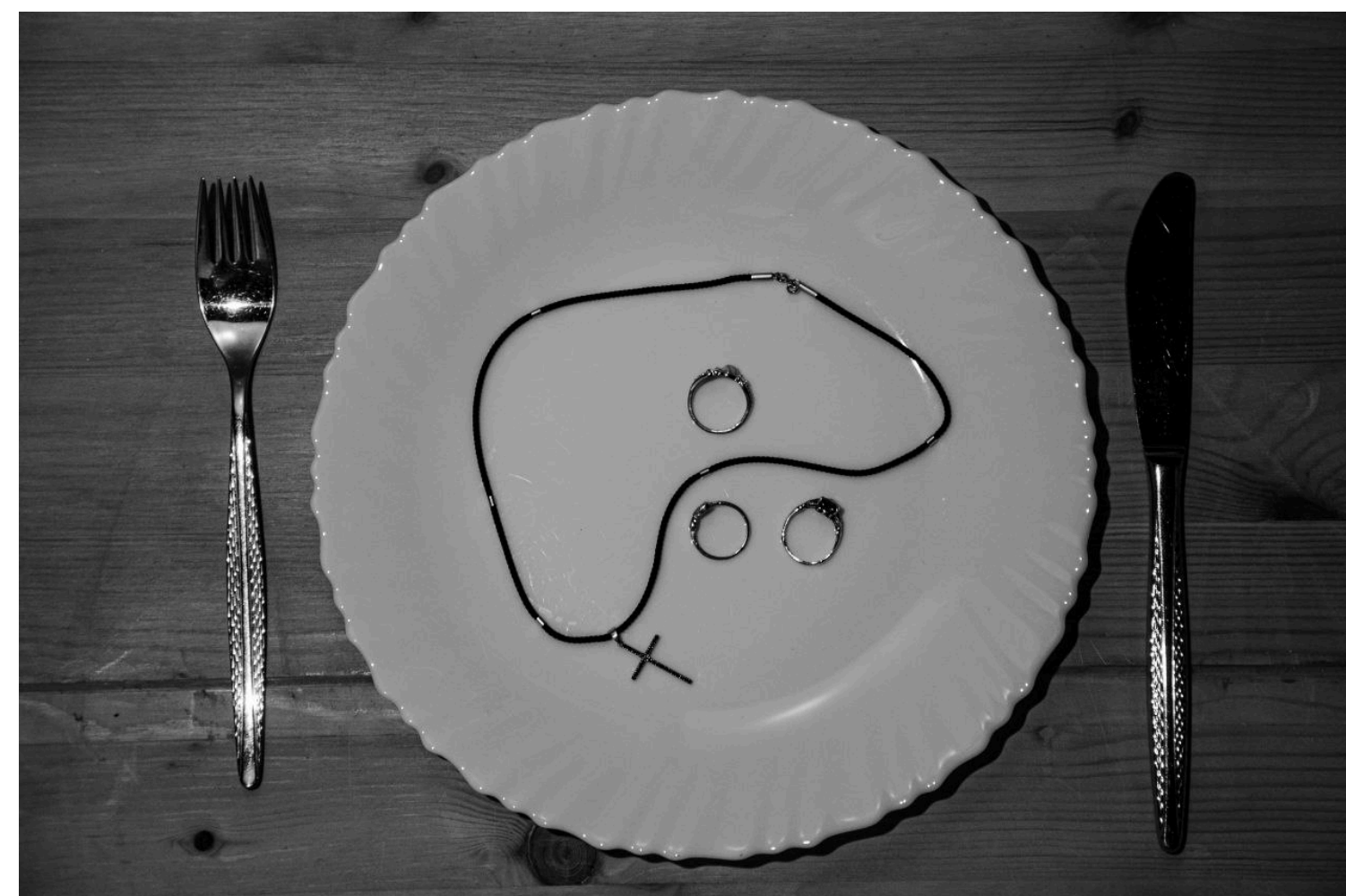
Зйомка *fashion flatlay* за темою: **КУЛЬТ ОСОБИСТОСТІ (Ів Сен-Лоран)**

- Автор Нікорчук В. Група ФВП 2



Зйомка каталогу та лукбуку

- Автор Левицька М. Група ФВП 2



Предметна fashion зйомка product shoot

- Автор Кузьміна А. Група ФВП 2

CONCEPT

ДО НЕДАВНИХ ПІР, В КРАЇНІ БУВ НЕВИСОКИЙ ПОКАЗНИК ОБІЗНАНОСТІ ТА ЗАЦІКАВЛЕНОСТІ В КУЛЬТУРІ, ЧЕРЕЗ СТЕРЕОТИПНІСТЬ ТА ПОМИЛКОВЕ УЯВЛЕННЯ, ЯК ПРО УКРАЇНСЬКУ КУЛЬТУРУ В ЦІЛОМУ, ТАК І ПРО УКРАЇНСЬКЕ НАЦІОНАЛЬНЕ ВБРАННЯ КОНКРЕТНО, В СУЧАСНОМУ СВІТІ ВИНИКЛО ПОНЯТТЯ "ШАРОВАРЩИНА", ЯКЕ ДЕДАЛІ ЧАСТІШЕ ПІДКРІПЛЮЄТЬСЯ ХИБНИМИ, НЕВДАЛИМИ ПРИКЛАДАМИ ПСЕВДО УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ. ЗАРАЗ, ЯК НІКОЛИ РАНІШЕ, НЕ ЛИШЕ АКТУАЛЬНО, АЛЕ Й НЕОБХІДНО ПОПУЛЯРИЗУВАТИ УКРАЇНСЬКУ КУЛЬТУРУ, ДЕМОНСТРУВАТИ КОД НАЦІЇ. ФОТОСЕСІЯ МАЄ НА МЕТІ ПОКАЗАТИ АВТЕНТИЧНІСТЬ, САМОБУТНІСТЬ, КРАСУ ТА УНІКАЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВБРАННЯ.

MOODBOARD

РЕФЕРЕНСИ ЛОКАЦІЇ



MOODBOARD

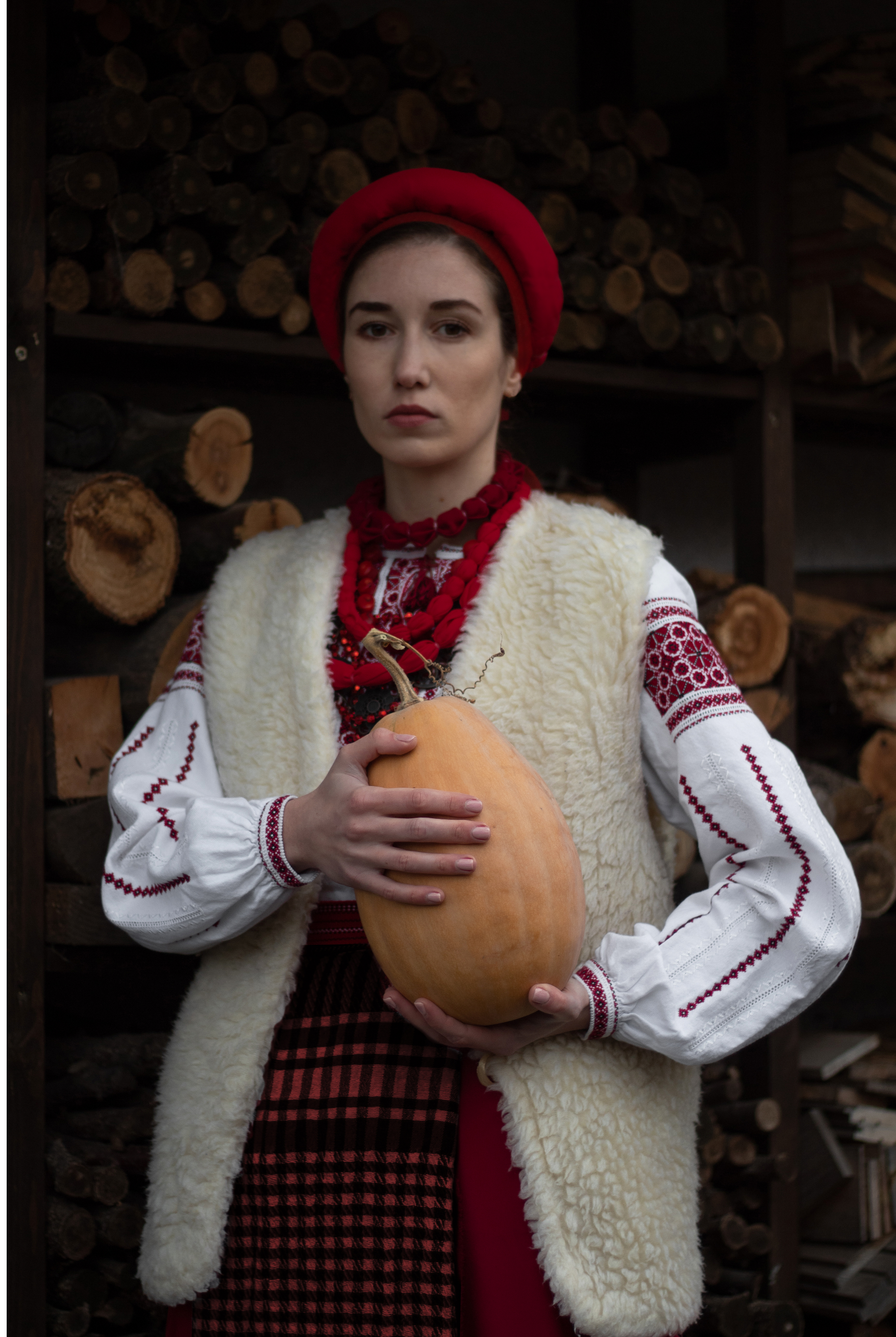
РЕФЕРЕНСИ ПО ОБРАЗУ МОДЕЛІ



MOODBOARD

РЕФЕРЕНСИ ПО ПОЗУВАННЮ МОДЕЛІ







Життя триває

В один день 24 лютого все змінилося.
Все, за що ти боровся, на що сподівався, про що мріяв.

Все втратило сенс.

Біль, страх, пустота...
питання, як жити далі,
що буде завтра, чи взагалі є те завтра?

Але подивись навкруги:
життя йде, сонце встає, листя змінюють свій колір,
птахи співають.

Може і для тебе це ще не кінець.

Вставай,
живи заради тих, хто бореться за тебе і за твоє майбутнє.

Розплющ очі, йди наперекір страху
і ти відчуєш, як з душі виростають цілющі квіти надії.

Просто хочу сказати тобі,
життя продовжується, все буде добре,
ти зможеш, ми зможемо.

Україна ще розквітне.



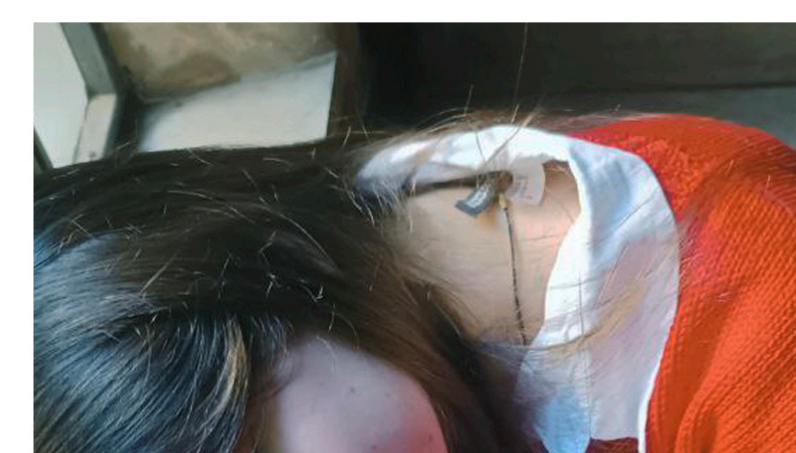
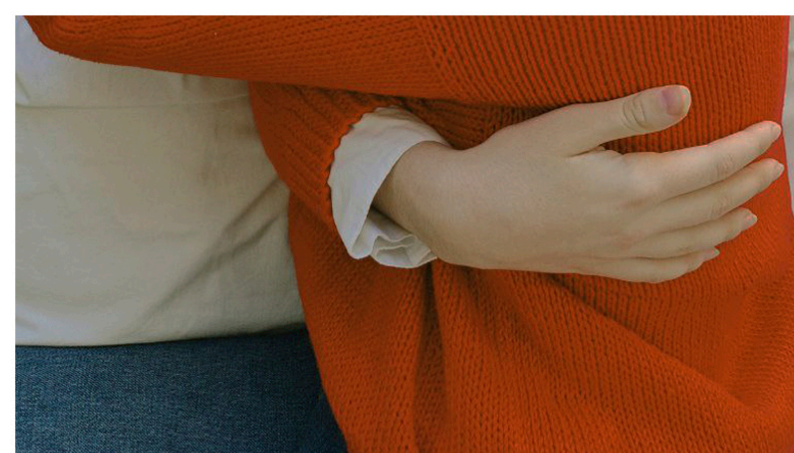
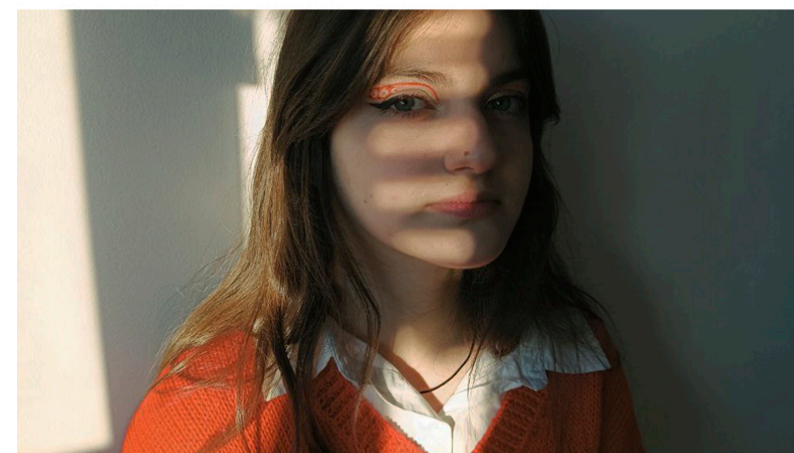
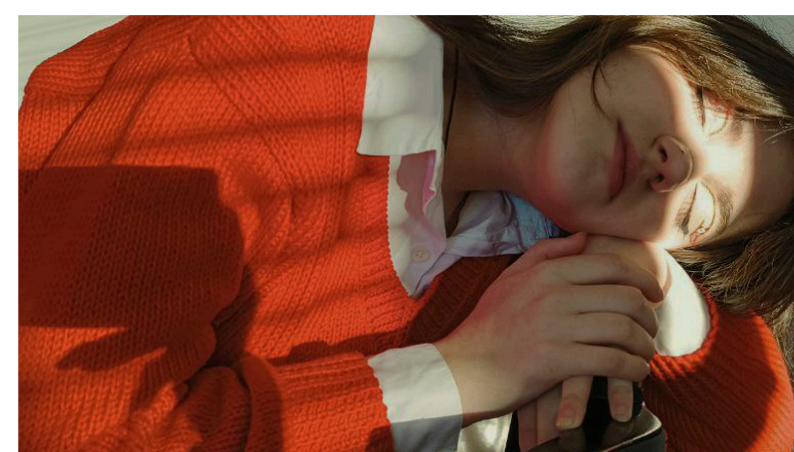
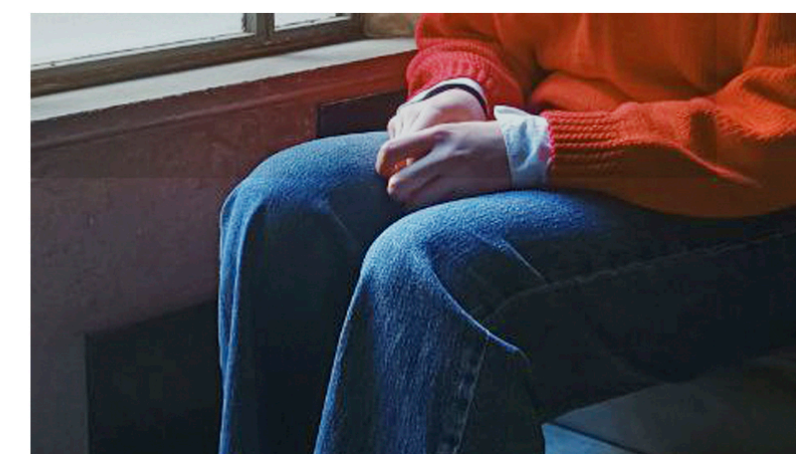
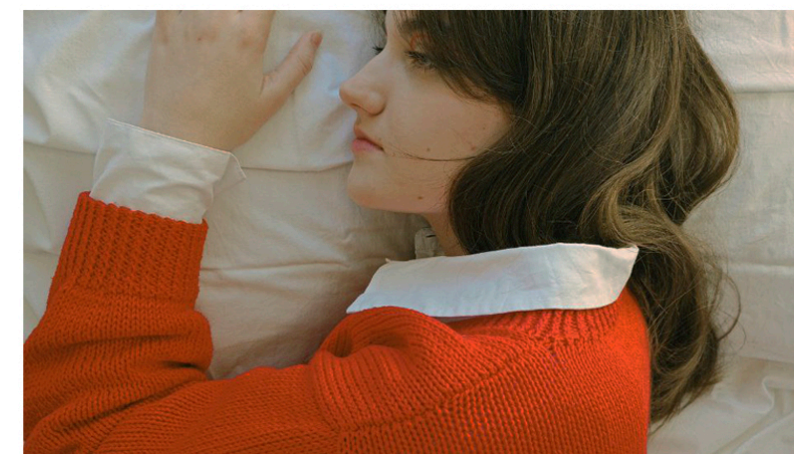
- Автор Заїчко Д. Група ДОВ 2 курс



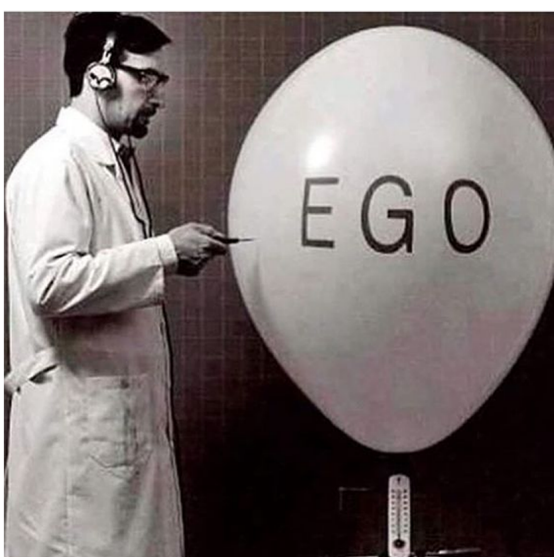
**Мудборд та концепт зйомки
« Вимушена поїздка»**

З початку повномасштабного вторгнення рф в Україну, близько 12,5 мільйонів українців змушені були покинути свої домівки. Багато людей переїхало в інші країни, залишаючись без рідних, коханих та друзів. Відчуття втрати дому схоже на відчуття втрати близької людини, розставання чи розлучення: ми втрачаємо когось або щось, дуже важливе для нас. В даній зйомці мені хочеться передати відчуття кожної переселеної людини, її самотність, тугу та думки про невизначене майбутнє.

**Підготувала: студ. 2 курсу ДО(В)
Копил Є. О.**



- Автор Копил Є. Група ДОВ 2 курс



МЕТАФОРИЧНІ КАРТИ

ДАНІ КАРТИ ЗА ДОПОМОГОЮ РІЗНОГО РОДУ ОБРАЗІВ ПРЕДСТАВЛЯЮТЬ МЕТАФОРОЮ НАШІ ЦІНОСТІ, СТРАХИ, БАЖАННЯ ТА ВИТІСНЕНІ ЕМОЦІЇ. З ДОПОМОГОЮ КАРТ МОЖНА ЗАЗИРНУТИ У ПІДСВІДОМІСТЬ ТА ДІЗНАТИСЬ ПРО САМОГО СЕБЕ ТРОХИ БІЛЬШЕ. БАГАТЬОХ ЛЯКАЄ ТАКА ПОДОРОЖ, АЛЕ НАБАГАТО СТРАШНІШЕ ЖИТИ ПІД ВПЛИВОМ СВОГО ЕГО І ВИТІСНЯТИ ТІНЬОВУ ЧАСТИНУ СВОЄЇ ОСОБИСТОСТІ. ТО, ЧИ ГОТОВИЙ ТИ ПІРНУТИ ГЛИБШЕ?



- Автор Кусак О. Група ПАК 2

Роботи студентів займають призові місця на всеукраїнських та міжнародних конкурсах.



**Барви
Поділля**

Всеукраїнський конкурс молодих дизайнерів одягу



I МІСЦЕ ІНДУСТРІАЛІЗМ

Соломія МІЩЕНКО
Харківська державна академія дизайну та мистецтв



**Барви
Поділля**

Всеукраїнський конкурс молодих дизайнерів одягу



II МІСЦЕ

ВІЛЬНА
Марта ЛЕВИЦЬКА

Харківська державна академія дизайну та мистецтв

