

ТАБЛИЦЯ ПРОПОЗИЦІЙ І ЗАУВАЖЕНЬ

щодо ОПП «Мистецтвознавство» на основі обговорення і зауважень стейкхолдерів
(сформовано робочою групою щодо ОПП у складі: проф. Соколюк Л.Д., доц.
Мельничук Д.Ю., доц. Чечик В.В.)

Автор	Пропозиція, зауваження	Відображення в ОПП
Чечик В.В. , гарант ОПП, доцент кафедри ТІМ, канд. мистецтвознавства Соколюк Л.Д. , професорка кафедри ТІМ, член- кор. НАН України, докторка мист., Мельничук Л.Ю. , доцент кафедри ТІМ, канд. мистецтвознавства	Подати на обговорення розроблений робочою групою проект ОПП «Мистецтвознавство» (2021)	Виконано
Чечик В.В. , гарант ОПП, доцент кафедри ТІМ, канд. мистецтвознавства Соколюк Л.Д. , професорка кафедри ТІМ, член- кор. НАН України, докторка мист., Мельничук Л.Ю. , доцент кафедри ТІМ, канд. мистецтвознавства	Подати на обговорення оновлений робочою групою проект ОПП «Мистецтвознавство» (2023)	виконано

<p>Чечик В.В., гарант ОПП, доцент кафедри ТІМ, канд. мистецтвознавства</p>	<p>Зберегти вибір здобувачами мистецтвознавчого вектору навчання в циклах професійної підготовки (ОК і ВК)</p>	<p>Ураховано (ОК, ВК)</p>
<p>Ярова В.С., головний зберігач фондів ХХМ, канд. мистецтвознавства</p>	<p>Врахувати запит регіональних музейних і галерейних інституцій на покращення наукової діяльності закладів й сприяти підготовці магістрів, здатних на самостійну творчу роботу в науково-дослідницькому секторі.</p>	<p>Ураховано, ОК6, ОК 10</p>
<p>Лантрат М.О., провідний зберігач фондів ХХМ, випускниця ОПП Мистецтвознавство, графічні практики (магістри)</p>	<p>Ввести до вибіркового циклу професійної підготовки курс з проблем колекціонування творів сучасного мистецтва, стану сучасного арт-ринку</p>	<p>Ураховано, ВК6</p>
<p>Мануйленко М. С., засновниця музею еко- плаката 4-й Блок: кураторка, менеджерка Триеннале 4-й Блок</p>	<p>Ураховуючи можливість розширити горизонт професійної діяльності серед бакалаврів і магістрів з нетворчих ЗВО (з дипломами педагогів, юристів тощо) скорегувати змістовне навантаження дисциплін й їх практичні завдання</p>	<p>Ураховано, ОК 7, ОК8, ВК2</p>
<p>Конєва М.В., кураторка міжнародних проєктів сучасного мистецтва член Правління ГО «Колекція Бориса і Тетяни Гриньових, випускниця кафедри ТІМ</p>	<p>Ввести до циклу вибіркового дисциплін ОПП Мистецтвознавство курс, що розкривав стан, тенденції сучасного кураторства</p>	<p>Ураховано, ВК2</p>

Єсипенко К.І., здобувачка 1 курсу ОПП Мистецтвознавство (магістр)	Винести дисципліну «Понятійно-термінологічний апарат в системі образотворчого мистецтва» із ОП як таку, що за своїм змістом відповідає напряму підготовки ОПП Мистецтвознавство першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Ураховано
Мельничук Л.Ю., доцент кафедри ТІМ, канд. мистецтвознавства	Замінити вибірку «Спецсемінар з теорії символу» на дисципліну, яка б ознайомила здобувачів з теорією знаків і знакових систем, що включає в себе й символ як основний вид інформативного знаку	Ураховано, ВК 6
Горбачова В.В., аспірантка ХДАДМ, випускниця кафедри ТІМ, співзасновниця та менеджерка проєкту документального кіно «Парафраз», арт-менеджерка Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр»	Посилити цикл вибірових дисциплін для формування навичок написання наукового та літературного тексту, навичок його редагування	Ураховано, ВК4

<p>Соколюк Л.Д., професорка кафедри ТІМ, член- кор. НАН України, докторка мист.</p>	<p>Підтримала пропозицію щодо посилення ролі науково-творчої й дослідницької складової в начальному процесі. Ввести замість «ПТА в системі мистецтвознавства» -- «Основи науково-дослідницької діяльності», що дозволило здобувачам розпочинати роботу над дипломним науковим дослідженням з першого курсу навчання.</p>	<p>Ураховано ОК6</p>
<p>Конєва М.О., кураторка міжнародних проектів сучасного мистецтва член Правління ГО «Колекція Бориса і Тетяни Гриньових» Портола Я. В., декан театрального факультету ХНУМ, доцент, канд. мистецтвознавства</p>	<p>Запровадити введення вибіркових дисциплін для формування навичок орієнтації в сучасному візуальному мистецтві, в тому числі врахувати його міждисциплінарний характер, зв'язок з театром, сценічним дизайном (сценографією), кінематографом, літературним текстом тощо</p>	<p>Ураховано, ВК5</p>
<p>Портола Я. В., декан театрального факультету ХНУМ, доцент, канд. мистецтвознавства</p>	<p>Підтримала пропозицію щодо покращення логічної структури ОПП і підкреслила доцільність перенесення дисципліни «Художні теорії ХХ ст.» із циклу вибіркових дисциплін в цикл дисциплін обов'язкових компонентів ОП професійного спрямування</p>	<p>Ураховано, ОК 9</p>
<p>Найденко В.О., викладач кафедри ТІМ, аспірантка ХДАДМ</p>	<p>Ввести в цикл вибіркових дисциплін дисципліни, які посилювали формування навичок презентації мистецьких проєктів, їх менеджрування</p>	<p>Ураховано , ВК 6</p>