

Міністерство культури і інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Методичні рекомендації

з дисципліни
ПРОЄКТУВАННЯ

/ інтер'єрів підприємств обслуговування /

для студентів 2 курсу
спеціалізації
«Дизайн середовища»
денного відділення

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»;
Спеціальність 022 «Дизайн»

Харків 2023

УДК 378

Друкується за рішенням Методичної ради ХДАДМ
(протокол № ____ від _____ р.)

Рекомендовано кафедрою «Дизайн середовища»

Рецензенти:

Є.М. Грабовський к.е.н., доцент каф. комп'ютерних систем і технологій Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця



В.М. Носенков, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ



Укладач:

М. Т. Радомський, канд. мистецтвозн., доцент кафедри «Дизайн середовища» ХДАДМ

Методичні рекомендації з дисципліни «ПРОЄКТУВАННЯ /інтер'єрів підприємств обслуговування/» для студентів 2 курсу спеціалізації «Дизайн середовища». 2023, 22ст., Харків.

Дисципліна «Проектування /інтер'єрів підприємств обслуговування/» відноситься до циклу професійної і практичної підготовки фахівців і забезпечує професійну підготовку дизайнера середовища, відповідно навчально-професійної програми бакалавра. В процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться зі специфікою здійснення творчої проєктної діяльності, удосконалюють професійну майстерність шляхом виконання відповідних практичних завдань.

Дисципліна вивчається студентами 2 курсу і має забезпечити сучасний рівень професійної підготовки фахівців дизайну середовища, здатних конкурувати на вітчизняному ринку праці, а саме: галузі дизайну середовища, арт-проектах і мистецькій діяльності.

Вступ

Виховання творчої особистості – одне з найважливіших завдань, що постають перед сучасною українською вищою школою. Індивідуальність, творча неповторність і саме цінність кожного студента – от та проблема, що вирішується сьогодні у творчих колективах вишів. У курсі дисципліни «проектування /інтер'єрів підприємств обслуговування/» творчі завдання студентів виконуються з використанням сучасних та історичних даних (приклади проєктних розробок, методики проєктування) зі світової матеріальної та художньо-проєктної культури, а також розкриває сутність та актуальність сучасного та світового дизайну. Завдяки технічному оснащенню комп'ютерної – лабораторії студенти мають можливість вивчення більшості нових проєктних технологій, що дозволяють реалізувати самі сміливі й навіть, на перший погляд, фантастичні ідеї.

Відкритість, що народжує відчуття рівноправності – характерна риса сучасного оточуючого людину середовища, неможлива без використання нових матеріалів і технологій.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 2-го курсу (5 кредитів ECTS, 150 навчальних годин, в тому числі 75 годин – аудиторні практичні заняття та 75 годин – самостійні). Всього курс має 2 змістовні модулі та 10 тем.

Основна спрямованість дисципліни передбачає надання студентам необхідних навичок у висвітленні концепції проєкту. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методологію поетапного виконання необхідних учбових завдань; творче мислення в виконанні дизайну інтер'єрів підприємств обслуговування; основи теоретичних напрацювань, що є достатніми для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі творчої діяльності, оволодіння графічною майстерністю у створенні проєктної пропозиції.

Самостійна робота студентів передбачає виконання важливого обсягу практичних завдань з дисципліни «проектування /інтер'єрів підприємств обслуговування», пов'язаних безпосередньо як зі збором та систематизацією необхідної інформації за темою проекту так і розробкою авторської концепції композиційного рішення теми проекту та подальшим виконанням проекту в оригіналі.

Мета дисципліни – дати студентам необхідні теоретичні знання та практичні навички роботи над проектом, уміння професійно застосовувати образотворчі засоби композиції та новітні технології, навчити поєднувати комплекс знань і умінь володіння технічними засобами та різноманітними програмами з образним рішенням інтер'єрів, що проектуються.

Задачі дисципліни – вивчити специфіку сучасного дизайну та особливості виготовлення авторських проектів, опанувати образотворчі засоби композиції в проектуванні інтер'єрів підприємств обслуговування. У процесі вивчення дисципліни студенти повинні ознайомитись з історією становлення і розвитку проектування інтер'єрів підприємств обслуговування в системі архітектурного проектування, та вдосконалити фахову майстерність шляхом виконання реальних проектів.

Об'єктом вивчення дисципліни «проект» є сукупність основних законів і закономірностей, за допомогою яких створюється дизайн.

Предметом вивчення дисципліни «проектування /інтер'єрів підприємств обслуговування» є сукупність засобів за допомогою яких створюються мистецькі твори.

Мета и завдання курсу підготовка студентів до здійснення творчої проектної діяльності, ознайомлення їх із методикою виконання учбового завдання, надання студентові необхідних знань і практичних навичок для самостійного виконання проектів інтер'єрів підприємств обслуговування та допоміжних службових приміщень. Залучення студентів до аналізу інформаційних джерел та збору додаткової необхідної інформації зі стандартів спеціалізованого обладнання.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування у студентів системи знань у сфері виконання проєктної пропозиції дизайну інтер'єрів підприємств обслуговування;
- надання їм необхідних знань та практичних навичок;
- сприяння творчому розумінню необхідності розробки мистецтвознавчих проблем з обраної теми проєкту інтер'єрів підприємств обслуговування;
- сприяння розвитку професійних умінь з формулювання концепції проєкту та його графічної подачі.

Дисципліна забезпечує спеціалізовані (фахові) компетентності: здатність аналізувати аналоги виконаних проєктів за темою, здатність методичного опрацювання обраної теми та професійність графічної подачі проєктної пропозиції.

Теми розкриваються шляхом практичних та самостійних занять. Лабораторні заняття не передбачені.

Самостійна робота студентів спрямована на закріплення тем практичних занять. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз у відповідності до теми власної проєктної творчої роботи. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

Навчальна дисципліна «Проект інтер'єрів підприємств обслуговування» викладається протягом 4-го навчального семестру. Програма навчальної дисципліни складається з таких 2 модулів:

Модуль 1 ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ПІДПРИЄМСТВ ОБСЛУГОВУВАННЯ

Тема 1 Вступна бесіда. Видача завдання на проєктування проєктів інтер'єрів підприємств обслуговування /готелю, офісу, банку/, тощо

Тема 2 Збір вихідних даних про об'єкт (обміри), виконання чорнових креслень.

Тема 3 Клаузура на планувальне та функціональне рішення інтер'єрів підприємств обслуговування та допоміжних службових

приміщень.

Тема 4 Виконання клаузур на перспективне кольорове та образне рішення.

Тема 5 Виконання пошукових ескізів кольорового та образного рішення.

Модуль 2 РОЗРОБКА ПРОЄКТНОЇ ПРОПОЗИЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ПІДПРИЄМСТВ ОБСЛУГОВУВАННЯ

Тема 6 Виконання клазури на загальне композиційне рішення планшетів.

Тема 7 Побудова картону перспектив робочого середовища підприємствата допоміжного службового приміщення кімнати відпочинку.

Тема 8 Перенесення креслень на планшети.

Тема 9 Виконання чистового варіанту проєкту інтер'єрів підприємства обслуговування.

Тема 10 Складання пояснювальної записки.

В цілому курс містить містять 10 тем, зв'язаних між собою змістовними складовими

1 модуль вміщує інформацію щодо збіра вихідних даних про об'єкт (обміри),

виконання чорнових креслень.

Клазура на планувальне та функціональне рішення інтер'єрів підприємств обслуговування та допоміжних службових приміщень (формат – А3).

Виконання клаузур на перспективне кольорове та образне рішення (формат – А4).

Ескізні пропозиції щодо назви підприємства обслуговування.

2 альбоми: Збір аналогів – 20 варіантів, концепція, пошукові ескізи

2 модуль Виконання проєкту інтер'єрів підприємств обслуговування на трьох планшетах 60x60 (см).

План підлоги з розташуванням обладнання, план стелі з розташуванням освітлювальних приладів, концепція, розгортки стін з обладнанням, 2 розрізи – повздовжній та поперечний.

Дві перспективи інтер'єрів робочого середовища підприємства та допоміжного службового приміщення /кімнати відпочинку.

Екзаменаційний перегляд

Завершене рішення проєктної пропозиції дизайну інтер'єрів підприємства

обслуговування на 3-х планшетах 60x60 (см), пояснювальна записка.

Формат семестрового контролю

Формою контролю є екзаменаційний перегляд. Для отримання оцінки екзамену достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі модульних поточних перевірок процесів практичної та самостійної роботи. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові роботи з підготовки тез конференцій за обраними темами дисципліни (5 балів).

Методи контролю

При вивченні дисципліни «Проектування» застосовано наступні методи контролю та самоконтролю, зокрема :

методи контролю аналітичних навичок:

перевірка самостійно виконаної графоаналітичної та пошукової роботи;
рубіжний,
підсумковий.

Форма організації контролю

індивідуальний контроль за результатами засвоєння знань.

-1 модуль: рейтинговий перегляд 8 навчального тижня

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі екзаменаційного перегляду.

Малюнки 1-8. Збір аналогів до проектування



Назва: Studio beauté Lépïc

Локація: Париж, Франція

Посилання: <https://www.planity.com/studio-lepic-75016-paris>



Назва: Thairapy Hair Salon: Curly Hair & Extensions

Локація: South Pasadena, USA

Посилання: <https://www.incedthairapy.com/>



Назва: VERNISSAGE

Локація: Париж, Франція

Посилання: <http://www.vernissage-paris.com/>



Назва: The Salon Company

Локація: Long Island, Usa

Посилання: <http://thesaloncompanyli.com/>



Назва: Backstage studio

Локація: Лондон, Велика Британія

Посилання: https://instagram.com/backstage_studio_london?igshid=YmMyMTA2M2Y=



Назва: Takamichi Hair

Локація: Нью-Йорк, Usa

Посилання: <http://www.takamichihair.com/>



Назва: Dessange Ascot

Локація: Париж, Франція

Посилання: <http://salon.dessange.com/en/ascot>

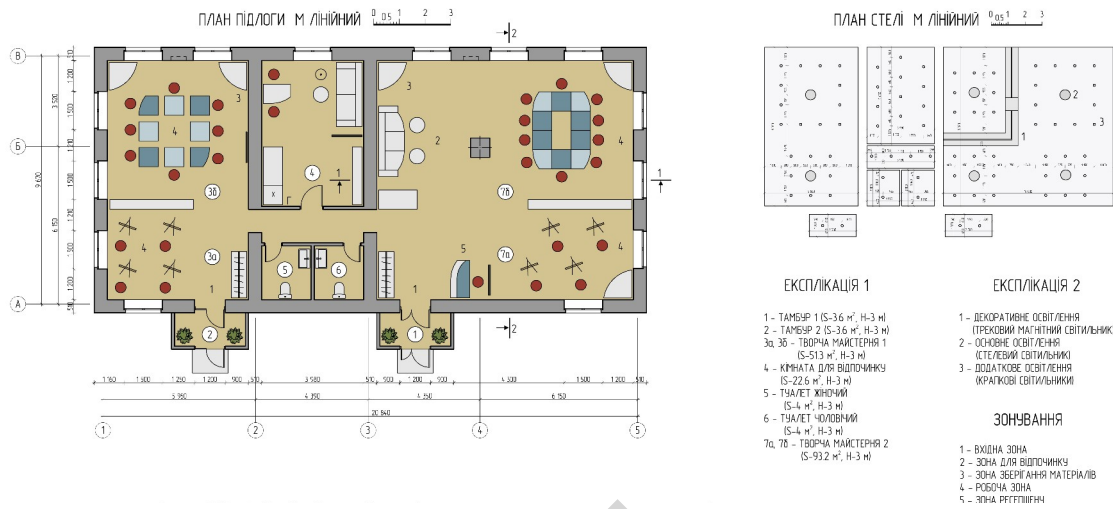


Назва: B Parlor

Локація: Сан Франциско, USA

Посилання: <https://bparlor.com/>

Малюнок 9. приклад подачі проєктної пропозиції плану приміщення



Назва: салон "Арт-манія"

Локація: Старобельськ, Україна

Вик. ст. 2 курсу ДС-2022 Гончарова А.В.

Малюнок 10-12 Пошукові ескізи



приклад подачі проєктної пропозиції кімнати відпочинку.

Вик. ст. 2 курсу ДС



приклад подачі проєктної пропозиції кольорового рішення робочої зони.

Вик. ст. 2 курсу ДС



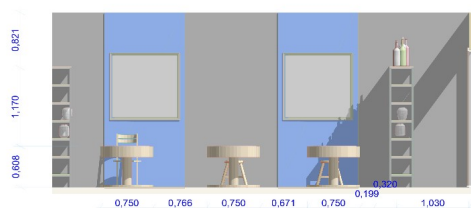
приклад подачі проєктної пропозиції кольорового рішення кімнати відпочинку.

Вик. ст. 2 курсу ДС

ІНТЕР'ЄР КЕРАМІЧНОЇ МАЙСТЕРНІ



РОЗГОРТКА ПО ОСІ 1 М1:75



РОЗГОРТКА ПО ОСІ В М1:75



РОЗГОРТКА ПО ОСІ 2 М1:75



РОЗГОРТКА ПО ОСІ А М1:75



Назва: салон керамічної плитки

Локація: Харків, Україна

Вик. ст. 2 курсу ДС-2022 Зенькова А.В.

ЕСКІЗНИЙ ПРОЕКТ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОГО РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ ХУДОЖНЬОЇ СТУДІЇ «АРТ-МАНІЯ» У М. СТАРОБЕЛЬСЬК



Назва: салон «Арт-манія»

Локація: Старобельськ, Україна

Вик. ст. 2 курсу ДС-2022 Гончарова А.В.

ПРОЕКТ ХУДОЖНЬОЇ СТУДІЇ



КОНЦЕПЦІЯ

ЗАГАЛЬНА ПЛОЩА ПРИМІЩЕННЯ СКЛАДАЄ 190 М². ВИСОТА - 3 МЕТРИ ОБ'ЄКТОМ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ЕСКІЗНОГО ПРОЄКТУ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОГО РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ ХУДОЖНЬОЇ СТУДІЇ «АРТ-МАНІЯ» ОБРАНО ТОРГОВУ БУДІВЛЮ В М. СТАРОБЕЛЬСЬК. ЗОВНІШНІ СТІНИ ЦЕГЛЯНІ (520 ММ), ТОВЩИНА ВНУТРІШНІХ - 120 ТА 520 ММ. ПРИМІЩЕННЯ МАЄ 14 ВІКОН (1500Х1500 ММ), 7 ДВЕРЕЙ (ЧЕТВЕРО ВХІДНИХ -1200Х 2100 ММ, ТРОЄ МІЖКІМНАТНИХ - 800Х2100 ММ) ТА 1 КОЛОНУ - 750Х750 ММ. ПРИМІЩЕННЯ СКЛАДАЄТЬСЯ З 7 КІМНАТ: ДВУХ ТАМБУРІВ, ДВУХ МАЙСТЕРЕНЬ, КІМНАТИ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ, ЧОЛОВІЧЬОГО ТА ЖІНОЧЬОГО ТУАЛЕТУ. ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ 1 ПРИЗНАЧЕНА ДЛЯ РОБОТИ З ГРАФІЧНИМИ, А МАЙСТЕРНЯ 2 - ДЛЯ РОБОТИ З ЖИВОПИСНИМИ МАТЕРІАЛАМИ. ВОНИ ОБ'ЄДНАНІ МІЖ СОБОЮ КОРИДОРОМ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ВІЛЬНЕ ПЕРЕСУВАННЯ З ОДНОЇ МАЙСТЕРНІ В ІНШУ. КІМНАТИ-МАЙСТЕРНІ РОЗДІЛЕНІ НА ЗОНИ: 1 - ВХІДНА, 2 - ВІДПОЧИНКУ, 3 - ЗБЕРІГАННЯ МАТЕРІАЛІВ, 4 - РОБОЧА, 5 - РЕСЕПШЕНУ. ГОЛОВНИМ ЕЛЕМЕНТОМ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ Є МОДУЛЬ 750Х750, ЯКИЙ ПРИМІНЕНИЙ ДО ФОРМУВАННЯ МЕБЛІВ. СТИЛЬОВИЙ НАПРЯМОК - ХАЙ-ТЕК З ЕЛЕМЕНТАМИ ПОСТМОДЕРНІЗМУ. КОЛЬОРОВА ГАМА ІНТЕР'ЄРУ ТЕПЛА. ВИКОРИСТАНА НЕВЕЛИКА КІЛЬКІСТЬ КОЛЬОРОВИХ АКЦЕНТІВ ПІДЛОГА НАЛИВНА, ТЕРРАЦЦО ОСВІТЛЕННЯ СКЛАДНЕ. ВОНО ПРЕДСТАВЛЕНЕ ВЕЛИКИМИ СТЕЛЕВИМИ СВІТЛОДІЮЩИМИ СВІТИЛЬНИКАМИ ТЕПЛО-БІЛОГО СВІТЛА (ОСНОВНІ), СИСТЕМОЮ КРАПКОВИХ СВІТИЛЬНИКІВ (ДОДАТКОВІ) ТА ТРЕКОВИМИ МАГНІТНИМИ СВІТИЛЬНИКАМИ (ДЕКОРАТИВНІ). СТУДІЯ ПРИЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ «ЖИВИХ» МАЙСТЕР-КЛАСІВ З ЖИВОПИСУ ТА ГРАФІКИ В ПРИСУТНОСТІ ВЕДЧИХ МАЙСТРІВ. ДИЗАЙН-ІДЕЯ ПОЛІГАЄ У СТВОРЕННІ ЯСКРАВОГО ПРОСТОРУ, ЯКИЙ ОСНАЩЕНИЙ ВСІМ НЕОБХІДНИМ ДЛЯ ТВОРЧОСТІ. СТУДІЯ ЗАБЕЗПЕЧЕНА ВЕЛИКОЮ КІЛЬКІСТЮ НАКОПИЧУВАЧІВ ДЛЯ МАТЕРІАЛІВ, ПЕРЕСУВНИМИ МОДУЛЬНИМИ СТОЛАМИ, СТЕЛАЖАМИ, МОЛЬБЕРТАМИ ТА СУЧАСНИМИ ЛЕД-ЕКРАНАМИ. БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНІ НАЛІВВІДКРИТІ СТЕЛАЖІ РОЗРОБЛЕНІ ДЛЯ РОЗМІЩЕННЯ ВЛАСНИХ РЕЧЕЙ ВІДВІДВАЧАЧІВ ТА ДЛЯ ВИСТАВКИ НАЙКРАЩИХ ЗРАЗКОВИХ РОБІТ. КОЛОНА ТАКОЖ ПРИКРАЩЕНА РОБОТАМИ, А ОПУЩЕНА КОЛЬОРОВА ЧАСТИНА СТЕЛІ З ДЕКОРАТИВНИМ ОСВІТЛЕННЯМ, ЩО ІДЕ ВІД НЕЇ, УМОВНО ВІДДІЛЯЄ ЗОНУ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ ВІД РОБОЧОЇ.



Назва: салон "Арт-манія", Творча майстерня

Локація: Старобельськ, Україна

Вик. ст. 2 курсу ДС-2022 Гончарова А.В.



Назва: салон “Арт-манія”, кімната відпочинку
 Локація: Старобельськ, Україна
 Вик. ст. 2 курсу ДС-2022 Гончарова А.В.

Самостійна робота студентів

Самостійна робота студентів передбачає виконання важливого обсягу практичних завдань з дисципліни «проекування /інтер’єрів підприємств обслуговування», пов’язаних безпосередньо як зі збором та систематизацією необхідної інформації за темою проекту так і розробкою авторської концепції композиційного рішення теми проекту та подальшим виконанням проекту в оригіналі.

Самостійна робота студентів має бути спрямованою на збір необхідної інформації та завершення практичних завдань за зазначеною тематикою 1-2 модулів і містити такі складові:

-робота з літературними джерелами в мережах інтернету та бібліотеці академії;

аналіз існуючих аналогів проектів;

-виконання малюнків, замірів, начерків та замальовок за обраною темою проекту; вдосконалення володіння прийомами проектування;

-виконання розміщування на планшетах зображення.;

-перегляд виставок за фахом в світі, академії, галереях міста, з метою знайомства з сучасним фаховим рівнем дизайну інтер'єрів підприємств обслуговування;

-вибір архітектури і теми для проектування

-графічне побудова проекту.

-чистове фінальне рішення проекту

-завершення роботи над ескізами та оригіналами проекту

-оформлення робіт для семестрової експозиції.

Вимоги до знань, умінь та навичок

В результаті вивчення дисципліни «Проектування / інтер'єрів підприємств обслуговування /» студент повинен

знати:

- історію становлення та розвитку дизайну середовища;
- методичні принципи роботи над проектом;
- основні види проектних технік;
- специфіку різновидів сучасних проектних технологій;
- методику збору та систематизації інформації;
- дизайнерські засоби проектування;
- графічні методи побудови художнього образу;
- принципи застосування сучасних технологій дизайну

уміти:

- розробляти авторську концепцію рішення теми проекту;
- застосовувати образотворчі засоби композиції для створення дизайну з вибраної теми;
- проектувати у зв'язку з особливістю наявної архітектурної ситуації;

- використовувати оригінальні проектні техніки та технології для втілення авторських творчих задумів;

мати навички:

- розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну;
- малювати з натури з метою збору інформації та підготовчого матеріалу за темою проекту;
- творчого підходу в розробці ескізів проекту;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах .
- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт,
- забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- визначати мету, завдання та етапи проектування.
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту,
- застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

Список рекомендованої літератури

1. [Ален де Боттон](#) [Архітектура щастя](#) Назва книги мовою оригіналу: The Architecture of Happiness Редакторка: Оксана Плаксіє Коректорка: Ірина Стерненко К: ArtHuss, 2021, 296 с. ISBN: 978-617-7799-60-2
2. Архітектурне проектування: навч. посібник/ О. В. Чемакіна, Л. М. Бармашина, Г. І. Болотов, Д. М. Ільченко, О. В. Кравченко, В. І. Дриженко. - К.: НАУ, 2016, 300 с.
3. [Гіларі Робертсон](#) [Монохромна оселя: Вишукані інтер'єри в чорному та білому](#) Назва книги мовою оригіналу: Monochrome home. Elegant interiors in black and white. Перекладачка: Ірина Мисник, Відповідальний редактор: Михайло Кольцов, літературна редакторка: Юлія Мороз. К: ArtHuss, 2022, 196 с. ISBN: 978-617-8025-08-3
4. [Ганс Блумквіст](#) [Натхнення природою: Створюємо індивідуальні та природні інтер'єри](#) Переклад: Олександр Грищенко, відповідальний редактор: Михайло Кольцов К: ArtHuss, 2023, 208 с. ISBN: 978-617-8025-42-7
5. [Джеймі Голд](#) [Дизайн добробуту: Посібник з оптимізації оселі для здоров'я, комфорту та щастя](#) Назва книги мовою оригіналу: Wellness by Design. A room-by-room guide to optimizing your home for health, fitness + happiness. Переклад: Валерія Колодій, Відповідальний редактор: Михайло Кольцов К: ArtHuss, 2023, 256 с.
6. Зиміна С.Б. Стили інтер'єру. Луцьк: Довіра, 2018. 257 с.
7. Коренець Ю. М. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу: навч. Посібник, К.: Міленіум, 2019, 186 с.
8. [Люсія Бондар](#) [INTERIOR DESIGN IN UKRAINE: Дизайн інтер'єру в Україні](#) Мова: українська та англійська, Редакційна директорка: Тетяна Антонюк. ТОВ «УКМГРУПА», 2020, 304 с. ISBN: 978-617-95044-0-2
9. Михайленко В. Є. Інженерна та комп'ютерна графіка: підруч. для студ. ВНЗ/Є. Михайленко, В. В. Ванін, С.М. Ковальов. 5 вид. К.: Каравела, 2010, 360 с.
10. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. /О.П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. К.: НАУ, 2011, 228 с.: іл.
11. [Патрік Беті](#) [Анатомія кольору](#). Назва книги мовою оригіналу: Anatomy of Color: The Story of Heritage Paints & Pigments . Переклад: Наталія Боберська, Відповідальний редактор: Михайло Кольцов К: ArtHuss, 2023, 366 с. SBN: 978-617-8025-54-0
12. Проектування готелів: навч. посіб. / А. А. Мазаракі, М. І. Пересічний, С. Л. Шаповал та ін.; за ред. А.А. Мазаракі. К.: Київ. нац. торг.-екон. Ун-т, 2012., 340 с.

13. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник / За редакцією д.т.н. проф. К.К. Пушкарьової. К.: Видавництво «Ліра-К», 2012, 592 с.: іл. Бібліогр.: 511-514.
14. [Ребекка Етвуд Життя в кольорі: Як зробити дім яскравішим - Натхнення і практичні поради](#) Перекладачка: Юлія Максимейко, відповідальний редактор: Михайло Кольцов К: ArtHuss, 2020, 272 с. ISBN: 978-617-7799-49-7
15. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: «Ліра-К», 2020. 480 с.
16. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник., Київ: «Ліра-К», 2018. 400 с.
17. [Фріда Рамстедт Посібник з меблювання: Практичний poradnik з вибору комфортних меблів](#) Назва книги мовою оригіналу: The Furniture Handbook: A Guide to Choosing, Arranging, and Caring for the Objects in Your Home Відповідальний редактор: Михайло Кольцов. К: ArtHuss, 2023, 320 с.

Допоміжна

1. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір. Івано-Франківськ: ПЦ Матвей, 2011. 240с..
2. Методичні вказівки до виконання вправи «Асоціативна композиція» з дисципліни «Основи композиції та проектної графіки». Укладач Олексієнко А.М. Харків, ХДАДМ, 2006, 27 с.
3. Підлісна О. Інноваційні технології та сучасні тенденції використання обробних керамічних матеріалів у виробничих та адміністративних приміщеннях / С. Катріченко, О. Підлісна // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті / [під заг.ред. Н.Є. Трегуб]. Х: ХДАДМ, 2010., № 1, С. 268-271.
4. Підлісна О. Трансформація дизайну виробничого середовища відповідно еволюції промислових підприємств у ХХ сторіччі / О. Підлісна // Дизайн Архітектура Образотворче мистецтво // Міжвідомчий науково-технічний збірник матеріалів VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Економічні, правові та соціально-гуманітарні процеси в Україні: теорія методологія, практика», Полтава, 2011, Вип. № 8, С. 27-35.
5. Підлісна О. Об'єктивні та суб'єктивні засоби формування комфортного виробничого середовища / О. Підлісна // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: [зб. наук, праць; вип. XXVI]. К.: Міленіум, 2011, С.103-112.
6. [Фріда Рамстедт Мистецтво затишку: Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру](#). Назва книги мовою оригіналу: The Interior Design Handbook, Перекладачка: Валерія Колодій, Відповідальний редактор:

Інтернет ресурси

1. https://ledeffect.com.ua/images/branding/dbn_2018.pdf (дата звернення: 5.08.2018).
2. ДБН В.2.6-98:2009 Конструкції будинків і споруд. Бетонні та залізобетонні конструкції. Основні положення. Дата початку дії: 01.06.2011. Дата прийняття: 24.12.2009. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=26677 Дата початку дії: Дата прийняття: 19.01.2009.
3. ДБН В.2.6-33:2018 Конструкції зовнішніх стін із фасадною теплоізоляцією. Вимоги до проектування. Дата початку дії: 01.12.2018. Дата прийняття: 02.08.2018. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=78182
4. ДБН В.2.5-56: 2014 Системи протипожежного захисту. Дата початку дії: 01.07.2015. Дата прийняття: 13.11.2014. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=59526.
5. ДБН А.3.1-5:2016 Організація будівельного виробництва. Дата початку дії: 01.01.2017. Дата прийняття: 05.05.2016. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=64312.
6. Експерт по мебелі | Mebel-Expert.info. *Експерт по мебелі Mebel-Expert.info*. URL: <https://mebel-expert.info> (дата звернення: 18.12.2022).
7. KNIT KNIT Berlin I Wolle Berlin Mitte I Wolle kaufen I Stricken. lernen. *KNIT KNIT Berlin*. URL: <https://knitknit.de/> (date of access: 18.12.2022).
8. Rougier&Plé Filles du Calvaire. *Rougier&Plé Filles du Calvaire*. URL: <https://www.rougier-ple-paris3.fr> (date of access: 18.12.2022).
9. Stoffe, Wolle, Schnittmuster im Stoffgeschäft in Berlin-Köpenick. *Creative Wolle Stoffe Kurzwaren Inh. Jolanta Schulze*. URL: <https://www.creative-berlin.de/> (date of access: 18.12.2022).
10. Woll laden in Hamburg. Wolle und Garn, Nähen, Kreuzstich und Plattstich. *Strick und Glück*. URL: <https://strick-und-glueck.de/> (date of access: 18.12.2022).
11. Архітектура грецького стилю. URL: <https://chobara.ir> (дата звернення: 18.12.2022).